

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТИ

№13 июль 2025

16+

Стр. 22

«СЫНОК, НЕ БОЙСЯ»
64-ЛЕТНЯЯ ИРИНА
РОЗАНОВА СНЯЛАСЬ
В ОТКРОВЕННОЙ
СЦЕНЕ!

Стр. 14

Татьяна Буланова:

«СЕКРЕТ БРАКА?

МУЖА РЕДКО ВИЖУ!»

Стр. 8

ПОЧЕМУ
СЫН СЯБИТОВОЙ
ДО СИХ ПОР НЕ ЖЕНАТ?

БЫВШАЯ ЖЕНА

ДЖИГАРХАНИЯ:

«ВСЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ

ПАПОЙ БЫЛ

АРМЕН БОРИСОВИЧ.»

Стр. 30

Стр. 40

МИФЫ И ПРАВДА
О ШТРАФБАТАХ

НАТАЛЬЯ

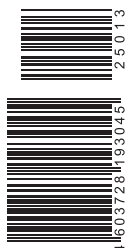
БОНДАРЧУК

О ЕРЕМЕНКО:

«КОЛЯ ВСЕМ НАМ ДЕЛАЛ

Стр. 36

ПРЕДЛОЖЕНИЯ!»



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные
факты
советской
истории**



**Удивительные
журналистские
расследования**



**Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей**ЗАСВЕТИЛИСЬ!****Воробей похвасталась новой челюстью**

Но не своей. Артистка показала результаты остеотомии нижней части лица, которую сделали ее дочери Софии. Пластика потребовалась девушке по медицинским показаниям – у нее было неправильное строение челюсти. По словам Елены, врачи заранее показали несколько вариантов нового «образа» в 3D – на выбор. И выбор оказался правильным, а операция – удачной. Это единодушно признали подписчики звезды.

**Ванагас и Дробязко показали дочку**

54-летний Повилас и 53-летняя Маргарита стали родителями в конце прошлого года. Но крошечную Николину никому не показывали. И вот, наконец, светский дебют шестимесячной малышки состоялся! Родители взяли ее с собой на шоу «Вечера на хуторе», в котором принимают участие. А опытный папарацци Татьяна Навка сделала фото и закинула в соцсети.

**Денев затмила всех!**

Катрин Денев на кинофестивале в Таормине (Италия) произвела вау-эффект. Можно подумать, что все дело в роскошном жакете из красной с золотом тафты и черных брючках... Но если бы французская актриса пришла в мешке из-под картошки, то степень восхищения была бы не меньше. Ей 81 год, а как выглядит!

**Сестры Ковальчук наслаждаются общением**

Катерина трогательно поздравила с днем рождения старшую сестру Анну: «Моя муза и душа, мой пример! Мне так повезло с тобой!» Даже удивительно, что эти двое целых 20 лет не подозревали о своем родстве! Папа Анны Ковальчук уходил из семьи, потом вернулся, оставив «на стороне» дочку Катю.

**Шакина представила жениха**

Актриса появилась на фестивале «Евразия-Кинофест» в сопровождении возлюбленного по имени Алексей. Он работает финансовым директором в крупной компании. Но теперь заведует не только бухгалтерией, а еще и сердцем 44-летней звезды сериала «Не родись красивой». К слову, Юлия признавалась, что после неудачного брака с Григорием Антипенко больше не рассматривает в качестве спутников жизни своих коллег. ■





ВЫШЛИ

**Сын Стоцкой
уже выше мамы,
а дочь Канделаки
сменила фамилию**

Дети звезд привлекают не меньше внимания, чем их родители. Некоторые появляются в публичном пространстве настолько редко, что каждое их «пришествие» производит фурор. Но недавно знаменитости устроили самый настоящий «киндер-парад», похваставшись на все лады своими чадами...

Федя, сын Мироновой

Фото пятилетнего сына **Марии Мироновой** умилило подписчиков. «Сердцеедом будет», «Унаследовал гены деда», «Берегитесь, девки», «Очень красивый, и есть в кого», – засыпали ее комплиментами. Сына актриса родила в 45 лет, несмотря на опасения врачей. Отец мальчика – ее коллега **Андрей Сорока**, который младше на 19 лет. Федя уже осваивает коньки. Год назад Мария отдала его на фигурное катание в академию **Евгения Плющенко**, где он пересекает по льду с младшим отпрыском олимпийского чемпиона Арсением.



Микелла, дочь Алсу

17-летняя Микелла – выпускница! Только не российской средней школы или гимназии, а The Hun School of Princeton. Это частное учебное заведение с пансионом находится в США, штат Нью-Джерси. Его фишка – в индивидуальном отношении к ученикам, что легко достигается, ведь в каждом классе учатся не больше 13-15 человек. Обучение в школе обходится почти в 6 миллионов рублей в год с проживанием и на два дешевле, если без. Перед ее выпускниками открываются двери престижных университетов не только Америки, но и Европы. Но какой именно вуз выбрала **Микелла Абрамова**, пока неизвестно.



Микелла окончила школу в Америке



В ЛЮДИ!



У актерской пары двое детей

Павла, дочь Вилковой и Любимова

Екатерина Вилкова разрешила 13-летней дочери сменить имидж – укоротить волосы. И тут же похвасталась результатом:

– В моем детстве короткая стрижка была под запретом. Но у моих детей совсем другая история.

Екатерина в юности занималась художественной гимнастикой, стала кандидатом в мастера спорта. Павла тоже крутит ленту и мячи. Гимнастика помогает погасить чрезмерную активность девочки. А вот

В моем детстве короткая стрижка была под запретом 🙅



Но у моих детей – совсем другая история 😊❤️

в кино строгие родители пока ее не пускают, хотя приглашения уже есть. Считают, еще не время. Вообще, Павла с младшим братом Петей воспитываются в христианских традициях, поскольку их мама с папой – люди воцерковленные.

– И мы с Катей, и наши дети регулярно причащаемся, – рассказывает Илья. – Но без фанатизма. Самая лучшая христианская проповедь – это проповедь личной жизни. И, может, глядя на нас с Катей, наши дети захотят после пубертата продолжить общение с Богом, с религией, пойти в храм...

Изабелла, дочь Климовой и Месхи

39-летний Гела Месхи недавно побывал на премьере детского фильма со своей единственной дочкой. Белле уже девять лет. Брутальный актер, который в фильмах играет матерых преступников, рядом с дочерью превращается в нежного и заботливого отца. Он души не чает в наследнице, оплачивает ее обучение в престижной Ломоносовской гимназии – в этом году девочка окончила третий класс. Год учебы в заведении стоит почти 900 тысяч рублей. Белла увлекается конным спортом, расходы на который также взял на себя Месхи. По слухам, он купил юной наезднице жеребца за полмиллиона.



Белла – в красном платье



Саша уже выше мамы

Александр, сын Стоцкой

За тот год, который прошел с момента последней публикации фотографии мальчика, он превратился в «дядю Степу» – сейчас на целую голову выше мамы. С его отцом, бизнесменом **Сергеем Абгаряном**, Стоцкая развелась шесть лет назад, однако он почти каждый день общается с сыном и дочкой (у экс-супругов еще подрастает восьмилетняя Вера). Когда Саша был маленьким, многих поражало его сходство с **Филиппом Киркоровым** – те же огромные карие глаза, пышная темная шевелюра, очаровательная улыбка. Многие были уверены, что поп-король и есть отец мальчика. Певица прошла все пять стадий отрицания неизбежного, прежде чем смирилась со слухами. К тому же чем старше становится Александр, тем меньше в нем «от Киркорова».

Александра, дочь Довлатовой

Актриса и радиоведущая недавно прогулялась по Москве с повзрослевшей Сашей. Для променада мама с дочкой выбрали парные черные костюмы с мини-юбкой.

– Девочки – они такие. Помните, как дочкам хочется всегда такой же наряд, как у мамы? У меня так со всеми дочерьми, поэтому самые красивые наряды беру в двойном экземпляре, – кокетничает Алла.

Но в подарок Саша получает не только наряды. На недавнее 17-летие бабушка с дедушкой по маминой линии преподнесли ей царский подарок – «двушку» площадью 60 кв. м стоимостью 56 миллионов рублей! Ради этого они продали свой дом под Питером. Теперь новоиспеченная квартиросъемщица с мамой всю погружены в ремонт.



На 17-летие Саша получила квартиру

Федя, сын Чадова

Буквально на днях Феде исполнилось 11 лет. Судя по свежим фотографиям мальчика, он растет копией своей мамы – **Агнии Дитковските**, с которой Алексей развелся еще 10 лет назад. Снимки сына часто появляются в соцсетях актера, и судя по ним, Чадов разносторонне развивает наследника: они ходят в походы в горы, рыбачат и сплавляются по рекам, играют на электрогитарах и просто валяются на кроватях с книжками в руках.

– Мы с бывшей супругой живем на некотором расстоянии друг от друга, но все же рядом, за городом. Поэтому мы с Федей видимся постоянно, – говорит Алексей.

Федя учится в Первой московской гимназии, где преподавание ведется сразу на нескольких языках. И хотя о будущем говорить еще рано, Алексей уже не хочет, чтобы сын тоже становился актером.

– Был бы спокоен, если бы он выбрал другую профессию, – надеется Чадов.

Актер не хочет, чтобы сын повторил его судьбу



Меланья, дочь Канделаки

Кто знает, что случилось с телепродюсером, если она вдруг похвасталась 25-летней дочерью. Тина вообще дозированно говорит о личном. Да и сама Меланья, в отличие от многих «золотых деток», предпочитает держаться в тени. Она – девушка серьезная. Окончила школу с углубленным изучением английского языка, поступила в МГУ на журфак. Правда, почти сразу поползли слухи, что звездная наследница предпочитает занятиям тусовки, лекции нещадно прогуливает. Но оказалось, что Меланья просто перевелась на более понятный ей факультет искусств. Она увлекается графикой и дизайном. Год назад вышла замуж и сменила фамилию Кондрахина на Бородину. О ее избраннике также ничего не известно.

– Я бы очень хотела, чтобы тот человек, для которого ты станешь смыслом жизни, любил тебя и понимал, насколько невероятным и большим даром ты будешь для него, – этими словами Тина благословила свою наследницу на семейную жизнь. ■

Сейчас Меланья предпочитает держаться в тени





За невестой Роза сына даже в «Давай поженимся!» водила

Почему сын Розы Сябитовой до сих пор не женат?



«МАМА ОЧЕНЬ ГИПЕРОП

Роза Сябитова – сваха именитая. Сколько людей свела, не сосчитать! А собственным детям помочь не может. У дочери только со второй попытки получилось построить личную жизнь, и то без ее помощи. Сын так и живет бобылем. Хотя после его недавнего появления на одном из телешоу это и не удивительно – многим показалось, что взрослый мужчина целиком зависит от властной мамы...

«Перестану давать деньги»

В последнее время **Роза Сябитова** зачастила с появлением на ТВ со своим сыном. Можно было бы списать на милое проявление родственных чувств, если бы не одно «но»: в глазах зрителей 35-летний Денис выглядит очень непривлекательно. Кажется, что он боится сболтнуть лишнего: а ну как маме не понравится? Вот ему задают безобидный вопрос, кого он предпочитает – 20-летних девушек или женщин постарше, ближе к своему возрасту. Мужчина тушует, как подросток, бормочет что-то вроде: «Сам решу». Как будто оправдывается, что и его

мнение тоже имеет значение. На помощь приходит Роза Раифовна. «Следующий вопрос!» – произносит она грозно. Вот как можно «решить», если мама всегда рядом и готова вмешаться?

За головы схватились даже психологи. Одни говорят, что у Дениса нарушение мышления. Другие рассуждают о его инфантильности и о том, как он будет жить, когда мамы не станет. Третьи рассуждают о влиянии властной Розы, которая принимает за сына все решения.

– Все почему-то думают, что я очень жесткая, детей гноблю, заставляю делать что хочу. На самом деле я дома молчунья, – оправдывается 63-летняя сваха. – В чу-

жие дела не лезу. Считаю, что у детей своя судьба. Но всегда говорю: если вы замуж выходите или женитесь, будьте любезны делать это все-таки с оглядкой на своих родителей. Потому что им тоже придется с вашими супругами за одним столом сидеть и родственниками их называть. Мы-то, конечно, ваш выбор примем. Но все-таки думайте о том, насколько нам будет тяжело или легко.

Но беда в том, что своими же поступками Сябитова опровергает собственные слова. У Дениса были все шансы стать «женатиком», а, возможно, даже и отцом. В 21 год он влюбился. По-взрослому, по-мужски, даже задумался о свадьбе. Но Роза потенциальную невестку не приняла: старше сына на 15 лет, да еще и с двумя детьми! Сваха тогда даже прибегла к шантажу.

– Я ему сказала: раз ты у меня вырос, я перестану тебе давать деньги на машину, которую тебе купила, не буду давать деньги на учебу и вообще давать деньги.



„Все почему-то думают, что я очень жесткая, детей гноблю, заставляю делать, что хочу

Первый брак дочери Сябитовой вышел комом

ЕКАЕТ»

Парень подумал-подумал, да и выбрал материальное благополучие. Роза признавалась, что облегченно выдохнула, когда узнала о решении отпрыска: «Пронесло!»

«Давай поженимся!»

Но время шло, а Денис так и оставался неприкаянным. Не получалось у его девушек пройти строгий отбор у будущей свекрови. Отчаявшаяся Сябитова однажды даже решила пойти по проверенной схеме – сделала его героем своей же передачи. «Мусульманское имя моего сына – Дамир, что переводится как «железный», – расхваливала она наследника перед потенциальными невестками. Сосватала его к брюнетке из Саранска. Но когда погасли софиты, та призналась: «Денис мне не понравился...» Возможно, Роза Раифовна водит сейчас отпрыска на ТВ, чтобы повысить его «стоимость» на рынке женихов.

У взрослого мужчины нет не то что семьи, но и нормальной работы. Сваха не раз

сетовала, что Денис получил высшее экономическое образование, но за карьеру так и не взялся. А ведь она подыскивала для него не только невест, но и тепленькое местечко: сын управлял ее брачным агентством, какое-то время работал на телеканале «Пятница!». Но каждый раз возвращался к своему компьютеру, из-за которого может не вставать по полдня.

– Мама очень гиперопекает периодически, – не выдержав, однажды пожаловался он...

33-летняя Ксения на фоне брата выглядит более самостоятельной. У нее два высших образования. Работает психологом-консультантом – помогает людям решать внутренние проблемы. К тому же последние семь лет она – директор и личный помощник мамы. Занимается организацией ее деловых встреч, расписанием эфиров, контактов с прессой. «Все деньги в дом», – не нарадуется Роза.

Муж сбежал

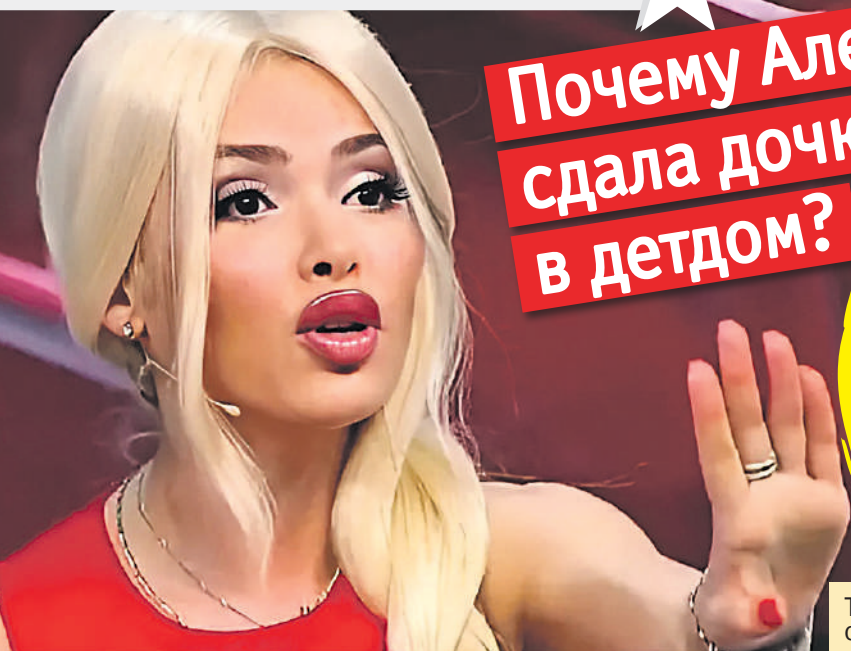
Пыталась Роза Сябитова по профессиональной привычке руководить и личной жизнью дочери. 10 лет назад телеведущая нуждалась

в консультации юриста, попала на прием к **Андрею Снеткову**. Высокий и статный молодой человек работал преподавателем правоведения и вел юридическую практику. Он показался Розе отличной партией для Ксении. Слово за слово – и вот молодые играют свадьбу, в которую Сябитова вбухала 15 миллионов рублей! Одно только платье невесты обошлось почти в миллион. После росписи молодожены переехали в квартиру, которую телеведущая купила сыну. Он ее сдавал, а сам жил с мамой за городом. Каждого, кто пересекал порог «панельки», встречал огромный портрет Розы Сябитовой в тяжелой раме...

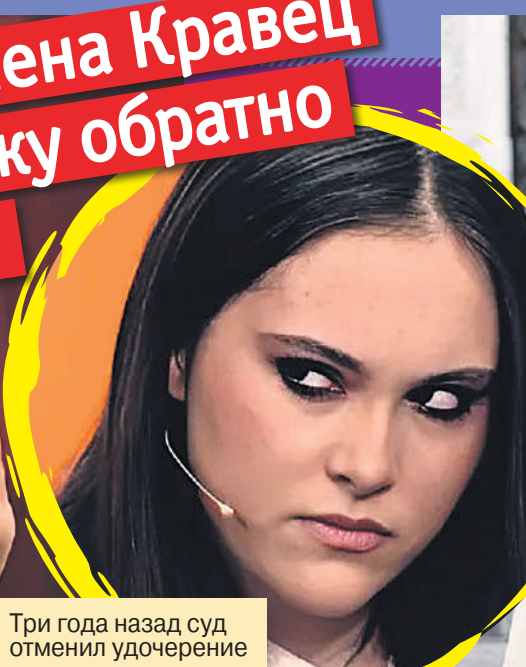
Через пять месяцев Андрей сбежал. Ксения объясняла, что он оказался не готов к семейной жизни. Народная сваха была более категоричной, поведав на всю страну, что зятек отказывался спать с ее дочкой. Бывшие подчиненные Сябитовой и вовсе заявили, что она заплатила мужчине – дала ему место в своем бизнесе, квартиру, содержание, машину со словами: «Только Ксению мою возьмите уже, наконец, в жены»...

Своего второго мужа Ксения нашла без помощи мамы – с симпатичным и образованным инженером-технологом из Сибири **Максимом Шевченко** девушка познакомилась на вечеринке в кальянной. Их свадьба пела и гуляла в загородном доме Розы Сябитовой. И снова дорогие гости, изысканные кушанья, сшитый на заказ подвенечный наряд... Тогда многие говорили, что и этот брак обречен: мол, мать будет и дальше лезть в личную жизнь дочери. Но ошиблись. Три года назад Роза впервые стала бабушкой – у нее родилась внучка Мирослава. И, похоже, на этот раз Ксения действительно нашла своего мужчину. Наверное, потому что сделала это сама... ■

Почему Алена Кравец сдала дочку обратно в детдом?



Три года назад суд
отменил удочерение



«БЫЛО ЧУВСТВО, ЧТО Я КУКЛА ДЛЯ НЕЕ, ИГР

Алена Кравец – обительница Рублевки. Она живет в роскошном доме, ходит по гламурным тусовкам, носит люксовые наряды. Денег – куры не клюют. В роскоши воспитывала и единственную дочь. Но недавно всплыла чудовищная правда. Девочка оказалась удочеренной. И по ее словам, наигравшись в дочки-матери, родители вернули «любимую дочку» в детдом!

«Мат, ор и крики в мой адрес»

Даниэлла – та самая приемная дочь. Теперь уже бывшая. Ей 18 лет. О том, что она не родной ребенок в семье, узнала в 11.

– Прочитала переписку моей приемной матери с бабушкой, – рассказывает девушка. – Это на сто процентов правда, она подтвердилась...

А правда в том, что много лет назад Алена с мужем-миллионером **Русланом Кравцом** решили усыновить

малыша. В середине нулевых они начали заниматься благотворительностью, много ездили по детским домам и видели, как живут отказники. Тем более что Алена всегда мечтала о детях, но родить самой у нее не получалось...

– Нашей малышке было всего два-три месяца. Мать отказалась от нее из-за проблем со здоровьем. Три кисты в головном мозге, больные ноги... – рассказывает Кравец.

До восьми лет новоиспеченные родители возили де-

вочку по докторам, пока она не окрепла. И воспитывали как принцессу. Она училась в престижной школе, носила дорогие наряды. Даже близкие подружки светской львицы не подозревали, что Даниэлла – не ее родной ребенок. Правда, как часто бывает в богатых домах, воспитанием малышки занимались чужие люди. Ее бывшая гувернантка Марина подтверждает, что Алена Кравец только на людях играла в заботливую и любящую маму. С ее стороны это был спектакль, а за кулисами начиналось совсем другое действо:

– Алена не участвовала в жизни дочери. Фактически ее воспитанием занималась я. Хотя, когда устраивалась к ним в дом, я должна была работать горничной. О няне речи не шло.

О том, что за закрытыми дверями роскошного особня-

А фото изображали абсолютную идиллию



«Она их ненавидела, хотела задушить. Даже отравить думала

УШКА»

ка творились жуткие вещи, говорит и сама Даниэлла.

– Мне странно слышать, что она называла меня любимой дочкой – это было наигранно и фальшиво, – с болью вспоминает она. – Чаше всего случались избиения, летели мат, ор и крики в мой адрес. За плохие оценки, за то, что много ем сладкого. Хотя это нормально, если ребенок хочет есть сладкое. Но мне запрещали, постоянно прятали его от меня, я находила, ела. В итоге это вскрывалось и меня били. В основном Руслан избивал...

«Она мужиков к нам в дом приводила»

Руслан Кравец признается, что наказывал дочь. Но за дело. В девочке стали «просypать» плохие гены, а в подростковом возрасте она вообще превратилась в «необузданно-

го мустанга, который никак не поддавался воспитанию».

– Это патентованная лгунья, – горячится мужчина. – Я на протяжении 15 лет боролся, чтобы из этого ребенка сделать нормального члена общества. Четыре раза ее отмазывал в школе. С восьмилетнего возраста у нее началось воровство...

По его словам, девочка крада все, что плохо лежало – у учителей в школе, дома из родительского кошелька. Несмотря на то что Даниэлла с пеленок прививали хорошие манеры, она тянулась к отбросам общества.

– Я всегда брала ее на показы, хотела ввести в светское общество, – убивается 40-летняя Алена Кравец. – Но ей было неинтересно. На людях она еще старалась. Но когда была предоставлена сама себе, у нее были бутылка пива и селедка. Водки еще не хватало! Это нормально в 13 лет? Она мужиков к нам в дом приводила. Могла мужа в чем угодно обвинить, делала себе искусственные засосы. Хорошо, что мы вообще остались живы...

Кравец уверяет, что однажды домработница нашла у 11-летней девочки записку с чудовищным содержанием: «Я очень хочу избавиться от этой парочки».

– Даниэлла два раза убегала. Каждый день в доме был скандал с битьем посуды. Она их ненавидела, хотела задушить. Даже отравить думала, – шокирует откровениями домработница.

С одной стороны, неудивительно, что Алена с мужем определили девочку на лечение – в специализированное учреждение, где занимаются детьми с девиантным поведением. На Даниэллу уверяет, что это было сделано только для того, чтобы потом можно было легче от нее отказаться и вернуть в детдом.

– Алена выдумала, что я слышу голоса, что у меня

суицидальные мысли, что я наношу себе увечья, – рассказывает девушка. – У меня было чувство, что я кукла для нее, игрушка. Она взяла меня из детдома только для того, чтобы поиграться...

«Счастливые фотографии»

Три года назад московский суд отменил удочерение и Даниэлла оказалась в Центре содействия семейному воспитанию – по сути, это та же школа-интернат.

– Когда она ушла, отношения в доме стали лучше, – вздыхает Алена Кравец.

Но недаром говорят, что все проблемы – родом из детства. Возможно, на психику ребенка повлияли грязные разборки между ее приемными родителями. Девочке было девять лет, когда Алена и Руслан разошлись. Светская львица тогда пришла на центральный телеканал и в красках живописала о том, что была жертвой домашнего насилия и что после очередного рукоприкладства была вынуждена написать заявление в полицию. Но этим только разозлила мужа – Руслан выкрал Даниэллу прямо из школы и увез ее в неизвестном направлении. Три месяца не давал им общаться. Алена Кравец тогда клялась, что ни при каких обстоятельствах не отдаст дочь, что будет бороться за нее до последнего. Даниэллу она в итоге «отбила», а спустя несколько лет супруги и вовсе помирились. И даже снова расписались. В соцсети Алены вернулись «счастливые фотографии», на которых – вся семья.

– Дочь нас сблизила, – говорила она в то время. – Они любят друг друга, у меня сердце обливалось кровью, когда видела, как страдает Даниэла без папы...

Но, как показали недавние события, страдала она не только поэтому... ■

Чуть ли не в каждом интервью Андрей Мерзликин восхищался своей женой. Говорил, что влюбляется в нее все сильнее и сильнее. И что она - не просто красивая женщина, а большой друг, с которым можно хоть банк грабить. Но теперь, когда актер неожиданно подал на развод, неизвестно, получится ли у них этими друзьями остаться...

У Андрея и Анны четверо детей!



Мерзликин разводится с женой после 20 лет брака

«НЕ ОШИБЛИСЬ НИ НА СЕ

Ищите женщину?

Когда разводятся пары, которые были образцом крепкого союза, обычно говорят что-нибудь в духе: их расставание произвело эффект разорвавшейся бомбы. Так случилось и с **Андреем** и **Анной Мерзликиными**. Они были вместе почти 20 лет. Но не так давно в этих отношениях была поставлена точка - 52-летний актер подал на развод. Сейчас супруги проходят стандартную в таких случаях процедуру с предварительными слушаниями, временем для принятия окончательного решения...

Для наиболее внимательных подписчиков Мерзликина новость о крахе брака не стала открытием. Они давно заподозрили, что в семействе творится что-то неладное. Супруги перестали делиться фотографиями, на которых запечатлены оба, их давно не видели вместе на столичных тусовках. Хотя раньше Андрей и Анна часто появлялись на красных дорожках, на которых демонстрировали чувства друг к другу. Но самым невероятным

оказалось то, что оба в марте проигнорировали 19-ю годовщину свадьбы. А ведь когда-то эта дата была красным днем их семейного календаря. Актер каждый раз благодарил жену «за счастье быть с тобой, за твой юмор, твои добрые слова в трудную минуту, за детей...» Не уставал повторять, что семья - его главная ценность. И вдруг - тишина...

Супруги пока не торопятся раскрывать причины, которые довели их до развода. Ходят слухи, что без женщины не обошлось. Незадолго до того, как стало известно о бракоразводном иске, Андрей опубликовал фото со своим тренером по скалолазанию - молоденькой рыжеволосой Полиной. На этом снимке оба выглядят счастливыми и беззаботными.

«Фейк», - лаконично и немного нервно прокомментировал Мерзликин сплетни об измене.

«В постели мы были не одни»

Вот только слухи о любвеобильной натуре Андрея

гуляют не первый год. Одно время подозревали, что он увлекся **Марией Горбань**. Уже больно правдоподобно они сыграли супругов в комедии «Беляковы в отпуске».

- У нас ничего личного, да и в постели мы были не одни. Люди пишут: «Вот вы с чужим мужчиной лежите в кровати». Но у нас еще два человека под одеялом: звукорежиссер и осветитель, - возмущалась Горбань, которая давно счастливая жена и мать.

Слухи о разводе тоже нет-нет да вспыхивали. Четыре года назад в тусовке в очередной раз зашептались, что Андрей Мерзликин стал свободным. Но тогда он заверил, что документы в суд подали их полные тезки.

- Эта новость очень рассмешила нас с женой, - поделился актер.

Правда, в его объяснение мало кто поверил - слишком уж невероятным казалось двойное совпадение. Скорее всего, супругам просто удалось погасить конфликт. Но в этот раз, видимо, ситуация перешла красную линию.



Мерзликину приписывали роман с Марией Горбань

Оба в марте проигнорировали 19-ю годовщину свадьбы. А ведь когда-то эта дата была красным днем их семейного календаря

КУНДУ»

А ведь именно Андрей в свое время был инициатором знакомства. С психологом **Анной Осокиной** он сошелся благодаря приятелю **Станиславу Дужникову**, а точнее его тогдашней жене **Кристине Бабушкиной** — она дружила с Анной. Мерзликин сразу понял, что это его женщина, ведь «рядом с ней хотелось становиться лучше». Именно Андрей настоял и на скорой свадьбе, и на венчании.

- Аня немного моложе меня, и у нее, возможно, были какие-то такие мысли: давай поживем, посмотрим, попробуем. Но мне тогда уже исполнилось 33 года. Незадолго до знакомства с ней я угодил в серьезную автомобильную аварию. Мы упали прямо в Москву-реку, пробили лед, но каким-то чудом выжили. Тогда я впервые осознанно побывал в храме, это навсегда изменило мою жизнь. И я сказал: «Аня, я не хочу экспериментировать, смотреть, как оно пойдет. Все эти искушения, испытания, сомнения - ну их. Предлагаю вместе отправиться в это серьезное плавание». Она ответила: «Давай». А давай, говорю, повенчаемся. Она опять:

«Давай». Так и закрыли вопрос. Как показала практика, мы не ошиблись ни на секунду.

Особенный сын

В ранних интервью Мерзликины вообще часто и с удовольствием делились милыми подробностями своей семейной жизни. Анна, например, признавалась, что, когда Андрей уезжает в киноэкспедицию, она носит его свитер.

Шесть лет назад семейство переехало в просторный коттедж в Подмосковье. Су-

пруги хвастались, что построили дом своей мечты, в котором есть несколько спален, детских комнат, баня, просторная веранда с мягкими окнами. Показывали приусадебный участок, на котором высадили сосны, березы, липы, туи. И вот теперь это совместно нажитое имущество придется делить. К тому же Анна давно работает директором и пиар-агентом Андрея. Не исключено, что они станут не только бывшими супругами, но и партнерами. Да и вообще, как говорят знакомые пары, в их делах все так переплетено, что развод добавит обоим головной боли.

У Мерзликиных четверо детей, в которых Андрей души не чает. Старший сын Федор родился почти сразу почти свадьбы, ему 18 лет. Серафиме 17, Евдокии 14. Самому младшему, Макару, 9 лет.

- В каком бы интереснейшем месте я ни бывал, я спрашиваю детей: вы хотели бы со мной быть? Нет, они спокойны к этому. А вот младший сын - особенный. Он, по-моему, от меня не отличался бы. Вот он готов со мной идти и быть везде, - признался однажды Андрей. Так что Макару тяжелее всего придется понять и принять, почему папы в его жизни стало сильно меньше... ■

И СТАС ТОЖЕ!

Оказывается, 52-летний **Станислав Дужников** раньше друга пережил развод. Известно об этом стало совершенно случайно.

Недавно пошли слухи, что актер ушил желудок. Он давно страдает от лишнего веса, который спровоцировал развитие сахарного диабета и вызвал кучу сопутствующих неприятностей. Обыч-

ные диеты и спорт помогли слабо, вот и пришлось прибегнуть к радикальным мерам. Когда же журналисты дозвонились до его жены-флориста **Екатерины Волги**, чтобы справиться о здоровье актера, то с удивлением услышали:

- Мы расстались со Станиславом еще несколько лет назад. Я очень благодарна ему за эти отношения, они были классными.



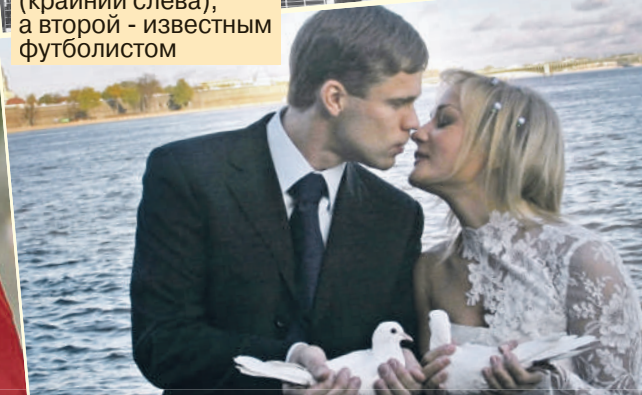
LEGION-MEDIA



Татьяна Буланова:



Первый муж Татьяны был руководителем группы «Летний сад» (крайний слева), а второй - известным футболистом



«СЕКРЕТ БРАКА? МУЖА РЕДКО ВИЖУ!»

В этом году у Татьяны Булановой юбилей: уже 35 лет она на сцене! Начиная петь в актовом зале ленинградского Технологического института, а теперь дает сольные концерты в московском Кремле. О своем непростом пути к славе певица рассказала «ОЗВ».

– Татьяна, в юности вы работали библиотекарем. Могли тогда представить, что станете звездой эстрады?

– Мне и тогда казалось, что судьба будет ко мне благосклонна, что все будет замечательно. Ведь плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. А я мечтала быть востребованной артисткой, и именно это произошло в итоге.

– Родители как отнеслись к вашему выбору стать певицей? Они же не имели отношения к искусству...

– Папа занимал большую должность – был заместите-

лем начальника факультета вооружения Военно-морской академии в звании капитана первого ранга. В этой академии я и работала в библиотеке, когда не поступила в институт. Там все говорили про меня: «Дочь Ивана Буланова». А потом, когда стала певицей, уже говорили: «Это папа Тани Булановой». (Улыбается.)

«Больших заработков долго не было»

– Но ваш карьерный взлет не был резким, как может показаться со стороны?

– Нет. Когда нет человека, который тебя двигает – папы, мамы, мужа, продюсера, – то достигать чего-то на эстраде всегда сложнее. Я помню первые отзывы на наши песни: «Непонятно, кто это поет, мальчик или девочка», «Почему так громко играют барабаны?!»... Так мы работали на протяжении года. Денег особенно не было, и только благодаря Коле Тагнину (руководитель группы «Летний сад». – **Ред.**) что-то у нас получалось. Помню, например, что в начале карьеры денег хватило только на четыре часа работы в студии, чтобы записать и свести восемь песен для первого альбома.

– А когда начали прилично зарабатывать?

– Больших заработков не было долго, честно говоря. Первую ощутимую сумму



У певицы двое сыновей от двух браков

„Когда смою макияж, совершенно спокойно езжу в общественном транспорте - никто не узнает“

я получила за песню «Не плачь» на конкурсе «Шлягер-1991». За гран-при тогда полагалась премия, которую мы разделили на четверых. Помню, с этих денег купила себе кожаную куртку. А в 1992-м поехали на гастроли и там уже начали нормально зарабатывать.

– В какой момент вы поняли, что стали известной, что вас узнают люди?

– В 1993 году мы полетели на гастроли на Дальний Восток. Во Владивостоке у нас было по четыре концерта в день – и все аншлаговые. Потом мы перелетали в Хабаровск, и все повторилось. Помню, сижу в гримерке после очередного выступления, смотрю на горящую лампочку и думаю: «Надо же, мы пролетели 9 тысяч километров, а нас даже тут знают, наверное, это и есть популярность!»

– С годами она вас не утомила? Бывает желание скрыться, чтобы никто не узнавал, не подходил, не фотографировал и не просил автограф?

– У меня такое желание возникает периодически. К счастью, я обладаю уникальной способностью менять внешность. Когда смою макияж, надену спортивные

ботинки и брюки, то совершенно спокойно езжу в общественном транспорте – в троллейбусах, автобусах. Обычно меня никто не узнает. Но если вдруг начинаю говорить по телефону, то, конечно, люди оборачиваются.

«Он знал, на ком женился»

– Николай Тагрин в итоге стал вашим первым мужем и отцом старшего сына. Брак продлился 14 лет. А как удалось сохранить отношения после развода?

– Во-первых, он человек воспитанный и интеллигентный. Во-вторых, несмотря на развод, мы продолжаем вместе работать – он остается моим продюсером. Сегодня у нас чисто деловые, рабочие отношения. Он даже знаком с моим новым мужем.

– Ваш третий супруг – бизнесмен Валерий Руднев – младше вас на 19 лет. Легко ли ему жить с известной артисткой, которой постоянно нет дома?..

– А что делать?! Он ведь знал, на ком женился. (Улыбается.) Я работаю без продыху. Приезжаю домой поменять вещи в чемодане. Возможно, в этом секрет нашего крепкого брака – я мужа редко вижу, поэтому все у нас замечательно.

– Расскажите про успехи ваших сыновей – 32-летнего Александра Тагрин и 18-летнего Никиты Радимова.

– Старший работает, но временно опять живет с нами – решаем вопрос с жильем. Когда-то я ему подарила квартиру, но не очень нравится место, поэтому ту продаем, а новую покупаем. А младший занимается музыкой и даже сделал ремикс на мою песню 1992 года «Старшая сестра», добавив туда рэпа и хип-хопа. Мне нравится, что он делает: у него интересные тексты на темы, которые волнуют подростков. Я смотрю на сына, слушаю его песни и вспоминаю себя в его возрасте. Не знаю, кем он будет в итоге,

но пока сын попросил никому из журналистов не говорить, где он хочет учиться. Это его личное желание, я уважаю его выбор.

«Ощущаю себя на 27 лет»

– Татьяна, вам 56 лет. Но кажется, что все такая же, как на заре карьеры! В чем секрет вашей молодости и стройности?

– Просто я ощущаю себя лет на 27. (Смеется.) Ну и хожу к хорошему косметологу – вот как раз записалась сегодня. Я люблю биоревитализацию (введение под кожу препаратов, содержащих гиалуроновую кислоту, которые разглаживают морщины, снимают отеки и темные круги под глазами, придают лицу здоровый цвет. – Ред.) А вот от аппаратных процедур, хоть и люблю их, пока отказалась – после них требуется реабилитационный период, а у меня времени сейчас нет.

– На модных диетах сидите, чтобы не поправляться?

– Просто не ем после 16 часов. Даже если прихожу домой поздно вечером после двухчасового концерта, то все равно не ужинаю. А вот днем могу позволить себе практически все – я не слежу за калорийностью, но ем небольшими порциями.

– Многие артисты говорят: Тая Буланова – просто свет в окошке нашего шоу-бизнеса, таких хороших больше нет. Ведь не обманчивое впечатление?

– Мне, конечно, приятно, что так говорят, и хотелось бы соответствовать. Понятно, что у меня, как у любого человека, есть свои минусы и плюсы, но одно могу сказать точно: никогда зла никому не желала. А вот зависть иной раз проскальзывала: помню, когда у меня был один ребенок, я не черной, конечно, но бежевой такой завистью завидовала артисткам, которые могут позволить себе родить двоих-троих. Ну а теперь уже и завидовать никому! ■



**Виталий
Гогунский
разочаровался
в браке
и не хочет
больше
жениться**

AND WHITE
LEGION-MEDIA



На Ирине актер
женился... дважды

«ЗАЧЕМ ТОПТАТЬСЯ Н

О Виталии Гогунском уже стали забывать. Но недавно, неожиданно для многих и, наверное, для самого себя, он оказался в центре внимания. Актер дал интервью, в котором, несмотря на 2025 год на дворе, категорично прошелся по женщинам и их обязанностям. Так и хочется спросить: что это вообще было?..

Все же, как говорит реклама, иногда лучше жевать, чем говорить. Вот и круги народного возмущения от интервью 46-летнего **Виталия Гогунского** расходятся до сих пор. Во-первых, «Кузя из «Универа» считает, что только от женщины зависит, насколько долго и счастливо продлятся отношения. У него самого рецепт семейного счастья прост: женщина должна дарить любимому мужчине только позитив!

– Во всех священных писаниях, книге домостроя, в дореволюционных и советских книгах об этике и психологии семейной жизни написано: «Женщина обязана встречать своего мужчину в хорошем настроении». Со мной по-другому не получится. У тебя плохое настро-

ение? Иди в сад сразу! – предупреждает Виталий.

Интернет буквально вспыхнул. Гогунскому досталось по полной программе. «Я правильно понимаю, что он из образа Кузи до сей поры не вылез?», «Ого! Какой нарцисс!», «И давно пальцы веером?», «А я слышала, что он очень нехороший человек в жизни», – посыпалось на актера со всех сторон...

«Женщина – низший слой»

Признался Гогунский и в том, что никогда не добивался женщин. Судя по его словам, он обходится без дорогущих подарков, полетов на воздушных шарах, ужинов на крыше – всех этих романтических штучек,

которые способны покорить любую женщину.

– Я не считаю, что это вообще правильно, – гнет свою линию сериальный Кузя. – Добиваться – это лезть не в свои двери. Особенно в современном мире, ведь если женщина видит, что мужчина может подарить ей комфорт, эмоции, то ее и не придется упрашивать. Я пока добивался, чтобы они уходили из моей жизни...

Многие после рассуждений актера заметили, что это объясняет его отношения с бывшей женой и дочкой. Бывшая жена – это модель **Ирина Маирко**. Сначала влюбленные жили в гражданском браке, у них родилась дочь Милана. Когда расстались, Гогунский успел сходить в загс с **Анной Жюсталь**, через два года развестись и снова жениться. И снова на Маирко. Однако спустя ровно два года последовал развод, а за ним – бесконечные судебные разборки из-за алиментов. Пара до сих пор в контрах. После откровений Виталия Ирина со вздохом призналась: мол, да, такой и была моя жизнь. Оказывается, ее экс-супруг не терпит женские капризы, хотя сам



Анна, по словам Гогунского, благодарит его за то, что «вывел ее на новый уровень»



Милана сейчас настоящая миллионерша, но с отцом общаться не хочет

“ Я бесконечно пыталась поймать его настроение

А ГРАБЛЯХ?»

может показывать характер и быть не в настроении.

– Слова про «сад» – из нашей семейной жизни, – передергивает плечами Ирина. – Я в прекрасном настроении – все ок. Что-то не так – сразу в сад! Не дай бог заплакать – тут же скандал. Я бесконечно пыталась поймать его настроение. Но там своя система ценностей: мужчины в его иерархии выше и важнее, а женщина приравнивается к другому слою, низшему, она должна сидеть и помалкивать. Я тогда была слабой, а выйти из абьюзивных отношений трудно. И когда семья рушилась, старалась ее сохранить. Склеивала, а надо было бежать...

Развод и дочка

Со своей дочерью Гогунский не общается уже больше пяти лет. Маирко уверена: сам виноват – в свое время отделился редкими сообщениями, да и писал Милане в основном упреки. Вот девочка, когда подросла, и заблокировала непутевого отца. У Гогунского же своя правда:

– Сегодня дверь передо мной закрыта, но не по моей ини-

циативе – я всегда открыт к общению со своим ребенком. В закрытые двери ломиться не буду – считаю, Милана сама должна дорасти до той мысли, что папа не сделал ничего такого, чтобы игнорить его. Я сделал и делаю для нее все, что в моих силах. Я по-прежнему отец, принимающий активное участие в жизни дочери: подписываю все необходимые документы, плачу алименты,

Но вряд ли они нужны его дочери, которая теперь **Милана Стар** и гораздо успешнее отца. Она – певица, блогер и юная бизнес-леди, которая зарабатывает миллионы и успела за свои деньги купить таунхаус в Подмоскowie. Да и ее маме-продюсеру грех жаловаться – на недавнее 15-летие дочери Ирина подарила ей квартиру в центре Москвы.

Сказка про золотую рыбку

Из бывших жен у Виталия Гогунского получилось сохранить мир лишь с Анной Жюсталь. Кстати, актер уверен, что только благодаря ему у нее сейчас все в шоколаде.

– Анна в прекрасном браке, в Нище живет, с очень состоятельным мужчиной. Звонит, пишет и постоянно говорит: «Я тебя благодарю за то, что ты меня вывел на этот уровень».

Сам он на новый уровень выходить пока не собирается. Современные девушки вообще не вызывают у него восторга. Вот в СССР какие были! Преданные, уважающие мужчин, добрые, воспитанные. А сегодня «дуют» себе губы, наращивают волосы... Красивый фасад, за которым пусто.

– Каждый брак менял отношения в худшую сторону, – объясняет Гогунский. – Начиналась какая-то сказка про золотую рыбку: то это хочу, то другое... Расписываться больше не хочу – зачем топтаться на граблях? Но для того, чтобы женщина рядом со мной могла чувствовать себя в безопасности, буду спустя время записывать на нее какое-нибудь имущество. Если у меня появились деньги на машину – значит, я ей обязан эту машину купить. Ведь получается, она поспособствовала тому, что я смог преумножить свое состояние. К тому же благодаря таким поступкам и женщина сразу понимает, что ты серьезно к ней относишься – это делает ее более счастливой. А значит, и меня... ■

А как с личным у других из «Универа»?



• Семь лет назад **Андрей Гайдудьян** и **Александра Верескевич** тайно расписались в Лас-Вегасе, а в 2023 году так же тайно разошлись. Даже друзья не в курсе, из-за чего пара распалась. Зато известно, что от ранних отношений у Андрея растет 17-летний сын Федор.



• **Алексей Гаврилов** уже год женат на чемпионке Европы по баскетболу **Катерине Кейру**. В прошлом декабре у них родилась дочка. У Кейру есть сын от предыдущего брака, у Гаврилова – двое.

• 12 лет назад **Мария Кожевникова** обвенчалась в Ницце с бизнесменом **Евгением Васильевым**, но официально брак они так и зарегистрировали. Актриса – мать-героиня. Она подарила мужу уже четырех сыновей. Почти баскетбольная команда!



• **Арарат Кещян** и **Екатерина Шепета** сыграли свадьбу четыре раза: в Таиланде, Казахстане и дважды в Москве. 12 лет они живут душа в душу и воспитывают трех дочек.



• **Анна Хилькевич** – тоже мама трех девочек. Брак с бизнесменом **Артуром Волковым** стал для нее вторым и более счастливым. Материнство и карьеру она совмещает с бизнесом – три года назад Анна открыла частный детский сад.

• **Алексею Климушкину** недавно исполнилось 60 лет. У него два взрослых сына. Все свои деньги он тратил на то, чтобы дать им достойное (не актерское!) образование. Старший стал архитектором, младший – оператором.



• **Валентина Рубцова** 16 лет замужем за успешным бизнесменом **Артуром Мартиросяном**. И это не считая восьми лет конфетно-букетного периода! Их единственной дочери Софии 13 лет.



• Однажды на съемочную площадку «Универа», буквально на минуту, заглянула Алена – девушка навестила подругу, которая снималась в массовке. **Стас Ярушин** запал на нее с первых же минут, и вот уже 14 лет они вместе. Алена помогла мужу справиться с алкогольной зависимостью. И подарила ему троих детей – сына и две дочки. Самой маленькой вот-вот исполнится годик.

• **Настасья Самбурская** переходит из одних серьезных отношений в другие. В прошлом году она даже получила предложение руки и сердца, однако до свадьбы дело не дошло. Пара рассталась из-за неготовности актрисы к материнству.





**У Киркорова - диабет.
А у кого из звезд еще
хронические заболевания?**

“Ему свыше говорят,
чтобы он покинул сцену
и оставил всех в покое

СПАСИБО, ЧТО ЖИВЫЕ

На Филиппа Киркорова свалилась напасть – врагу не пожелаешь. Шутка ли – чуть заживо не сгорел! А потом несколько недель провел в больнице. Тогда-то и выяснилось, что певец страдает опасным заболеванием, которое прогрессирует. Да и другим знаменитостям есть на что пожаловаться...

ВИЧ или имплант?

На недавней музыкальной премии «Муз-ТВ» на **Филиппа Киркорова** было страшно смотреть – он едва передвигал ноги и смотрел вокруг стеклянными глазами. Что случилось с поп-королем, точно неизвестно до сих пор... В конце апреля прямо во время концерта из-за пиротехнической ошибки на нем вспыхнул пиджак. Певец сначала стойко держался, но потом взвыл от боли. А после шоу попал в больницу, впервые за свою карьеру отменив все высту-

пления. Слухи ходили – один страшнее другого: что начался некроз, что грозит ампутация руки. Говорили даже, что у Бедросовича чуть ли не ВИЧ на последней стадии. **Любовь Успенская** не упустила возможность пнуть коллегу, с которым у нее давняя вражда:

– Ему свыше говорят, чтобы он покинул сцену и оставил всех в покое. Это последствия хайдаровских операций. Нечего было ложиться к нему на стол. Сделал черт знает как, вот и лопнул имплант...

Многие на фоне противоречивых разговоров приняли заранее жалеть детей Филиппа: мол, кто же будет их поднимать?.. По официальной же информации представителя певца, причиной госпитализации и затянувшейся реабилитации стал прогрессирующий сахарный диабет, который замедлил регенерацию тканей. Не смертельно, но и приятного тоже мало. Многие, конечно, уверены, что окружение поп-короля скрывает более страшную правду. Но гадать – дело неблагодарное... Коллеги ждут, когда Бедросович поправится настолько, что можно будет шутить, что он в «огне не горит». Сам Филипп, несмотря на тяжелое состояние, тоже не унывает и надеется в ближайшее время вернуться на сцену.



Аверин всю жизнь борется с экземой

С 12 лет мучаюсь пищеварительной системой. Обострение случилось после коронавируса



У Билана «поехала система сосудов»

«Боюсь стать инвалидом»

Максим Аверин однажды признался, что борется с экземой, которая у него с рождения. Это хроническое воспаление кожи, которое проявляется зудом и чесоткой. По словам актера, от боли его тело буквально «разрывалось на части». И только недавно болезнь удалось взять под контроль.

— Теперь она только иногда, когда я особенно сильно перенервничал, может появиться на ногах. Но я уже знаю, как с ней бороться, — рассказывает 49-летний актер.

Сама по себе экзема не страшна. Однако, по словам врачей, есть одно «но»: когда она появляется, нужно быть предельно осторожным. Если в рану попадет инфекция, это может привести к сепсису — заражению крови. И тогда при самых благополучных раскладах человека ждет ампутация конечностей, как это случилось в свое время с **Романом Костомаровым**.

— Я очень боюсь стать инвалидом, — как-то разоткровенничался Аверин. — Я просто не смогу жить в таком состоянии, осознавая собственную беспомощность...

«Боли измотали меня»

Дима Билан недавно рассказал, что у него периодически обостряются проблемы со здоровьем. Певец перенес несколько сложнейших операций по удалению межпозвонковых грыж, а после перелома на ноге «поехала система сосудов», из-за чего колено постоянно синее.

— Бесконечное лечение и боли измотали меня, — чуть не плачет 43-летний Дима.

Во время очередных съемок он почти сутки провел под дождем. Вода затекла в ухо и вызвала серьезные осложнения — слух упал на 90%. Билан признается, что до сих пор не слышит даже высокие звуки.

Три года назад певец заявил, что временно уходит со сцены. На фоне его изможденности заговорили об онкологии. И, как оказалось, были недалеки от истины — тогда врачи диагностировали у Димы предраковое состояние.

— Я с 12 лет мучаюсь пищеварительной системой. Обострение случилось после коронавируса. Я острую фазу загасил — признаюсь даже, заливал, — кается Билан.

Наплевательское отношение к здоровью едва не закончилось для музыканта плачевно. Признается: было настолько плохо, что перестал отличать реальность от вымысла. Спасибо врачам, которые сработали быстро

и грамотно. Сейчас все самое страшное позади, но к организму после перенесенного стресса Дима начал относиться более бережно...

«Почему я?»

Больше 20 лет назад у **Ирины Слуцкой** начали неметь руки, не могла даже открыть дверь. Ноги опухали до словесных размеров и не помещались ни в одну обувь, на них вздувались страшные шишки. Фигуристка проходила одно исследование за другим, но никто не мог понять, что происходит. Быстрообразующиеся гематомы на руках и ногах вообще вгоняли докторов в ступор. И только один из них поставил верный диагноз: васкулит. Это аутоиммунное заболевание, при котором происходит воспаление кровеносных сосудов. Его нужно держать под контролем, поэтому Слуцкая до конца жизни вынуждена принимать гормоны. Без таблеток она просто умрет из-за грозных осложнений в виде легочного кровотечения, почечной недостаточности или разрыва аневризмы. Три года назад Ирина оформила инвалидность. И она готова к тому, что болезнь может проявиться внезапно.

— Конечно, мне обидно, — признается 46-летняя спортсменка, которая, несмотря на страшную болезнь, родила троих детей. — Почему я должна делать какие-то уко-

лы, когда люди живут спокойно? Но тут вопрос: либо ты живешь полноценной жизнью, либо лежишь болеешь. Да, вот такой выбор пал на меня. И я поняла, что хочу жить, и ни в чем стараюсь себе не отказывать.

«Лучше уже не станет»

У **Светланы Рожковой** за всю ее жизнь дважды останавливалось сердце. Первый раз, когда она, будучи совсем непьющей, выпила за компанию. Второй – когда ее сбила машина. А 10 лет назад на Светлану свалилась новая беда. Актриса «Кривого зеркала» вдруг стала стремительно худеть и жаловаться на дискомфорт в области сердца. У нее диагностировали билиарный цирроз печени. Диагноз – один на миллион. Откуда берется, врачи толком не знают. Но это не алкогольный цирроз, а тот, при котором иммунная система принимает печень за врага и начинает ее атаковать. Врачи отводили Рожковой всего полтора года жизни, но она сделала невозможное.

– Значит, пока не мой час. Я попала к грамотному врачу, и вот я и живу, и работаю, и как-то функционирую. Конечно, не становится лучше, потому что заболевание такое, что лучше уже не станет. Главное – затормозить процесс, – го-



Несмотря на аутоиммунное заболевание, Слуцкая стала матерью троих детей

ворила Светлана, когда преодолела острую и самую критическую фазу заболевания. А затем ей пришлось полностью пересмотреть свои привычки. Помимо приема препаратов 60-летняя артистка много ходит каждый день и старается не вгонять себя в стрессовое состояние.

«Было что-то ужасное»

Анастасия Мельникова тоже на себе прочувствовала, что значит всего-то в 55 лет стать беспомощной. Однажды ее самочувствие ухудшилось настолько, что пришлось пересест в инвалидное кресло. Понадобилось несколько месяцев агрессивной терапии, чтобы вернуть возможность ходить. Точный диагноз актриса не

раскрывает. Свою болезнь она называет «новой историей, которую на ней учатся лечить». Признается только, что уже перенесла четыре операции. Недуг не только мешает Анастасии вести привычный образ жизни, но и уродует внешность. Периодически она возобновляет гормональный курс, из-за чего сильно отекает и набирает в весе.

– Одно время у меня шеи не было вообще, от щек начинались плечи. Это действительно было что-то ужасное, – жалуется Мельникова. – Появилось безумное количество домьслов, что я ухожу в монастырь и мне уже подобрали келью. Но пусть злые языки несут что угодно. От меня это уже не зависит. Главное – я живая... ■

Одно время у меня шеи не было вообще, от щек начинались плечи

У Рожковой диагноз – один на миллион

Мельникова перенесла уже четыре операции

НИЧЕГО

Розанова о сцене с Джигарханяном: «Это было очень страшно»

Розанова, Ходченкова и Куценко рассказали о съемках в постельных сценах

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

МГ
В К

Пересильд и Тройник расстались. А о причинах не говорят...

Ирине Розановой вот-вот исполнится 64 года. А кто даст? Актриса отлично выглядит – настолько, что недавно снялась в откровенной сцене. Для нее, как и для многих актеров, секс в кадре оставляет неизгладимые воспоминания на всю жизнь...

«Не бойся, сынок»

Ирина Розанова вновь доказала, что равных ей нет. Недавно актриса снялась в короткометражке. Но в ней нашлось место для сексуальных утех! Партнером Розановой стал **Михаил Тройник**, бывший гражданский муж **Юлии Пересильд**. Казалось бы, куда уж выше? Но братские вершины ему до сих пор страшновато.

– Я играла психотерапевта, – с улыбкой вспоминает Розанова. – У нас, значит, сце-

на полового акта. На железном столе. Очень неудобно! А тут еще Миша: «Ирина Юрьевна, я так вас боюсь...» Говорю: «Не бойся, сынок, иди сюда». Когда мы сделали все положенные физические упражнения и я пришла домой, то увидела огромную гематому на копчике! Пришлось спать на боку...

Вообще-то, Ирине Розановой не привыкать к обнаженке. Конечно, при условии, что она несет в себе смысл и нужна для раскрытия сюжета или характера героини.

Именно ради этого в картине «Биндюжник и Король» образца 1989 года ей пришлось скинуть с себя абсолютно все.

– Я сначала пробовалась с замечательным актером Хореном Абрамяном, – рассказывает актриса. – Начинается сцена, где нужно соблазнять... Смотрю, а передо мной сидит большой-большой дядечка. Я тогда только начинала работать. Думаю: «Боже мой, как же стыдно!» Я рыдала, выходила на балкон. Помню, Абрамян подо-

ЛИЧНОГО



Ходченкову
в кино «раздел»
Говорухин.
И ей это
понравилось!



„Если зритель
видит сексуальность,
нежность, то
в постели во время
съемок этих сцен
мы тупо ржем

шел ко мне: «Деточка моя, я же тоже стесняюсь. Я же тоже боюсь». Вообще непонятно было, как это снимать. Но в итоге случилось так, что роль получил Джигарханян. И на тех съемках Армен Борисович был в одежде, а я... абсолютно голая. Это было очень страшно. Неудивительно, что я практически не помню этого дня...

Несмотря на повышенную конфиденциальность, кто-то умудрился наделать фотографий Розановой в стиле «ню». На них выросли подростки по всей стране. Народная артистка до сих пор в неведении, кто мог подложить ей такую свинью...

Эрекция в кадре

Светлана Ходченкова тоже готова ради высокой идеи предстать на экране в чем мать родила и изобразить страсть. Чего стоит только клип группы «Ленинград» с говорящим названием «Экстаз», где Светлана «обольщает» **Антон Филипенко** и занимается с ним сексом в разных местах и в разных позах.

– Я обожаю постельные сцены, – несколько не стыдится Ходченкова. – Моя задача – убедить всех, что это действительно происходит на самом деле. Совершенно необязательно на самом деле испытывать эти чувства и эмоции. Бывают ситуации, когда партнер неприятен. Но это работа – идешь и целуешь его во все местечки. Мне везет на партнеров с хорошим чувством юмора. Поэтому если зритель видит сексуальность, нежность и так далее, то в постели во время съемок этих сцен мы тупо ржем.

Приступы смеха вызывают интимные съемки и у **Дарьи Мороз**. Актриса в последние годы вообще разбудила в себе сексуальную фурию. Сериал «Содержанки», который снимал ее бывший муж **Константин Богомолов**, буквально напичкан голыми сценами. Играя в них, никакого возбуждения Дарья не чувствует, ведь секс в кадре – это всего лишь работа.

– Когда мы снимали большую откровенную сцену с Володей Мишуковым в первом сезоне «Содержа-

нок», у нас было три рации вокруг, и Богомолов все два часа, что мы снимали, комментировал, как это надо делать: «Нет, медленнее. Руку сюда, а ты сюда. А ты давай не активничай. Переверачиваемся...» Не было ни секунды, когда мы остались бы наедине с собой. Это было гомерически смешно! Меня часто спрашивают: «Было ли такое, что у партнера во время откровенных сцен что-то там зашевелилось?» Ни разу! Тупо по той причине, что ты в этот момент занят чем угодно, только не романтикой.

А вот с **Анной Банщиковой** однажды произошел конфуз. Точнее, с ее партнером, имя которого она отказывается называть. Мужчину подвели первичные половые признаки и основной инстинкт – у него случилась эрекция прямо в кадре!

Анна, кстати, признается, что никогда не пользовалась помощью дублерш, как делают многие актрисы. Из-за чего имела дома неприятные разговоры с мужем.

– Он после некоторых сцен спрашивал: «Ань, ну хоро-



Интимную сцену с Дарьей Мороз ставил... ее муж

Нет, медленнее. Руку сюда, а ты сюда. А ты давай не активничай. Переворачиваемся...

По словам Баншиковой, она никогда не пользовалась помощью дублерш

Стычкин потерял «невинность» в 19 лет

Куценко успел почувствовать, что значит – быть зятем Пугачевой!

шо, ты целовалась. Ну зачем ТАК-ТО было это делать?!»

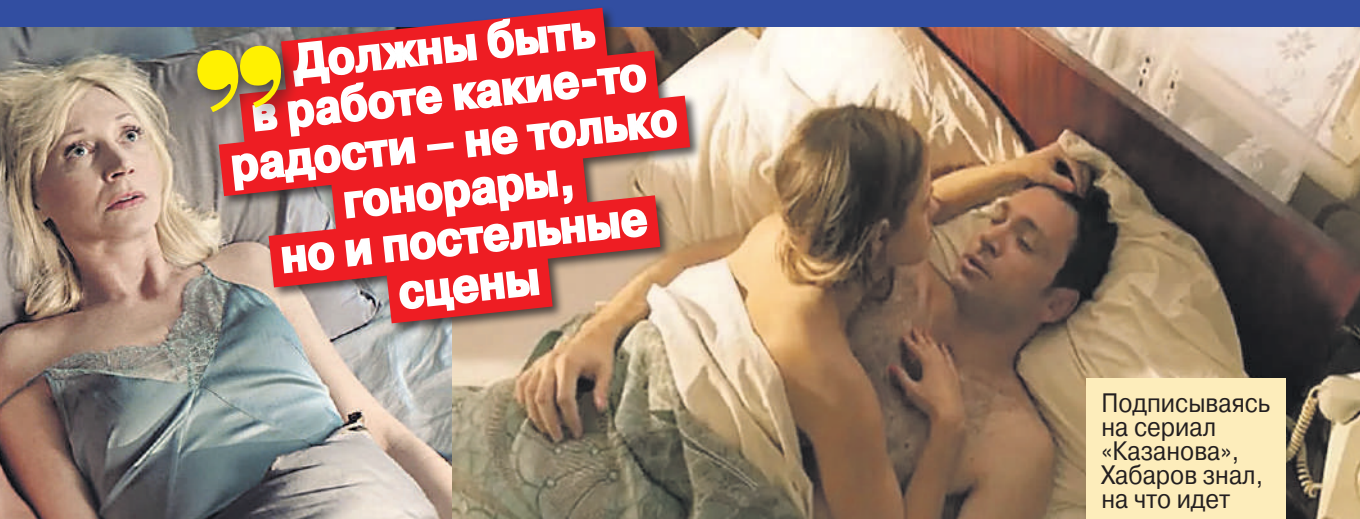
Сексуальный трюк

Евгений Стычкин переиграл в кино кучу героев-любовников. В скольких постелях побывал – и не сосчитать. Но свой первый раз вспоминает с содроганием. Это случилось в далеком 1993 году в фильме «Пчелка», название которого сейчас вряд ли кому что скажет. Евгению тогда было всего 19, но та сцена до сих пор стоит перед глазами в мельчайших деталях.

– Это было мучительно, – чуть не стонет Стычкин. – Вокруг стоят какие-то люди, я не понимаю, какие физиологические процессы со мной происходят. Одновременно и стесняюсь, и как-то подключаюсь к процессу, потому что передо мной неожиданно раздетая барышня. Если бы я был чуть более тонко устроен, думаю, что после такого мог бы получить моральную травму...

Гоша Куценко таких травм никогда не боялся. В конце 1990-х он вообще был безоговорочно признан секс-символом. Но и сегодня – мужчина хоть куда. Не скрывает, что любит целоваться в кадре и изображать интим.

– Должны быть в работе какие-то радости – не только гонорары, но и постельные сцены, – объясняет актер. – Раньше они были регуляр-



„Должны быть в работе какие-то радости – не только гонорары, но и постельные сцены

Подписываясь на сериал «Казанова», Хабаров знал, на что идет

но, потому что я специально просил их прописать...

В этих сценах Гоша Куценко играет так, что у Станиславского язык бы не повернулся заявить: «Не верю!» Ведь он привносит в них личный опыт. Многие актрисы-партнерши то ли жалуются, то ли восхищаются тем, что в порыве страсти он их слегка... придушивает.

– Это мой сексуальный трюк, – хвастается Гоша. – Я в моменте расслаблен и естественен. И не только поддушиваю, но и немного возбуждаюсь...

Носок на этом месте

В сериале «Казанова», второй сезон которого недавно показал Первый канал, откровенности тоже хватает. Исполнителю главной роли **Антону Хабарову** пришлось по полной влезть в шкуру героя-соблазнителя. Но никакого смущения эти съемки у него не вызывали. Хотя и приходилось попотеть – в буквальном смысле.

– Это же целый балет! – восклицает он. – Нужно не выпадать из фокуса, параллельно с оператором спускаться, целовать в шею, в плечо и так далее. Никакого удовольствия артист там не получает. К тому же обычно холодно, потому что снимаешься раздетым и в не самом теплом помещении. Еще мы всегда надеваем носок на

это место, причем его цвет зависит от чувства юмора гримеров. И он иногда спадает в самый неподходящий момент...

Но самой первой была «Маленькая Вера». Именно она проторила сексу дорогу на экраны. Неискушенные зрители толпами валили в кинотеатры, чтобы поглазеть на голую грудь **Нatalьи Негоды**. Сцена полового акта, снятого с натуралистическими подробностями, мгновенно стала культовой. Исполнителей этого эпизода, Соколова и Негоду, даже призывали штрафовать за аморальное поведение. Хотя Наталье физиологически было сложно заниматься любовью на глазах у посторонних. Она даже потребовала, что-

бы режиссер залез в шкаф и командовал оттуда... Для актеров-первопроходцев те съемки вообще стали чуть ли не самым запоминающимся моментом в кинокарьере.

– Постельной сцены в сценарии изначально не было, – вспоминает **Андрей Соколов**. – Уже когда картину фактически сняли и съемки закончились, режиссер Василий Пичул собрал нас с Наташкой на «рюмку чая» и сказал: «Ребят, надо что-то такое добавить, не хватает изюминки». Мол, надо чуть похулиганить. В общем, к вечеру, когда «чай» уже заканчивался, мы все решили. Для меня все прошло абсолютно спокойно. А какой тут может быть стресс, когда рядом красивая женщина?.. ■



Легендарная сцена из «Маленькой Веры»

Все гонорары актер тратил на докторов

Есть такие актеры, которые серьезным голосом могут произнести фразу, и будет смешно. Фрунзик Мкртчян – как раз из них. Сам он шутил: «Большой нос и кепка – мои документы, по которым меня всюду пускают». В начале июля Мкртчяну могло исполниться 95 лет. Но он прожил всего 63 года. Слишком много тяжелых переживаний, связанных с семьей, довелось вынести. Только близкие знали, что за хохотом и шуточками Фрунзика скрывается большая трагедия...



Трагедия Фрунзика Мкртчяна: шизофрения жены и сына, алкоголизм и смерть в полном одиночестве

«ЗА ЧТО МНЕ ВСЕ Э

«Била посуду, лезла драться»

Донара Пилюсян – та самая, которая сыграла жену героя Фрунзика в «Кавказской пленнице», – была второй супругой актера. Именно благодаря ему она и решила стать актрисой. Перед поступлением в Ленинаканский театральный институт узнала, где Фрунзик бывает чаще всего. Хотела попросить помощи в подготовке к творческим экзаменам. А он, когда впервые увидел ее большие карие глаза, сразу пропал. Ради нее бросил жену, с которой жил почти два года...

Донара родила ему сначала дочь Нунэ, через 13 лет – сына Вазгена. Со стороны казалось: дом – полная чаша. Но в какой-то момент в поведении

Донары начались странности. Она устраивала истерики каждый раз, когда муж уезжал на съемки. Да и вообще ревновала к любой, с кем Фрунзик даже просто здоровался в ее присутствии. Била посуду, лезла драться, кричала. Когда снимали «Кавказскую пленницу», грозилась выбростись из окна, если муж не останется дома. Мкртчян уговорил Гайдая придумать ей роль, чтобы все время была рядом.

Один из товарищей посоветовал актеру показать Донару врачам. Похожие перепады настроения, переходящие в агрессию, были у ее родственницы, страдавшей шизофренией. Увы, самые страшные подозрения подтвердились...

В периоды просветления возвращалась прежняя До-

нара – та самая, какой она была в начале семейной жизни. Фрунзик в такие дни был уверен, что жену можно вылечить. Но потом кошмар начинался сначала. Не раз по возвращении домой он заставлял детей грязными и голодными, сидящими возле матери, которая со стеклянным взглядом смотрела в пустоту. «С Донарой связано как счастье Фрунзика, так и самая большая боль. Он безумно любил ее и страдал, видя, как она меняется на глазах: превращается в беспомощную женщину, которая из-за болезни теряет рассудок» – рассказывала его подруга костюмер **Анна Ермилова**.

Мкртчян все гонорары тратил на докторов, лекарства. Но болезнь прогрессировала. Донара переставала



Он безумно любил Донару и страдал, видя, как она меняется на глазах



Третья жена была вдвое моложе, но вместе они прожили недолго

ТО?..»

ла узнавать мужа, детей. Ее определили во французскую психиатрическую клинику, где, как сказали Фрунзику, были самые лучшие доктора и где ей будет хорошо. Потом перевели в Севан, небольшой курортный городок в Армении. В больничных стенах до самого конца женщина оставалась актрисой. В минуты прозрения собирала персонал и пациентов в холле, читала им стихи или рассказывала истории о себе, которые придумывала. Из клиники она так и не вышла...

Не узнавали друг друга

На проблемы со здоровьем жены накладывались проблемы с алкоголем. Фрунзик и раньше выпивал,

но, когда Донара заболела, а лечение не помогало, начал прикладываться к бутылке все чаще. На съемках нередко появлялся подшофе. В «Мимино», в сцене с танцами в ресторане, особенно перебрал. Хотел сесть на шпагат и поднять платок зубами – чтобы доказать, что армяне танцуют не хуже грузин. Но не смог сделать ни того, ни другого. А потом Дanelия отозвал актера в сторонку и сказал, что его пьяный вид на пленке виден очень хорошо. Предупредил, что все 12 съемочных дней, прописанных в контракте, он должен быть трезвым. Иначе – увольнение. Говорят, когда съемки закончились, Фрунзик воскликнул: «Свобода!» И ушел в запой.

Сложно проходили и съемки фильма «Суeta суeta». Мкртчян напивался, на следующий день сильно потел, забывал слова. Мог вообще не появиться на площадке. Режиссеру Алле Суриковой

оставалось только терпеть, потому что роль Борюсика писалась конкретно под Фрунзика...

Когда жену положили в больницу, Мкртчян почти на пять лет ушел из кино – нужно было поднимать сына-подростка. Вазген мог стать художником. Он написал совершенно потрясающий портрет отца – вымотанного и с большими грустными глазами, абсолютно точно передав его внутреннее состояние. Но в какой-то момент Фрунзик стал замечать, что мальчик ведет себя отстраненно. Спутать симптомы душевной болезни с другими Мкртчян не мог. Сразу же повез сына по врачам, которые подтвердили: плохая наследственность, те же перспективы... Так еще один родной Фрунзику Мкртчяну человек оказался в психиатрической лечебнице. В той же самой, где уже лежала его мать. Врачи рассказывали, что во время прогулок они сталкивались в коридорах. Но не узнавали друг друга...

«Когда мы с Фрунзиком созванивались, бывало, говорим о чем-то, и вдруг он ни с того ни с сего вопрошает: «За что мне все это? Почему?» Он очень страдал», – вспоминал его брат Альберт.

«Пожалел, что вернулся»

Третьей женой актера стала дочь председателя Союза писателей Армении **Грачи Оганесяна**. Но вместе они прожили недолго. Тамара была младше вдвое. Одни говорили, что она бросила мужа из-за колоссальной разницы в возрасте. Другие – что из-за пьянства Фрунзика. Но именно с Тамарой Фрунзик, пусть и ненадолго, наконец-то снова почувствовал заботу и домашнее тепло. Она была рядом, когда в конце 1988 года в Армении случилось страшное землетрясение – от его родного Ленинакана (ныне – Гюмри)

Когда съемки закончились, Фрунзик воскликнул: «Свобода!» И ушел в запой



«МИМИНО»



С Вахтангом Кикабидзе и Георгием Данелией



«Суэта сует»

остались одни развалины. Актер, у которого под завалами погибли родственники и знакомые, долго переживал. Впал в депрессию и несколько дней не выходил из квартиры. Переживал и из-за того, что остался без работы. Режиссеры боялись звать на съемки актера, который в любой момент мог сорвать рабочий процесс. Переживал из-за карабахского конфликта, из-за распада Советского Союза. Из-за друзей, которые уходили друг за другом... После очередных похорон

Мкртчян перенес обширный инфаркт. Одной ногой побывал в могиле. «Моя жена говорит, что тело у меня было в жутком виде, лицо помертвело, посинело, глаза куда-то закатились. А я был счастлив. То трепетное счастье, которое было в лучезарном сиянии, я никогда не испытывал в этой жизни. И так легко уходить. А я всегда думал: чего это умирающие не сопротивляются?.. Я там мало пробыл. Лежал на столе, и когда произошла клиническая смерть, я вышел из моего тела и поднялся наверх. Я попал в светлый коридор, и все летел и летел по нему, а со мною летел маленький ребенок. Когда дошел до края, то увидел золотой город, очень светлый и красивый. Мы с остальными хотели войти в него, но кто-то мне и этому ребенку приказал вернуться обратно. Когда я увидел дымящуюся трубу завода, пожалел, что вернулся...» – рассказывал Фрунзик.

В последние годы жизни он сильно похудел, выглядел изможденным. У актера была язва желудка, он перенес две операции. И умер в полном одиночестве. Тело обнаружил его брат, который забил тревогу, когда Фрунзик перестал выходить на связь... ■

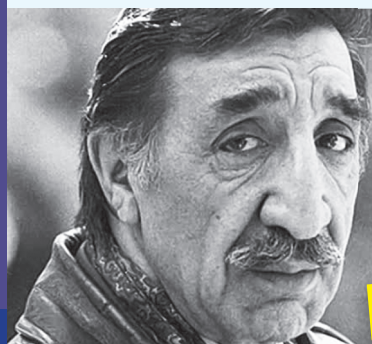


Вазген оказался в той же психбольнице, что и его мать

КСТАТИ

Фрунзику Мкртчяну повезло – ему не довелось хоронить своих детей. Дочь Нинэ умерла через пять лет после него. К тому моменту она с мужем жила в Аргентине. У 39-летней женщины оторвался тромб.

Еще через пять лет умер 31-летний Вазген – от осложнений, вызванных душевной болезнью. Долше всех прожила Донара – она скончалась летом 2011 года.



Так легко уходить. А я всегда думал: чего это умирающие не сопротивляются?

НОВИНКА!

СПЕЦВЫПУСК "Василий Иванович"

**Мир
НОВОСТЕЙ**

ИВАНЫЧ

НА ПЕНСИИ

Научно доказано, что разгадывание кроссвордов, сканвордов и sudoku помогает сохранять когнитивные способности надолго. Это особенно актуально для людей, перешагнувших порог 50-летия. Поэтому «Иваныча на пенсии» можно смело назвать «витамином для мозга». Решая сканворды, вы не только блеснете эрудицией и расширите свой словарный запас, но и натренируете свою память, а числовые головоломки – sudoku и кейворды – помогут развить логическое мышление и внимательность.



А ТАКЖЕ В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ➔ Актуальная информация от Пенсионного фонда России
- ➔ Советы по сохранению и поддержанию здоровья
- ➔ Сканворды с крупными клетками, кейворды и sudoku
- ➔ Ответы на вопросы читателей
- ➔ Полезные лайфхаки

НА ПЕНСИИ – НЕ СКУЧНО!

Учредитель (соучредители): ООО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1227700389861. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г. Реклама. 16+



**46-летняя
Виталина
Цымбалюк-
Романовская
рассказала
об отце
своего ребенка**



С Джигарханяном Виталина прожила почти 20 лет

«ВСЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ПАП АРМЕН БОРИСОВИЧ»

Виталина Цымбалюк-Романовская доказала, что после 40 жизнь только начинается. Причем в буквальном смысле. Недавно бывшая жена Армена Джигарханяна призналась, что родила дочь. И теперь окружающие гадают: а кто отец ребенка?..

Матерью 46-летняя пианистка стала еще в марте, но сообщила об этом только недавно. Для многих новость стала полной неожиданностью, никто ведь не видел Цымбалюк-Романовскую в интересном положении. Даже поползли слухи, что она воспользовалась услугами сурrogатной матери. Но Виталина уверяет, что скрывать живот было очень легко. Мол, по звездным тусовкам давно не ходит, поэтому обошлось без утечек. Да, часто бывала в консерватории или Концертном зале им. Чайковского, но там люди

заняты происходящим на сцене, а не в зрительном зале.

– Я легко перенесла беременность, – рассказывает Виталина. – Было много вопросов и тревожно, но все прошло хорошо. Рожала естественно.

Сейчас Цымбалюк-Романовская наслаждается новой для себя ролью. Но и том, что она все-таки знаменитость, Виталина тоже не забывает. Информацию выдает дозированно. Сначала призналась, что родила дочь. Потом открыла ее имя – Виктория. И только недавно рассекретила лицо... И вот тут началось самое интересное. Ведь многие тут же

бросились гадать, на кого же похож ребенок.

«Вопрос о детях поднимался»

Личность отца малышки Виталина не раскрывает. Зато рассказала, что дала ей свою фамилию. Хотела записать просто Романовской, чтобы девочке было проще произносить. Но оказалось, что так нельзя. Пришлось оставить как есть. Рассудила так: когда девочка вырастет, сама решит, какую приставку от фамилии оставлять. Не стала скрывать и отчество наследницы, она – Виктория Давидовна. Виталина намекнула, что так зовут человека, которого очень любил ее бывший муж **Армен Джигарханян**. Самые любопытные тут же бросились выяснять, о каком Давиде идет речь...

Многие считают, что ее дочка похожа на Шалапина



ОИ БЫЛ

Многие вообще считают, что Армен Борисович и есть отец Виктории. При том уровне, на котором сегодня находится медицина, зачать «от умершего» вполне реально. Достаточно своевременно заморозить биоматериал.

С актером Виталина прожила почти 20 лет, несмотря на 44-летнюю разницу в возрасте. Находясь в отношениях с Джигарханяном, всегда говорила, что мечтает родить, что не мыслит полноценной семьи без детей. Но не складывалось.

– Вопрос о детях поднимался, но уже было поздно что-то решать, – объясняет женщина, почему не родила от народного артиста.

И в это можно поверить. Последние годы он действительно был плох. Страдал прогрессирующим диабетом, сердечно-сосудистыми заболеваниями, перенес несколько инсультов. Когда у Джигарханяна начала прогрессировать деменция, то, по словам Виталины, они и расстались. Но все это было потом. Когда же только начинали

жить вместе, Армену Борисовичу было «всего» 60 с хвостиком. Вполне фертильный возраст. Поэтому многие уверены, что Цымбалюк-Романовская могла использовать замороженные клетки бывшего супруга. Сама она в ужасе от этих домыслов:

– Все хотят, чтобы папой был Армен Борисович. Когда я ходила в женскую консультацию, часто видела женщину-армянку, которая однажды сказала мне: «Если будет мальчик, назовете Армен?» Не понимаю, откуда они берут это.

«Предложения от мужчин были»

Только спустя много лет отношений Цымбалюк-Романовская и Джигарханян перевели свой гражданский брак в официальный. Но в супругах проходили всего полтора года. Разводились со страшным скандалом. Виталина благодаря знаменитому мужу сделала карьеру – стала директором его театра. А после развода ходили слухи, что со счетов культурного заведения за границу в офшоры было выведено порядка 80 миллионов рублей. Армен Борисович жаловался, что молодая жена нанесла ему много несправедливой боли, что он не готов простить и даже вычеркнул ее из завещания – пианистке не досталось ничего, кроме трешки на престижном Рублевском шоссе, которую она приобрела накануне бракосочетания и, как говорили, на деньги Джигарханяна. Источником дохода для Виталины одно время были телешоу на центральных телеканалах. За каждый выход она получала от 500 тысяч до миллиона. А потом вдруг исчезла из поля зрения. Ходили слухи, что уехала в Европу. Но Цымбалюк-Романовская продолжила строить в России музыкальную карьеру. И сейчас дает частные уроки музыки, иногда выступает с сольными концертами. Правда, финансы поют романсы. Говорят, по этой причине она продала ту самую квартиру и перебралась в более скромное жилье.

А вот в личной жизни пианистки – сплошной туман. Виталина божится, что в отношении с мужчинами старше себя она больше ни ногой. Хватит, наелась! Шесть лет назад все обсуждали ее роман с **Прохором Шалапиным**, которого она называла «сильной сформировавшейся личностью». Парочка на всю страну даже заявила, что готова зачать ребенка. Но дальше лозунгов дело тогда не пошло. После Цымбалюк-Романовская намекала, что встречается с неким молодым человеком, но не хочет об этом рассказывать. Возможно, потому, что этим самым человеком так и остался Прохор. Белозубый ловелас – один из немногих, кто был посвящен в тайную беременность Виталины. А что, если он отец и есть? Когда пианистка выложила фото дочки, многие заметили: а ведь глаза и улыбка – вылитый Проша! Да и Шалапин не упустил момент напомнить о себе.

– Мы с одной барышней хотели детей, а у нее не получалось забеременеть. После определенного возрастного рубежа это сложно. Знаю точно, что биологически я уже являюсь отцом, но по документам, официально, детей на сегодняшний день не имею, – признался он недавно.

Цымбалюк-Романовскую и Шалапина на полном серьезе стали поздравлять с рождением наследницы все, кому не лень. Пока у Виталины не лопнуло терпение. Она заявила, что родила для себя, что девочку планирует растить одна и замуж не рвется.

– Я не поставила на себе крест, – возмущается пианистка. – Предложения были, да и сейчас поступают. Но не всякий мужчина и любовник может стать папой. Тут разные требования. Такого папу, который бы нас устраивал, я не встретила. Если встречу, то не откажусь. Но для меня важнее всего спокойствие и полное отсутствие выяснения отношений. Я построила свою жизнь так, чтобы ничего ни с кем не делить, особенно ребенка... ■

Как снимался фильм
и какие киноляпы
нашли зрители



ПИРАТЫ
XX ВЕКА

ДРАКИ, ДЖИНСЫ, ДВА СТВОЛА

45 лет назад, в июле 1980 года, на экраны вышел фильм «Пираты XX века» – первый в истории советского кинематографа боевик, который стал лидером проката за все время существования СССР. Только в первый год его посмотрели 90 миллионов человек, а к 1990-му количество зрителей выросло до 120 миллионов. Рассказываем, почему картину не стал снимать Станислав Говорухин, как Николай Еременко смог буквально вырвать в бою свою звездную роль и какие киноляпы были найдены бдительными киноманами.

Сценарий фильма «Пираты XX века» написал Станислав Говорухин. Идею для будущего боевика он позаимствовал из жизни. Как-то режиссеру попала в газете заметка о нападении пиратов на итальянское судно. В реальной истории команда корабля перевозила по Средиземному морю 200 тонн урана, который был похищен, а всех моряков убили... Поскольку сам Говорухин снимать боевик не мог (был занят работой над фильмом «Место встречи изменить нельзя»), то «подарил» историю своему однокурснику, другу и соавтору Борису Дурову.

«Можешь проверить мои бицепсы»

«Мы сразу отказались от излишней сентиментальности. Задумали кино о русских мужиках, которые способны защитить своих женщин, свой корабль», – рассказывал о фильме сам Дуров. Именно поэтому он искал на главные роли «настоящих мачо», один внешний вид которых говорил больше слов.

Партию механика Сереги Веремеева режиссер собирался отдать малоизвестному, но брутальному литовскому актеру Костасу Сморигинасу. Однако на эту роль появился другой претендент, который не собирался никому ее отдавать.



Вместо
Еременко
должен
был сняться
литовский
актер

Это – Николай Еременко, достаточно известный на тот момент актер. Проблема была в том, что его знали по картинам «31 июня» и «Красное и черное» и режиссеры предлагали Николаю подобные же образы. А Еременко мечтал вырваться из амплуа романтического героя, поэтому так зацепился за «Пиратов».

На кинопробах он сразу заявил, что эта роль просто создана для него: у него хорошая физическая форма, а все трюки он готов выполнять самостоятельно. А когда Дуров усомнился: мол, Еременко слишком интеллигентен для механика Сереги, то актер продемонстрировал «товар лицом».

«Я сказал режиссеру, что он может проверить мои бицепсы. Он подошел, пощупал мои руки. В итоге меня утвердили на роль. Я очень хотел ее получить», – рассказывал позже актер.

В фильме Николай Еременко действительно самостоятельно исполнял почти все трюки. Иногда – с риском для здоровья. Например, чтобы отснять сцену, когда его герой спасает Айну и Машу с тонущего корабля (она длится в фильме всего лишь три минуты), всей съемочной группе пришлось работать целую неделю. И если у актрис **Натали Хорехориной** и **Майи Эглите** были дублерши, то Еременко нырял в воду сам.

„**Удовольствие ниже среднего, когда тебя в течение двенадцати часов со всей силы швыряют на бетон**“

В день он проводил в воде и под водой около семи часов. В итоге время от времени у актера шла носом кровь. «Часто прекращали съемку, чтобы остановить мне кровь. А мои друзья, коллеги издевательски шутили: «Ну ты, Коля, как закончишь, подходи к нам, отдохни. Мы тебя будем ждать в соседнем бассейне, вместе поныряем», – вспоминал Еременко.

Да и все киношные драки на деле оказались серьезным испытанием даже для находящегося в хорошей форме актера. «Травмы, полученные на тех съемках, сказываются до сих пор. Напоминают о себе выбитые кости: локти, таз, – рассказывал уже годы спустя Еременко. – Помню нашу драку с Талгатом Нигматулиным. Снимали с трех точек и не одновременно, а по очереди, поэтому съемка затянулась на целый день. А дрались мы на бетонном полу. Скажу, что удовольствие ниже среднего, когда тебя в течение двенадцати часов со всей силы швыряют на бетон». Вообще, многие трюки в филь-

ме были самые настоящие. И страдал от них не только Еременко. Так, актер-«пират» **Джихангир Шахмурадов** случайно сломал ребро «судовому врачу» **Павлу Ремезову**.

«Страдал рахитом, все над ним смеялись»

Роль главного злодея, пирата Салеха, сыграл **Талгат Нигматулин** – настоящий супермен, которого после выхода фильма «Пираты XX века» называли «советским Брюсом Ли». Но не все знают, что Талгат «сделал себя сам» – в детстве он был худым и болезненным.

«Талгат рассказывал, что походил тогда на волчонка. Он страдал рахитом, все над ним смеялись, оттого решил стать сильным и начал заниматься спортом, – вспоминала позже его супруга, известная казахстанская актриса **Венера Нигматулина**.

– Потом работал на заводе, поступил в цирковое училище в Москве. Сыграл первую роль в кино – белогвардейского поручика и отъявленного мерзавца в фильме «Баллада о комиссаре» режиссера Александра Сурина. Затем поступил во ВГИК, в мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой».

Во ВГИКе Нигматулин учился на одном курсе с Николаем Еременко. Они даже жили вместе с одной комнате в общежитии и одно время были друзьями не разлей вода. И вот годы спустя Еременко и Нигматулину пришлось сыграть противников в первом советском боевике. Причем драться в кадре по-настоящему, не давая друг другу поблажек...

КСТАТИ

Хотя «Пираты XX века» побили все рекорды по посещаемости, ни режиссера, ни актеров не завалили наградами. У фильма есть лишь один приз – почетный диплом на Всесоюзном кинофестивале в Душанбе.



“Его мучили
порядка восьми
часов, на теле
актера было
зафиксировано
119 травм



Талгат Нигматулин
прожил всего 35 лет



Убийца актера и сектант
Абай Борубаев (слева)

Увы, жизнь Нигматулина оборвалась трагически, в 35 лет. В начале 1980-х он вступил в секту, которая была организована **Абаем Борубаевым** и **Мирзой Кымбатбаевым**. Когда в 1985 году среди последователей учителей наметился раскол, то Нигматулина попросили разобратся с непокорными. Он отказался и в итоге поплатился жизнью. В феврале 1985 года Нигматулин был зверски избит теми людьми, с которыми был в секте. По версии следствия, его мучили порядка восьми

часов, а на теле актера было зафиксировано 119 травм. Участники побоища получили серьезные сроки от 10 лет...

Спаситель Брежнев

Демоверсию уже снятых «Пиратов XX века» отправили в ЦК ВЛКСМ, и там будущий кинохит многих ужаснул. Чиновники от комсомола посчитали, что фильм этот вредный (сплошь драки и пьянство), поэтому показывать его советской молодежи точно нельзя. Причем придирки были как в целом к сюжету, так и к деталям.

Однако фильм в очередной раз спас **Леонид Брежнев**. Как известно, генсек обожал смотреть киноновинки еще до выхода на экраны. И многим фильмам, которые ранее раскритиковали на худсоветах, он давал зеленый свет.

Вот и «Пираты XX века» попали к Брежневу на просмотр. Леонид Ильич остался от боевика в диком восторге и буквально потребовал выпустить «Пиратов» на экраны как можно скорее. В итоге киноман-генсек снова оказался прав. Зрители буквально ломились на киносеансы, и только за время проката ленту посмотрели 87 миллионов человек. «Критики фильм материли еще год после того, как его сняли с проката, — говорил Станислав Говорухин. — А зритель сегодня смотрит с удовольствием, о чем и пишет в интернете. Время все ставит на свои места...»

Так «Пираты XX века» стали самым кассовым фильмом советского кинематографа.

Ошибки в титрах и родная «копейка»

Как обычно, картина не обошлась без накладок и киноляпов. Некоторые из них — довольно забавные. Так, актрису Наталью Хорохорину, которая сыграла Машу, в титрах почему-то называли Н. Харахориной — сразу две ошибки в одной фамилии.

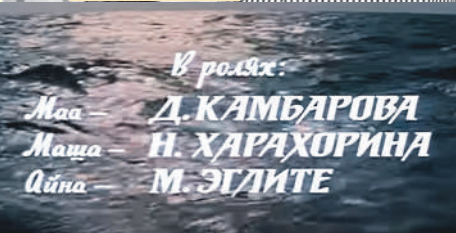
Само действие тоже полно недочетов. В самом начале



Режиссер
Борис Дуров



Те джинсы
Еременко
после
съемки
выкупил
у киностудии



В ролях:

Мая — Д. КАМБАРОВА
Маша — Н. ХАРАХОРИНА
Айна — М. ЭДИТЕ

**Критики фильм
материли еще
год после того,
как его сняли
с проката**

фильме идет погрузка товара в какой-то экзотической стране. Судя по внешности полицейских, это жители Индии или Шри-Ланки. Однако все машины в кадре — самые обычные, хотя в этих странах левостороннее движение. Более того, если смотреть внимательно, то среди автомобилей можно даже обнаружить родную «копейку», случайно попавшую в кадр.

Герой **Петра Вельяминова**, сыгравшего капитана корабля, почему-то ходит по палубе обязательно в галстуке. Показывает свой высокий статус? Еще один признак статуса — фуражка капитана. Но она почему-то живет своей жизнью, то появляясь на голове Вельяминова, то исчезая. Когда на корабль нападают пираты, мы видим капитана без головного убора. Когда позже он лежит, связанный, в своей каюте, рядом с ним аккуратно пристроилась и его фуражка. В следующем эпизоде, во время эвакуации, фуражка уже на голове. Но с судна Иван Ильич выбирается уже без оной.

У механика Сереги в исполнении Николая Еременко, помимо модных джинсов, на руке красуются модные часы. Только вот в разных

кадрах это — разные часы. В подводных сценах мы видим часы с белым циферблатом, а когда Еременко стоит на палубе, то циферблат черный или темно-синий.

Когда советские моряки видят чужое судно, то зачем-то решают отправить туда шлюпку. С чего вдруг такой интерес к неизвестному плавсредству, которое спокойно себе идет по своим делам?

Есть и более заметные недочеты. Во время атаки пиратов корабль активно обстреливался. Однако позже на судне нет никаких повреждений. Причем стреляли пираты с помощью странного оружия — в кадре можно увидеть немецкий пулемет времен Второй мировой войны MG-34. Так вот, оружейные знатоки уверяют, что на самом деле это — «загримированный» ПК, который появлялся не в одной картине «Мосфильма».

Сломанная лодка, которая не подавала признаков жизни, вдруг заводится, когда за руль попадает супермен с лицом Николая Еременко. Он действительно настоящий супермен, если судить по действию. Ведь в сцене, когда судно захватывают пираты,

ствол в его руках меняется в долю секунды.

Попав на судно, пираты связали капитана и старшего механика. Но вот странность — оба лежат связанные по своим каютам. Почему пираты не бросили их просто на палубе, а целенаправленно доставили по привычным им местам? И как вообще догадались, кого в какую каюту положить?..

Словом, мелких неточностей в картине громадное количество. Примечательно, что поклонники «Пиратов» даже вели (и ведут) подсчет этих киноляпов, признавая тем не менее, что фильм все равно был и остается зрелищным и по-своему уникальным. ■

КСТАТИ

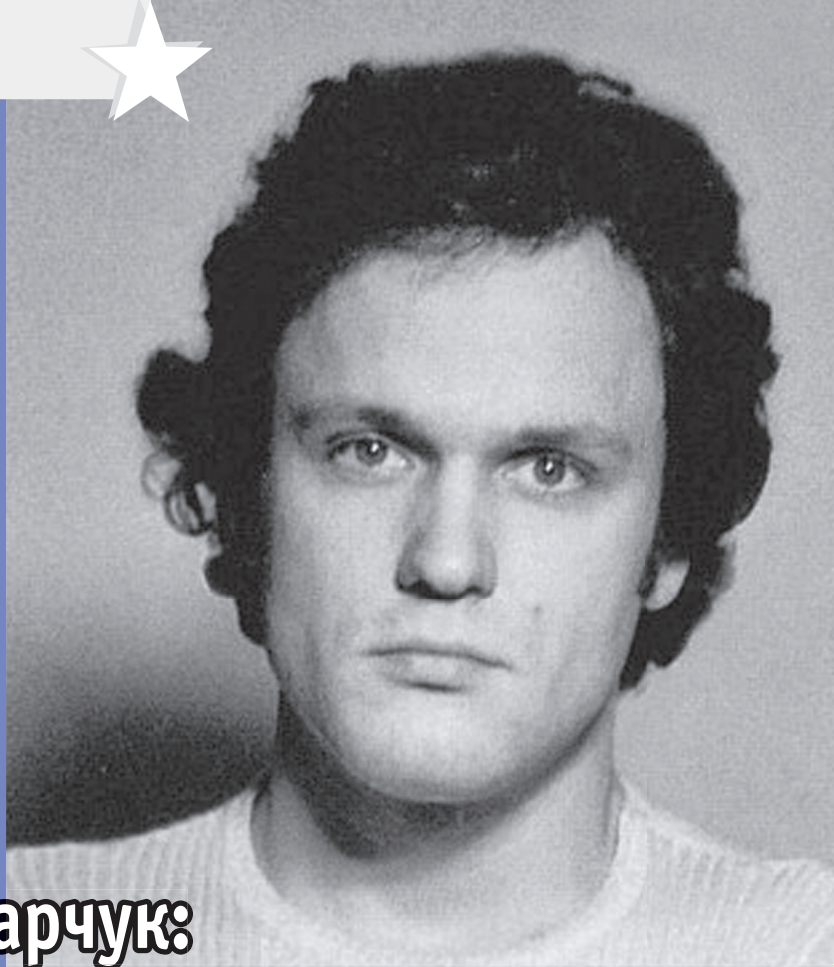
Партийные чиновники и киноначальники, осуждая фильм, придирались не только к потасовкам и пьянкам. Так, была претензия, что герой Николая Еременко почти весь фильм ходит полуголый, только в джинсах. Причем не в индийских, которые тогда хоть с трудом, но можно было достать, а в фирменных. Между прочим, актер позже выкупил эти джинсы у киностудии и еще не один сезон щеголял в них в обычной жизни.



Николай Еременко учился на знаменитом «курсе четырех Наташ» вместе с Белохвостиковой, Аринбасаровой, Гвоздиковой и Бондарчук. Последняя и рассказала нам об однокурснике. Баловне судьбы и любимом ученике Сергея Герасимова. Которого, несмотря на это, ждала трагическая участь...



Наталья Бондарчук:



«КОЛЯ ВСЕМ НАМ ДЕЛАЛ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

«Он не хотел учиться»

– Наталья Сергеевна, известно, что отец Еременко дружил с Герасимовым. Получается, Николай поступил во ВГИК по блату?

– Можно сказать и так. Но отец Коли сразу же предупредил Сергея Аполлинариевича: «Если сын не будет проявлять актерских способностей, я приеду и заберу его домой». Через год он приехал, а Герасимов говорит: «А я его не отдам». Коля уже на первом курсе всю игрул.

Влился в коллектив, работал как вол. Потом он очень одарен был чисто физически. Скакал на лошади, фехтовал, дрался... Очень красивый, с великолепной фигурой, роскошным лицом, изумительным голосом. Коля был одарен сказочно! Мало кто из зрителей знает, что он еще великолепно пел. Вместе с Ниной Масловой (еще одна студентка «курса Наташ». – **Ред.**) он пел в мюзикле «Мадемуазель Нитуш». Замечу, что Герасимов нам давал играть все. Он говорил:

«Работайте во всех жанрах, кроме контрреволюции и порнографии». За время учебы во ВГИКе мы с Колей переиграли порядка 400 ролей. Ему удавалось все!

– Какие взаимоотношения у него были с отцом?

– Думаю, что Коля гордился своим отцом, любил его и боялся. Он вообще был нежным сыном. Еще у него были удивительно теплые отношения с мамой – актрисой Галиной Орловой. К сожалению, она пережила и мужа, и сына. На долю этой женщины вы-



Тот самый знаменитый «курс четырех Наташ»



С Белохвостиковой в фильме «У озера»

Так все-таки кому твоя записочка? Кого ты любишь больше: меня или Гвоздикову?

пало самое тяжелое испытание – хоронить единственного сына.

– **А почему Николай боялся отца?**

– Коля был не очень образован. Не хотел учиться. И – с хулиганским характером. С этим было связано много всяких казусов. Помню, ему достался билет – трагедия «Отелло». Коля пересказывает трагедию по отрывку, в котором Дездемону играла Наташа Белохвостикова. И вдруг проезжает пазом по полировке и начинает ее душить. Все были в ужасе!.. Вообще, Коля Еременко достиг бы невероятных высот в профессии, если бы еще занимался образованием. Он просто использовал багаж, который дан был ему природой. Коля с трудом сдавал все предметы, кроме актерских. Да, я ему помогала в учебе... На втором курсе, например, мы играли с ним в спектакле по роману «Красное и черное», и Коля никак не мог прочитать произведение Стендаля. Он и Лермонтова даже не читал! Смешно было наблюдать, как играл Звездича в «Маскараде». Ниной была Наташа Гвоздикова, Арбенин – Вадим Спиридонов. И вдруг Коля спрашивает у меня: «Наташка, он ее отравил или задушил?!» И тут я понимаю, что Еременко не удослужился прочесть «Маскарад» до кон-

ца. Роль он знал блестяще и играл прекрасно. Но вот эта его почти безграмотность, она, конечно, подводила, он все время тройки получал, и мне приходилось его кормить. Я бежала на ВДНХ, покупала батон и колбасу, кормила Колю и других иногородних. Он же из-за тройков получал маленькую стипендию. И боялся признаваться в этом родителям.

«Был влюблен в Белохвостикову»

– **А как же Еременко, сын интеллигентных родителей, начал хулиганить, а потом еще пить и курить?**

– Хулиганство он перенял у Коли Губенко, который учился на режиссерском факультете и в отрывках которого мы играли. Губенко вырос в детдоме и был жутким хулиганом. Прямо разбойником. Такое вытворял во ВГИКе!.. Еременко восхищался свободой Губенко и во всем ему подражал.

– **Наверняка Николай был влюблен в кого-то из однокурсниц. Это же настоящий цветник красавиц!**

– Коля всем нам делал предложения. Правда, с Гвоздиковой меня иногда путал. Ко мне попала его записочка



«Видимо, он услышал, что Аринбасарова разводится с Кончаловским»

Наташе Гвоздиковой, к ней – та, которую он написал мне. Мы хохотали, издевались над ним. Я говорю: «Так все-таки кому твоя записочка? Кого ты любишь больше: меня или Гвоздикову?» Совсем недавно я узнала, что он делал официальное предложение Наташе Аринбасаровой. Это меня так удивило! Как-то спросила ее: «Натусик, это что, правда?» Говорит: «Абсолютная!» Ну, видимо, он услышал, что она разводится с Кончаловским. А Наташа великолепно готовила! Она – хозяйка. И он подумал, что будет у нее как у Христа за пазухой. И сделал ей предложение.

А если говорить серьезно, то Коля был бесконечно влюблен в Белохвостикову. Но тут уже Наташа дала от ворот поворот. Видела вот эту ветреность Колину, как мудрая девушка, очень интеллектуальная, прекрасно понимала, что может быть дальше... Потом Коля женился на Вере, сотруднице



Актер был дважды женат, в каждом браке родилось по дочке



Мельком показал свою новую жену, молоденькую. Она не произвела на меня впечатление, от слова совсем. Думаю: зачем?



Со старшей дочерью Ольгой

ВГИКа. Мне только обидно, что он нас не позвал на свою свадьбу. Я позвала на свою первую свадьбу, он – не позвал... В браке он стал папой, восхищался своей дочерью, очень ею гордился... Ну и параллельно был роман, и тоже дочка...

– Мама Николая Еременко считала, что ее сына испортила Москва, а вы как думаете?

– Если говорить об алкоголе, то Коля пил с самого начала, как только появился у нас. Не пил Вадим Спиридонов, а потом оказался серьезным алкоголиком. Тогда он держался. Может, на подшивке был, не знаю. Он самый старший был. А Коля беспробудно пил в

колхозе. Но там все пили, в колхозе было холодно... Да, зависимость была. Ну потому что все друзья такие. У нас в актерской среде это было очень распространено. От алкоголизма актеры гибли пачками. Почти все пили... Но пить – это одно. А когда ты уже начинаешь губить свою жизнь, убивать полностью организм и не можешь остановиться... Вот тут должна быть рядом женщина... Да, наверное, если бы Коля остался в Минске, его бы спасла мама. Она мудрая была. И безумно любила сына, в этом плане могла бы ему помочь. Но он жил в Москве, жил в другом городе. И потом, у каждого свой срок...

«Зато будет всегда молодым»

– Как вы узнали о смерти Николая Еременко?

– Я была на Урале, когда Коли не стало. 11 месяцев назад ушел его отец. А тут – и сам он. Я не могла поверить: как?! Коля, наш Коля ушел из жизни?! Так рано! Я представляю, что было с

мамой. Она только потеряла своего мужа и сразу вслед – сына. Наш курс весь рыдал. Мы все пришли проститься с ним. Потом тело Коли увезли в Минск, где он и похоронен рядом с отцом...

– Когда в последний раз вы с ним виделись?

– В Сочи, на фестивале «Кинотавр». Он был очень красив, статен. Мельком показал свою новую жену, молоденькую. Она не произвела на меня впечатление, от слова совсем. Думаю: зачем? Первая супруга терпела все его измены. Коля же был любвеобильный. Девушки его осаждали... Если бы с Колей в тот роковой день была его первая жена, возможно, он бы выжил.

– Почему вы так думаете?

– Молодая жена не знала, что у него развился алкоголизм и достиг последней фазы. Нужно было мгновенно вызвать скорую... Печально, что незадолго до смерти Колю перестали снимать, и для него это было смерти подобно. Я хотела дать ему роль генерала Раевского, но не успела... Знаете, сейчас вспоминаю, как на похоронах я все причитала: «Боже, как же рано ушел, как рано!..» И вдруг Наташа Белохвостикова, которая тоже заливалась слезами, сказала такую фразу: «Наташ, зато он будет всегда молодым». То есть мы не увидим его старым, дряхлым. А это же для актера так важно... ■



Отец и сын ушли с разницей в 11 месяцев

▼	Будет и на нашей улице ...	Зонтики в родстве с тмином	▼		▼		▼	Круговая гарантия	▼	"Купол" над языком
↖				Воин легкой кавалерии		Музыка в стиле ДеЦла	↖			
	Бразильский доллар	Физик с магнитным полем	▼					①		Несущая поверхность самолета
↖		▼			Бульдог несерьезного формата	Поперечные нити ткани	▼			▼
	Доза истины в словесной шелухе		Деление на мерном стакане	↖					Другое название дискотеки	
↖					Пышная юбка балерины	Горы в Южной Америке	▼			
	"Нагнетатель атмосферы" в шине		Резервуар для топлива				Кислородный нож сварщика		Место для третьего глаза	
▶		↖					↖			
	Деликатес из вод Камчатки		"Верховный совет" университета					Щучья морда		"Ворчание" грома
▶										▼
				"Сонная ..." с Дж. Деппом	▼	Болотная дичь	↖			
	Золотonosная река на Аляске		Крайняя нежелательность					Бык, похожий на бизона	Воротник не для галстука	
▶				Ланита у пиита	▼			▼	Китайская гимнастика	
	Имя жены Леннона		Отсвет солнечного лучика				Связка хвоста	▼		
▶				Ростова, ставшая Безуховой	▼					
	Белый хлеб-плетенка		"Газировка" на сухарях				Гороховый весельчак	▼		

Мифы и правда о самых загадочных боевых подразделениях

К сериалу «Штрафбат»
у историков много вопросов

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ ШТ

Дважды в год накануне памятных дат — ко Дню Победы 9 мая и ко дню начала Великой Отечественной 22 июня — какой-нибудь из каналов обязательно ставит в сетку вещания нашумевший «Штрафбат». И телевизионному начальству регулярно прилетают письма от историков, общественников и ветеранов с требованием снять сериал с показа, потому что это — «клюква». Но рейтинги у «Штрафбата» богатые, поэтому из программы его не убирают. А на следующий год показывают снова, вызывая очередную волну негодования. Что же там не так?..

Из фашистского плена — в советский?

Надо сказать, что создателей сериала уже нет в живых. Автор сценария **Эдуард Володарский** ушел из жизни в 2012-м, а режиссера **Николая Досталю** не стало в 2023-м. Но оба они при жизни настаивали, что все показанное в «Штрафбате» — правда. Просто это тяжелая, неудобная правда о войне. Вот и вызывает неприятие. Однако доказать правдивость своего произведения они не могли. Володарский ссылаясь на то, что написал роман «Штрафбат», на основе которого возник сценарий, по рассказам реальных ветеранов. Но все, с кем беседовал писатель, уже умерли. А Досталь честно признавался, что просто поверил Володарскому. И даже не приглашал на съемки консультантов-историков, поскольку решил «никого не подставлять и весь возможный гнев принять на себя».

А гнев в итоге вскипает у самих историков. С первой же серии «Штрафбата»! Ведь главный герой, сбежав из

фашистского плена, попадает под пресс НКВД. Его допрашивают, незаслуженно обвиняют в предательстве и отправляют в штрафбат.

Тут правда только в том, что все вернувшиеся из плена действительно проходили фильтрацию. Это нормальная практика во всех армиях мира. А вдруг человек там, в плену, согласился сотрудничать с врагом и вернулся к своим уже как шпион или как диверсант? Так что проверку в НКВД проходили все спасшиеся из плена. Но после этой проверки никого не направляли в штрафбат!

Согласно опубликованным официальным советским документам по ситуации на март 1946 года (когда основной поток советских военнопленных прошел фильтрацию после возвращения на Родину), картина сложилась следующая: 281 780 человек (18,31%) были направлены к месту жительства, 659 190 (42,82%) зачислены в списки воинских частей, 344 448 (22,37%) включены в состав рабочих батальонов (под-

Весна и лето 1942 года обернулись для Красной армии тяжелейшими неудачами и потерями

П Р И К А З *Без публикации.* 120
НАРОДНОГО КОМИССАРА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
№ 227
28 июля 1942 г.
г. МОСКВА
Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный принцип.
Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли.

Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину

РАФБАТЫ...

разделения, занимавшиеся восстановлением разрушенного в ходе войны), 27 930 (1,81%) оставались в фильтрационных лагерях и 226 127 (14,69%) были переданы в распоряжение НКВД. В отношении лиц, переданных НКВД, продолжалась дополнительная проверка. И только те, чье сотрудничество с фашистами считалось доказанным, отправлялись в лагерь. Но не в штрафбат! Туда попадали только те бывшие пленные, которые, вернувшись в воинскую часть, совершали дисциплинарный проступок.

Переняли... опыт врага

Когда, как и для чего были организованы штрафбаты? Тут следует изложить предысторию.

Весна и лето 1942 года обернулись для Красной армии тяжелейшими неудачами и потерями. Наступление на Харьков закончилось полным разгромом группировки советских войск. Число убитых и раненых превысило 500 тысяч человек.

Гитлеровцы заняли Крым, а в начале июля 1942-го — еще и Севастополь. Ринулись и к Волге, захватывая по пути все новые и новые территории. Всего за три недели были захвачены поочередно Воронеж и Ростов-на-Дону. Шли бои за Сталинград... Кроме того, фашисты расползались по Кавказу, пытались завладеть нефтепромыслами Грозного и Баку.

Выход вражеских армий к берегам Волги и прорыв на Кавказе означали для Советского Союза потерю стратегически важных ресурсов и коммуникаций. А для Японии и Турции это стало бы сигналом к вступлению в войну на стороне Гитлера. Ситуация складывалась катастрофическая... И армию, которая стремительно теряла боевой дух, требовалось встряхнуть, привести в чувство. Отступать дальше было нельзя! Поэтому 28 июля 1942 года нарком обороны СССР подписал приказ № 227, известный под условным названием «Ни шагу назад!». Текст документа впервые за всю войну открыто

констатирует критическое, на грани абсолютного краха положение СССР в войне: «Территория Советского Союза — это не пустыня, а люди — рабочие, крестьяне, интеллигенция, наши отцы и матери, жены, братья, дети. Территория СССР, которую захватил и стремится захватить враг — это хлеб и другие продукты для армии и тыла, металл и топливо для промышленности, фабрики, заводы, снабжающие армию вооружением и боеприпасами, железные дороги. После потери Украины, Белоруссии, Прибалтики, Донбасса и других областей у нас стало меньше территории, стало быть, стало намного меньше людей, хлеба, металла, заводов, фабрик. Мы потеряли более 70 млн населения, более 80 млн пудов хлеба в год и более 10 млн тонн металла в год. У нас нет уже преобладания над немцами ни в людских ресурсах, ни в запасах хлеба. Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину. Каждый новый клочок оставленной нами территории

Смертность в штрафбатах в 3-6 раз превышала общевоинские показатели



„Человек, который должен был сесть, имел право вместо тюрьмы отправиться на передовую

будет всемерно усиливать врага и всемерно ослаблять нашу оборону, нашу Родину».

Крайне жестко оценивается и ситуация, сложившаяся в войсках: «Часть войск Южного фронта, идя за паникерами, оставила Ростов и Новочеркасск без серьезного сопротивления и без приказа из Москвы, покрыв свои знамена позором. Население нашей страны, с любовью и уважением относящееся к Красной армии, начинает разочаровываться в ней, теряет веру в Красную армию, а многие из них проклинали Красную армию за то, что она отдает наш народ под ярмо немецких угнетателей, а сама утекает на восток».

Для того чтобы исправить ситуацию, было принято решение воспользоваться... опытом врага: «После своего зимнего отступления под напором Красной армии, когда в немецких войсках расшаталась дисциплина, немцы для восстановления дисциплины приняли некоторые суровые меры, приведшие к неплохим результатам. Они сформировали сто штрафных рот из бойцов, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, поставили их на опасные участки фронта и приказали им искупить кровью свои грехи. Они сформировали далее

около десятка штрафных батальонов из командиров, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, лишили их орденов, поставили их на еще более опасные участки фронта и приказали им искупить свои грехи... Как известно, эти меры возымели свое действие, и теперь немецкие войска дерутся лучше, чем они дрались зимой».

Кто и за что попадал в штрафбаты

Исходя из приказа «Ни шагу назад!», в дисциплинарные подразделения изначально направлялись те, кто проявил трусость и малодушие, отступил без приказа или призвал к отступлению, дезертировал и т.д.

Позже в штрафбаты стали отправлять виновных в утрате военного имущества, за различные конфликты, в том числе драки, внутри действующих воинских частей и прочая, и прочая. Попадали туда и за совершенные в боевых условиях уголовные преступления (не тяжкие!). Кстати, кроме штрафбатов существовали и штрафные роты. В чем разница?

В штрафных ротах служили рядовые и сержанты. В штрафных батальонах – представите-

ли среднего и старшего комсостава. Такое разделение было необходимо для сохранения субординации даже среди провинившихся военных. В приказе № 227 («Ни шагу назад!») была разнарядка по количеству штрафных подразделений: в пределах фронта должны были сформировать от 1 до 3 штрафных батальонов и в пределах армии от 5 до 10 штрафных рот. Но такого боевого винегрета, как в сериале, где вперемешку служат офицеры и рядовые, просто не могло существовать. Еще один киноляп: штрафбатом командует один из штрафников. Такого тоже быть не могло. Командиры назначались из офицерского состава обычных – не штрафных! – подразделений.

Уголовники на передовой

Специального целевого набора из тюрем и лагерей в штрафные части не производилось. Однако громадные потери первых месяцев войны заставили руководство страны использовать все возможные источники пополнения вооруженных сил. Уже 12 июля 1941 года вышел указ об освобождении от наказания осужденных по некоторым категориям преступлений в тех местностях, которые оказались на военном



положении. На свободу выходили осужденные за хулиганство, мелкие кражи, самовольный уход с предприятий, нарушение дисциплины и т. д. Был остановлен ход уголовных дел, если осужденному полагался срок менее одного года. Из числа досрочно освобожденных отбирались годные для службы и направлялись в Красную армию.

Осенью 1941-го действие указа расширилось и на тыловые районы. Здесь тоже стали амнистировать осужденных за незначительные преступления и направлять на фронт.

Далее практика расширялась в том смысле, что к гражданам, представшим перед судом уже во время войны, стали применять отсрочку наказания. То есть человек, который по приговору должен был сесть в тюрьму, имел право отодвинуть свое заключение до окончания боевых действий. И вместо тюрьмы отправиться на передовую. Если там он проявлял себя «стойким защитником Родины», то судимость с него снималась.

Надо сказать, что красноармейцы с отсрочкой приговора первое время находились на равных правах с несудимыми и воевали в обычных воинских частях. И только в 1942 году их стали направлять в штрафные роты на срок один-три месяца.

Действующий в то время регламент был таков: не более трех месяцев в штрафниках – и перевод в обычное подразделение (а в сериале герои служат в штрафбате всю войну!).

Не отправляли в действующую армию политзаключенных и тех, кто сидел за тяжкие преступления – убийства, изнасилования, разбой, бандитизм и т. д. Но их привлекали к принудительному труду. И таким образом они тоже вносили свой вклад в приближение победы.

Пушечное мясо

Именно такое представление о штрафниках сложилось потому, что их действительно направляли на самые сложные участки фронта. И в числе основных задач чаще всего фигурировала разведка боем.

Но ведь дисциплинарные подразделения как раз и создавались для того, чтобы провинившийся мог «искупить вину кровью». Кстати, если штрафник получал ранение, пусть даже на следующий день после попадания в штрафбат, то он после лечения в госпитале возвращался в линейную часть или (при тяжелом увечье) отправлялся в тыл. Потому что вину он уже искупил. Кровью.

Именно в связи со специфичной выполняемых задач цифры по ранениям в штрафбатах были большими. А смертность в разные периоды ВОВ в 3-6 раз превышала общевойсковые показатели.

Но надо понимать, что при ежегодной численности армии и флота на фронтах войны в 6-6,5 млн человек доля штрафных подразделений была невелика – от 2,7 процента в 1943 году и до 1,3 процента в 1945-м.

В то же время среди Героев Советского Союза есть те, кто удостоился этого звания во время службы в штрафбатах. Еще больше тех, кто получил орден Славы, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». То есть штрафники внесли свой весомый вклад в Победу. И вклад этого нельзя недооценивать... ■



Среди штрафников были даже Герои Советского Союза!



“Если штрафник получал ранение, то после лечения в госпитале он возвращался в линейную часть

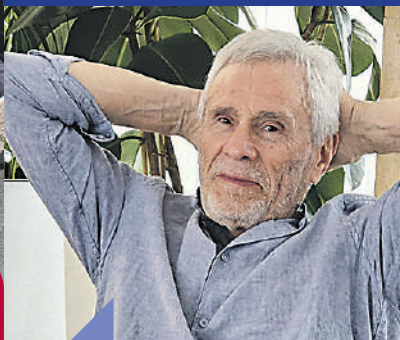
ИЗАУРА ВСТРЕТ



Луселия Сантуш не побоялась долгого перелета из Бразилии. Звезда легендарного сериала «Рабьяна Изаура» в Сочи приехала со своим сыном. И оказалась своей в доску – ходила на пляж, гуляла без охраны по торговому променаду, никому не отказала в совместном фото. К актрисе подходили семьи! Сама же она успела побывать на Красной Поляне – заснеженные летом горные вершины ошеломили жительницу тропического Рио.



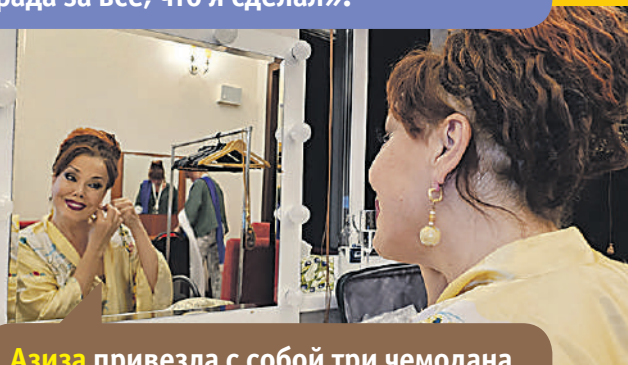
Сочи летом – это не только солнце, воздух и вода, но еще и звезды. В этом году их концентрация была особенно велика – на черноморском побережье проходил крупнейший в стране кинофестиваль «Евразия». Всю неделю на набережной, в ресторанах и магазинах города курорта узнавали народных и заслуженных... И не только отечественных!



Гойко Митич – знаменитый Чингачгук из кино – на черноморском курорте отмечал 85-летие. Оказалось, что этот сербский актер, ныне живущий в Германии, прилично говорит на русском: «Я жил и работал в России, у меня тут много друзей. И мне очень приятно было, когда в Сочи ко мне подходили люди и говорили: «Ты – кумир моего детства!» Значит, я жил не зря, и эта оценка – награда за все, что я сделал».



Лариса Лузина, Наталья Гвоздикова и Наталия Аринбасарова – знаменитые выпускницы мастерской Сергея Герасимова во ВГИКе. «Если бы не он, то, возможно, я так бы и готовила свой несчастный зефир в Таллине», – смеется Лузина, вспоминая работу на кондитерской фабрике. Вообще, самоиронии артисткам не занимать. «Девчонки, а давайте изобразим, будто мы курим!» – в шутку предложила Гвоздикова. И все тут же взяли по хлебной палочке, имитируя сигары.



Азиза привезла с собой три чемодана нарядов. Шкафа в гостиничном люксе ей не хватило – пришлось ставить несколько рейлов для вешалок. Зато каждый вечер певица блистала не только улыбкой, которая, как известно, «манит, ранит, обжигает», но и платьями, многие из которых артистка придумала сама. А вот на пляж она не ходила – не хотела любопытных глаз вокруг...

ИЛАСЬ С ЧИНГАЧГУКОМ!



Наталья Бондарчук приехала на курорт с третьим мужем – актером Игорем Днестрянским. Каждое утро супруги начинали с заплыва в Черном море, хотя кому-то могло показаться, что вода там еще прохладная. А вот **Валентина Теличкина** предпочитала открытый бассейн с подогреваемой водой. Вечерами же актрисы встречались на «творческих посиделках» – и все не могли наговориться.

Елена Захарова в этом году отметит 50-летие. Но фигуру она сохранила как в молодости. «Работаю много – спектакли, переезды, вот и некогда поесть, – смеется актриса. – Правда, сейчас немного поправилась, но решила взяться за себя и начать больше заниматься».



НОВИНКА В ЛИНЕЙКЕ ЖУРНАЛА "ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ"

СПЕЦВЫПУСК "Василий Иванович" – "В ДЕСЯТОЧКУ"



- Расширяет словарный запас и кругозор
- Развивает логику
- Улучшает память и концентрацию внимания
- Объединяет семью и поднимает настроение

**ПРОВОДИТЕ ДОСУГ
С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ УМА!**

Учредитель (соучредители): ООО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1227700389861.
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г. Реклама. 16+

12 пирожков

ПИРОЖКИ С КВАШЕНОЙ КАПУСТОЙ

Надо:

Фило тесто – 3 листа, лук репчатый – 1 шт., капуста квашеная – 300 г, яйца (вареные) – 2 шт., сливочное масло – 60 г, кунжут, микс белый и черный – 10 г, подсолнечное масло – 20 мл.

Приготовление

1. Лук нарезать тонкими полукольцами. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и обжарить лук до золотистого цвета. Отправить капусту к луку и продолжить обжаривать, пока она не станет мягкая. Заранее отваренные, остывшие и очищенные яйца мелко нарезать. Отправить яйца к капусте и перемешать, а затем переложить в отдельную тарелку и дать немного остыть.

2. Фило заранее разморозить в закрытой упаковке при комнатной температуре в течение двух часов. Затем лист теста нарезать на четыре равные полоски. На одну полоску в начало положить небольшое количество начинки, завернуть уголок теста и накрыть начинку, затем загнуть второй уголок и накрыть начинку. Таким образом завернуть начинку, загибая тесто углом по всей длине полоски. И переложить на противень на пергамент краем вниз. Таким образом сделать из всей начинки и полосок теста еще 11 пирожков-треугольников.

3. Растопить сливочное масло в сотейнике, смазать каждый пирожок растопленным маслом и посыпать миксом кунжутных семечек. Отправить пирожки в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 7-10 минут и следить, чтобы не подгорели. Дать готовым пирожкам остыть 10 минут и переложить их на сервировочную тарелку.

КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА С ОВОЩАМИ В ДУХОВКЕ

Надо:

Куриные окорочка (бедро и голень с кожей) – 3 шт., болгарский перец желтый – 1,5 шт., цуккини – 1 шт., красный лук – 1 шт., томаты черри – 150 г, чеснок – 3 зубчика, тимьян свежий – 4 веточки, уксус яблочный – 1 ст. л, подсолнечное масло – 50 мл, соль, перец.

Для глазировки: кетчуп – 4 ч. л, соевый соус – 1 ст. л, мед жидкий – 1 ст. л, паприка – 1 ч. л.

Приготовление:

1. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и подогреть, отправить окорочка на сковороду. Курицу во время приготовления посолить, поперчить и обжарить с двух сторон до коллера. Цуккини и перцы нарезать крупными кусками, а красный лук нарезать небольшими ломтиками.

2. Чеснок нарезать слайсами и отправить к овощам. Снять листья с веточек тимьяна и отправить к овощам, поперчить, посолить, влить 1 ст. ложку уксуса и 30 мл подсолнечного масла, перемешать. Выключить нагрев и отправить овощи к курице, выложить между окорочками. И еще забросить хаотично черри. Отправить сковороду с курицей и овощами в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 20 минут с конвекцией и отстегнуть ручку от сковороды.

3. Приготовить глазировку: смешать кетчуп, соевый соус, мед и паприку. Вытащить из духовки сковороду и покрыть курицу глазировкой, отправить еще на 15 минут. Готовому блюду дать время остыть и успокоиться. На сервировочную тарелку переложить окорочок и овощи с соусом.

3 порции

АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



5 порций

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**

ПАСТА С МЯСНЫМ РАГУ И ШПИНАТОМ

Надо:

Свинная шея охлажденная – 550 г, паста тортिलони – 400 г, томаты в собственном соку – 250 г, чеснок – 3 зубчика, лук зеленый – 20 г, сливки 22% – 50 мл, шпинат свежий – 70 г, зерна зиры – 1 ч. л, хлопья чили – 1/2 ч. л, паприка – 2 ч. л, пармезан – 50 г, подсолнечное масло – 20 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Мясо нарезать на крупные куски и пропустить через мясорубку. Зеленый лук нарезать средними колечками. На разогретую сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и отправить лук, слегка обжарить и добавить фарш и измельченный чеснок, обжарить на сильном огне. К мясу отправить зиру, хлопья чили, паприку, посолить и продолжать обжаривать еще пару минут.

2. Отправить макароны в кипящую соленую воду и варить 8-10 минут до состояния альденте. Откинуть пасту на сито и отправить в соус, хорошенько перемешать. Помидоры очистить от шкурки и мелко нарезать, отправить к свинине и влить томатный сок от томатов (100 мл). Влить немного горячей воды от пасты и томить еще 5 минут. Затем влить сливки и перемешать, довести до кипения на медленном нагреве и снять с нагрева.

3. Шпинат нарезать крупными кусочками и отправить к пасте, влить еще пару половников воды от пасты и перемешать. Переложить порцию пасты на сервировочную тарелку и посыпать тертым твердым сыром.



8 кусков

РЯЖЕНКОВЫЙ ТОРТ

Надо:

Для начинки: груши – 2 шт., сахар – 50 г.

Для основы: печенье «Топленое молоко» – 300 г, сливочное масло – 150 г.

Для заливки: ряженка – 900 мл, сахарная пудра – 100 г, сливки 33% – 250 мл, желатин быстрорастворимый гранулированный – 30 г, кофе растворимый – 2 ч. л.

Приготовление:

1. Приготовить начинку. У груш вырезать сердцевинки и нарезать небольшим кубиком. На сухую сковороду насыпать сахар и растопить на медленном нагреве до темного цвета. Отправить грушу в растопленный сахар и закарамелизировать грушу в течение 1 минуты, затем переложить в отдельную тарелку и дать остыть (можно отправить в холодильник).

2. Печенье перебить в куттере в мелкую крошку и добавить растопленное сливочное масло, перемешать до однородной массы. Выстелить пергаментом дно формы и присоединить борта, переложить полученную массу из печенья и равномерно распределить по поверхности дна, разравнивая ложкой. Отправить в холодильник форму с основой торта до застывания. В сотейник влить сливки и всыпать желатин, хорошенько перемешать. Добавить 2 ч. ложки растворимого кофе, перемешать. Отправить сотейник на медленный нагрев и растворить желатин, постоянно перемешивая венчиком в течение 1 минуты, не доводя до кипения.

3. В отдельную миску перелить ряженку и всыпать сахарную пудру. Одновременно активно перемешивать венчиком ряженку с сахарной пудрой и влить тонкой струйкой желатин в сливки. На застывшую основу торта выложить равномерным слоем остывшую грушу в карамели. А затем аккуратно покрыть ряженковой заливкой. Покрыть форму пищевой пленкой и отправить в холодильник минимум на три часа, до полного застывания. Аккуратно прорезать-отделить торт от стенок формы и убрать борта. Нарезать торт на порционные кусочки с помощью ножа, смоченного в горячей воде и протертого сухим полотенцем перед каждым разрезанием.



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ –

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном

Добрый день! Мне 39 (почти 40), мужу – 36, у нас четыре ребенка – девочки 15, 13, 6 и 2 года. Вместе почти 17 лет... Но сейчас очень большое желание развестись с мужем. Дошла до точки кипения, когда все надоело и неохота ни под кого подстраиваться.

Как мне кажется, я мужик в семье. Муж очень боялся, когда я забеременела третьим и четвертым ребенком, говорил, что будем жить в нищете, жилья своего не будет и т. д. Поэтому оба декрета я работала. Когда подошли к тому, что хотелось бы жить отдельно от родителей, ныл, что ничего не получится, и ничего не предпринимал.

Я везде бегала и решала, итог – одобрили ипотеку, купили квартиру. Подошло время менять машину – ничего не получится и все в том же духе – я бегая узнаю, как, что и где лучше. Итог – он с новой машиной. Когда наступают моменты, что нет денег – все плохо, умрем с голода и т. д. – я ищу выход, у кого перезанять или что-то еще.

Изначально взяла на себя роль его мамы, набаловала – а сейчас от этого устала, от того, что проблемы, которые возникают, решаю я. Хочется хотя бы иногда почувствовать себя «за мужем». Чтобы сам решил какие-либо возникающие проблемы. Но нет, все на мне. Посоветуйте, что делать и как быть. Готова развестись. Но четверо детей...

Елена, 39 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Елена, да, к сожалению, есть такие мужики. Про них в народе неpolitкорректно говорят: «Хуже бабы!» Вечно ноют, не могут взять на себя ответственность... Но есть же в вашем партнере и что-то хорошее. Иначе у вас четверых детей не было бы. Поэтому предлагаю сконцентрироваться не на негативе, не на том, что в вашем мужике плохо, а на светлых сторонах совместного бытования. К тому же можно утешать себя сознанием: да, я – лидер! Я в семье из шести человек – главная! Я ведущая и за все в ответе! Все здесь зависит только от меня!

Анна Литвинова:

Дорогая Елена! Всем женщинам хочется опереться на крепкое мужское плечо. Но вы – не отпирайтесь – наверняка же многократно упрекали мужа, называли слабаком и нытиком. Вот и вошел в роль: он скулит, а вы решаете все проблемы.

Я бы не советовала ждать, что одумается, пожалеет и приласкает. «Сыночка» слишком разбаловался, и перевоспитывать его поздно. Но надо обязательно подумать о детях. У вас ведь целых четыре девочки, и они, понятно, видят и перенимают семейную модель. Очень бы не хотелось, чтобы из всех них выросли такие, как вы, «мужики в юбке». Попробуйте с супругом поговорить именно в этом ключе. «Дорогой, мы в ответе за наших красавиц. Давай хотя бы ради них попробуем выстроить в семье традиционные роли. Ты будешь головой, а я шеей. Пусть понарошку, только на их глазах». Думаю, ваш супруг согласится, что мысль здравая. А впоследствии, может быть, настолько увлечется игрой, что и действительно что-то в вашем доме изменится к лучшему.



Добрый день. С мужем в браке 16 лет, есть трое детей.

В последнее время между нами участились ссоры. Он много работает, мало времени уделяет семье. Я его не трогала: работает – и ладно, я занимаюсь домашними делами, детьми. Работаю тоже, но зарплата у меня маленькая... Но в последнее время муж вообще перестал обращать на меня внимание. Пытаюсь поговорить – не хочет, шлет куда подальше. Говорит, что живет со мной только из-за детей: мол, дети подрастут, и он уйдет от меня. Бывает ощущение, что он специально так говорит, чтобы задеть меня и обидеть. Но мне страшно поверить, что это правда.

В этом году собрались вдвоем на море. Но муж при каждой ссоре говорит: сдавай билеты. Постоянно попрекает меня этой поездкой. Еще говорит, что, если я там ему буду мозг выносить, он меня оставит, а сам уедет. С таким настроением вообще куда не хочется ехать.

Он может высказать мне все, что думает, – что я тупая, толстая, плохая жена, мать. А я ничего ответить не могу, потому что еще хуже становится. Постоянно сравнивает меня с другими женщинами... Не знаю, что мне делать. Стоит ли попробовать изменить свое отношение к мужу? Или, может, пора уже расстаться? Но я не хочу разводиться... Может, подскажите, что в данном случае может помочь...

Галина, 36 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Галина, я не понимаю. Над вами издеваются. Вас называют тупой и толстой. Говорят, что вы плохая жена и мать. Муж подчеркивает, что он с вами только из-за детей и разведется, когда они вырастут. А вы все терпите. И за манну небесную считаете поехать с этим человеком вдвоем на курорт.

Не понимаю! Почему и ради чего вы терпите? Ради детей? Из-за маленькой зарплаты? Потому что любовь зла? Мне кажется, вам надо срочно вернуть самоуважение.

Как? При первом же оскорблении со стороны благоверного послать его далеко и надолго. Я не знаю всех ваших обстоятельств: где вы живете, чья квартира, есть ли варианты кому-то куда-то уйти / уехать – но это даже не важно. Это все побочное, второстепенное, решаемое. Главное: позволять так с собой обращаться просто нельзя. Напишу это большими буквами, может, так пойдет лучше: **НЕЛЬЗЯ!**

Анна Литвинова:

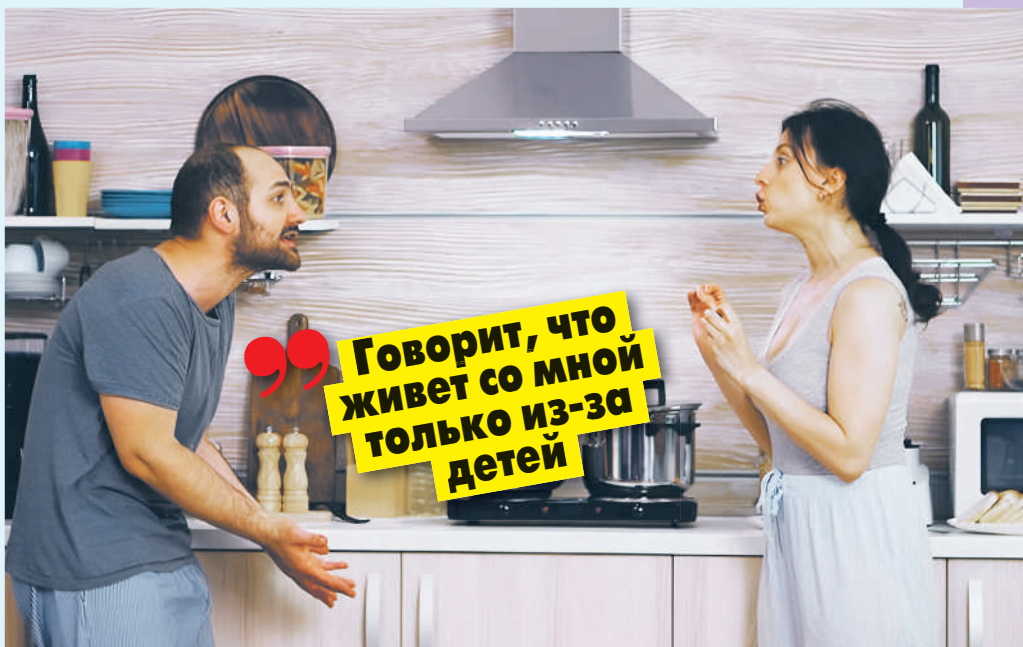
Дорогая Галина, вы 16 лет вместе, хрустальную свадьбу отмети-

ли, троих детей нажили. Но ведь не все это время прошло в состоянии войны? Да вы и сами пишете, что ссоры участились лишь в последнее время. Что стало поводом? Муж начал больше зарабатывать и решил, что по статусу ему более glamorous дамочка положена? Или просто приблизился к сороковнику, когда многие начинают страдать: половина жизни позади, жена малость поистерпалась, а я еще ого-го?

Во многих семьях бывают моменты, когда кто-то из супругов начинает зарываться. И задача второго: вовремя поставить свою обнаглевшую вторую половину на место. Зря вы решили не обращать внимания и не трогать. Тут надо было как

с обормотом щенком: один раз прижать мордой к полу и показать, как надо себя вести. А сейчас время упущено... В нынешней ситуации единственный вариант – посылать. Твердо сказать: какие могут быть разговоры о море? С такой скотиной я даже на ближайший пруд не поеду. Все, дорогой, достал – вали на все четыре стороны. Именно он – пусть валит, с тремя детьми никакой суд вас на улице не оставит...

А вот дальше – возможны варианты. Или вы остаетесь одна, но никто больше над вами не издевается. Или, извините, снова аналогия с собакой. Обнаглевшая псина осознает: ее действительно выгоняют, и тогда запросто может поджать хвост и снова начать вести себя паинькой.





Мне 39 лет. Жена на год моложе. В браке уже 15 лет. Есть двое детей: 14 и 7... Я люблю свою жену, мне нравится обнимать ее, ласкать, целовать. В любое удобное время, будь то день или ночь. Но вот в ответ от нее я ничего не получаю, отдаю никакой. Постоянно засыпаю жену комплиментами, подарки делаю. Но звонка по телефону от нее не дождешься, никогда первая не напишет. Ощущение – будто мы просто друзья. Интимная жизнь ред-

ко у нас происходит. Постоянно ссылается на то, что очень устала, хочет спать... Во мне уже от этого что-то сломалось, просто надоело выпрашивать. Последнее время интим возникает только тогда, когда она видит, что я уже на пределе. И то вижу, что ей побыстрее бы отдать супружеский долг и пойти телевизор посмотреть... Меня уже это так раздражать начинает. Порой лезут дурные мысли: а не найти ли любовницу? Но не могу, она для меня все. И какой в итоге выход?..

Сергей, 39 лет



Постоянно ссылается на то, что устала. Надоело выпрашивать!

Сергей Литвинов:

Дорогой тезка! Учиться, учиться и еще раз учиться, как завещал великий Ленин. Правда, как этими глупостями заниматься, он не учил – а зря. Неисчислимым бедам подверглось и наше последнее советское поколение, и предшественники, и предпреемники. И последующее, как мы видим по вашему примеру, тоже. А все из-за чего? Из-за явной нехватки полового воспитания.

Мне повезло. В 19 лет (шли последние брежневские годы) мне принесли на три дня и три ночи перевод книги «Техника современного секса». Самиздат, подпольно распечатанный на принтере. Я проработал издание за отведенное время и узнал много для себя нового и интересного. Например, о том, что самое главное для мужчины в интимном общении – никуда не спешить и думать только о женщине. Типа: мы-то все равно свое получим, поэтому самое главное – довести партнершу до вершины удовольствия.

Не скажу, что пиратская перепечатка прямо изменила мою жизнь, но что немало впоследствии помогла – определенно.

Сейчас, 40 лет спустя, эта самая книга переведена и издается, да с иллюстрациями. Вдобавок напечатаны сотни, если не тысячи других подобных. Есть и видеокурсы в интернете. И очные семинары. Учись не хочешь!

Анна Литвинова:

Дорогой Сергей, «Камасутра» и прочая полезно-просветительская литература, безусловно, выход. Но лишь до определенной степени. Меня больше беспокоит: почему ваша супруга стала равнодушна к комплиментам? Не радуется подаркам? Никогда первая не позвонит? Может, с ее стороны любовь банально прошла? Тогда никакие секс-пособия не помогут.

Вам надо откровенно поговорить. Пусть признается: чувства прошли? Или – нашла другого? Будет отпираться – наведите справки. Среди общих знакомых обязательно найдутся «доброжелатели». Но если соперника нет – тем более надо все обсудить. Спросите: «Я тебе неприятен? Почему?»

Иногда удивительные вещи выясняются. Одна моя знакомая почти возненавидела мужа из-за того, что тот решил ежедневно укреплять иммунитет долькой-другой чеснока. А может быть, супругу нравится ежевечерний ритуал в виде пары кружек пива? Многие женщины этот запах тоже не выносят. И назойливо-дурашливое поведение выпившего человека – тоже. А бывает, что жена просто обижена. С вашей точки зрения, возможно, на совсем ерунду. Или она действительно вас разлюбила.

Однако если соперника нет, все еще можно поправить. Попробовать освежить чувства в романтическом путешествии. Договориться жить вместе в относительном мире-согласии до тех пор, пока дети не вырастут. Начнете изображать гармонию – а она возьмет и в самом деле вернется! ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ» 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П.
№ заказа 2025–
Дата выхода: 30.06.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+



В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ✓ Известные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!

ВСЕЛЕННАЯ ЗАГАДАННЫХ СЛОВ

СКАНВОРДЫ

и КРОССВОРДЫ



от издательского дома



**ПОКУПАЙТЕ
В МАГАЗИНАХ
И КИОСКАХ
ВАШЕГО
ГОРОДА!**

