

СЦЕНА

ГЕННАДИЙ ЧИХАЧЕВ
В ТЕАТРЕ ЗРИТЕЛЬ
ДОЛЖЕН ПЛАКАТЬ **32**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

ДЕТИ НА РАБОТЕ
ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН
МЕЛОЧЬЮ **14**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПЛАНЫ И ИТОГИ
РАБОТЫ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

27.06-04.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 25 (28266)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Ведущий
программы
«Семейные тайны»
Тимур Еремеев
уверен: если ты
занимаешься
любимым делом,
мания величия тебе
не страшна

30

**ЗВЕЗДНОЙ
БОЛЕЗНИ
НЕ БОЮСЬ**

УСАТЫЙ НЯНЬ В ДЕКРЕТЕ

ЗАЧЕМ МУЖЧИНАМ ПОСЛЕРОДОВОЙ ОТПУСК
ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ **12**

В 2007 году, когда у нас отцам впервые разрешили уходить в декрет, 90 процентов российских женщин были категорически против того, чтобы мужа сидели дома с детьми и занимались хозяйством. Но с тех пор все изменилось...



ОБЩЕСТВО



ОЛГА КУЗНЕЦОВА

Когда вновь возникают проблемы с ближайшими соседями, как нынче с Грузией, хочется стукнуть кулаком по столу с досады. Ну сколько можно! Европа пожинает плоды объединения, а мы все смакуем стародавние обиды, начиная их исчисление то с Вещего Олега, то с царицы Тамары. А ведь это мы, а не европейцы, были пионерами глобализации! Текстильщики Иванова работали на узбекском хлопке. Металлургов снабжали углем Караганда и Донбасс. Радиоприемники рижского завода ВЭФ имелись, кажется, в любой советской семье. От Москвы до самых до окраин пили грузинские и молдавские вина, закусывая балтийскими шпротами. Да, крен в сторону производства и оборонки, о потребителе думали в последнюю очередь, но — на минуточку! — это была вторая экономика мира. Мы все: украинцы, кавказцы, русские — очень нуждались друг в друге. А еще мы были друг другу интересны. Легендарный грузинский кинематограф фактически представлял собой экспортный продукт, рассчитанный на русского зрителя.

Разве вместе нам было плохо

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

Не стало этого зрителя — пропало и кино. А литовский театр, поразивший всех в восьмидесятые! А балет «Спартак» Арама Хачатуряна! А писатели с окраин империи, которые стали классиками благодаря журналу «Дружба народов»! А наша золотая баскетбольная команда на Олимпиаде-88, где играли литовцы, украинцы, русские, латыш. Потом они разбрелись по своим сборным, и больше никто ничего не выиграл.

Порой приходится слышать, что на самом деле никакой дружбы народов не было, была лишь клетка, из которой все разбежались, едва приоткрылась дверца. Полноте! Нас объединяло многое, и в первую очередь — великая война, горе страшных потерь и общее счастье победы. Всем миром мы поднимали рухнувший во время землетрясения Ташкент, вместе полетели в космос, строили БАМ и осваивали целину. Могло бы быть как в США, где в этническом плавильном котле рождается американская нация. Или как во Франции, добивающейся полной ассимиляции мигрантов. Но в СССР коммунистическое общество видели не единым народом, а союзом наций.

Работали национальные школы, театры, университеты, где тлели порой огоньки национализма. Юным шептали: «Вас ущемляют, унижают, обирают...» Не рассказывая, сколько вкладывала Россия в бывшие республики и кто кого на самом деле кормил.

Где же ты, о дивный новый мир, что должен был расцвести на обломках Союза? Азербайджан живет на доходы от каспийской нефти, у Эстонии высокий ВВП. Но в целом проиграла все — как ослабшие пальцы, сжатые прежде в кулак. Прошло уже столько лет, что в своих бедах каждый вправе винить лишь себя. Особенно если вспомнить прошлое и честно ответить: разве вместе нам было плохо?



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОБЩЕСТВО

ЛИШНИЙ ВЫХОДНОЙ НИКОМУ НЕ НУЖЕН

К неожиданным выводам пришли социологи Всероссийского центра изучения общественного мнения: почти половина россиян высказывается против идеи премьера урезать рабочую неделю до четырех дней. Кто бы мог подумать, что наши люди, которых принято считать лентяями, откажутся от возможности побездельничать.

По мнению премьер-министра РФ Дмитрия Медведева, к сокращению рабочей недели общество подталкивает технический прогресс и хронический стресс, охвативший работающее население, а это плохо сказывается на производительности. Идею урезать рабочие будни до четырех дней в неделю глава правительства высказал на Международной конференции труда 11 июня. Результаты опроса ВЦИОМа показали, что отдыхать три дня в неделю не желают аж 48 процентов респондентов. Причем большая часть их живет в небольших и средних городах. Жители же Москвы, Санкт-Петербурга и других мегаполисов теоретически не против лишнего выходного.

29 процентов респондентов восприняли идею премьера Медведева с позитивом (из них 39 процентов — молодые люди от 25 до 34 лет), 17 процентов остались к ней равнодушны и 6 про-



Россияне отказываются от дополнительного выходного, понимая, что денег они получать будут значительно меньше

центров не смогли определиться с ответом. Чем же вызваны такие нетипичные для нас результаты? Эксперты поясняют: россияне сегодня скрупулезно считают деньги и не готовы отказаться от части

48 процентов респондентов не хотят отдыхать три дня в неделю

зарплаты. А это придется сделать, если рабочая неделя будет сокращена. Не те времена сейчас, чтобы много отдыхать и мало работать. И 89 процентов респондентов исследования ВЦИОМа осознают, что за лишним выходным последует снижение доходов. И уж особенно боятся таких

последствий для кошелька пенсионеры.

— Еще раньше был проведен другой опрос, результаты которого не порадовали, — комментирует социолог Юрий Московский. — Людей спросили: «Что вы будете делать, если вам дадут лишний выходной?» — и многие ответили, что найдут дополнительную подработку. Не потому, что все такие трудоголики, а потому что денег не хватает.

В то же время более состоятельные жители крупных городов, сказавшие «да» четырехдневной рабочей неделе, готовы использовать дополнительный выходной с выгодой, но не материальной: проводить больше времени с семьей, заниматься здоровьем и спортом.

Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

ВЫБОРЫ

Москва станет экспериментальной площадкой по внедрению дистанционного электронного голосования

Стало известно о новых цифровых технологиях, которые будут использоваться на предстоящих выборах в Московскую городскую думу.

В Единый день голосования, 8 сентября 2019 года, сразу в трех округах пройдет эксперимент по внедрению пилотного проекта дистанционного электронного голосования.

— Москва к проведению эксперимента готова, — заявил председатель Московской городской избирательной комиссии Валентин Горбунов. По его словам, современные формы голосования позволяют привлечь к участию в выборах представителей молодого поколения, которые в большинстве своем игнорируют выборы всех уровней. Если все получится, электронное голосование внедрят по всей стране.



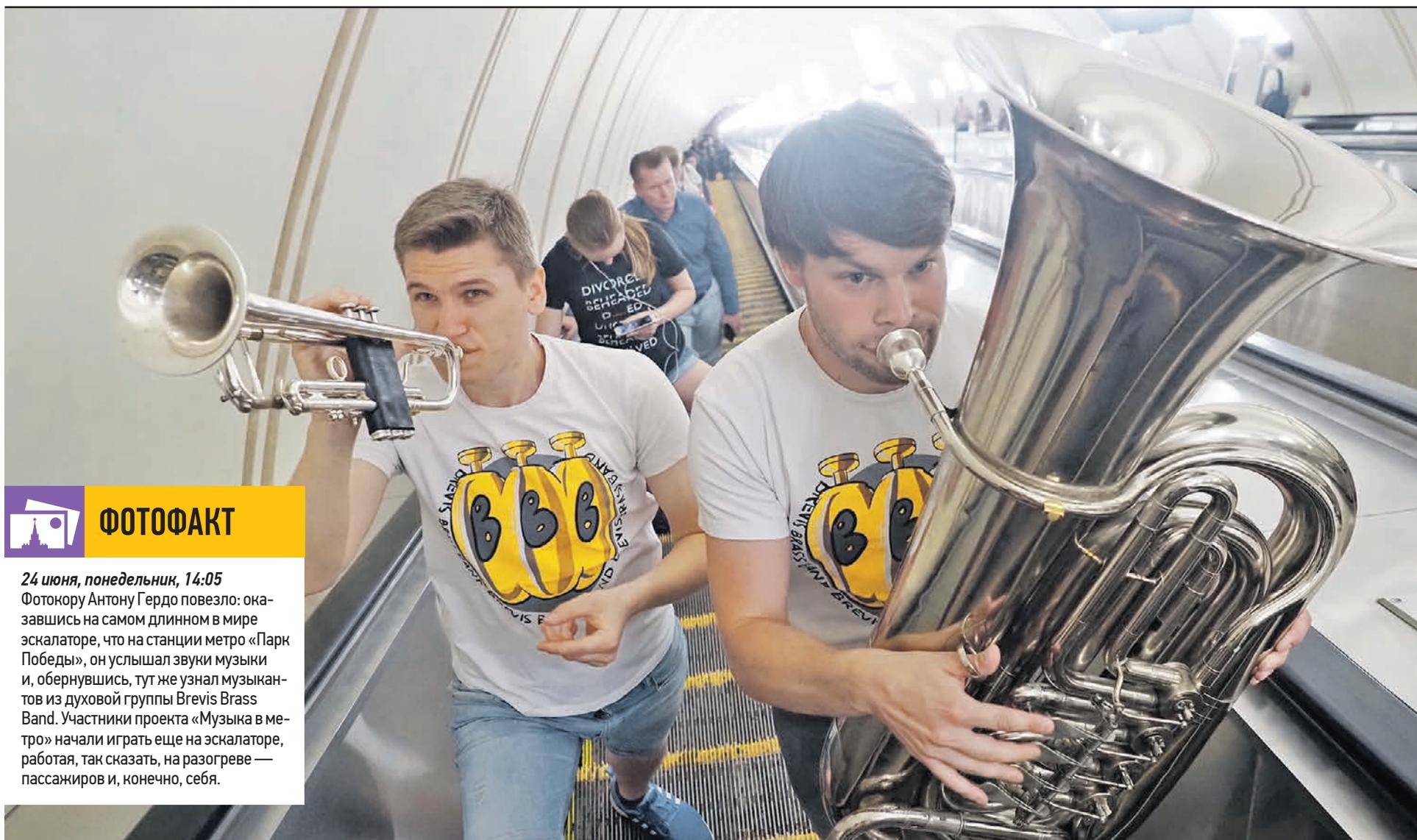
Если эксперимент с дистанционным голосованием признают успешным, выбирать можно будет не выходя из дома

Есть цель — с помощью цифровизации избирательного процесса сделать удаленное голосование привычным для избирателей. Но для этого также необходимо и создание правовой базы. Нельзя обойти вниманием вопросы безопасности.

— Утечка результатов выборов в свободный доступ исключена. В ситуациях, когда была зафиксирована утечка информации от государственных органов власти,

при проверке выясняется, что всегда имеет место быть человеческий фактор, а по сути — это мошенничество. В нашем случае система безопасности все эти моменты учитывает, здесь человеческий фактор практически исключен, — считает член Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru



ФОТОФАКТ

24 июня, понедельник, 14:05

Фотокорю Антону Гердо повезло: оказавшись на самом длинном в мире эскалаторе, что на станции метро «Парк Победы», он услышал звуки музыки и, обернувшись, тут же узнал музыкантов из духовой группы Brevis Brass Band. Участники проекта «Музыка в метро» начали играть еще на эскалаторе, работая, так сказать, на разогреве — пассажиров и, конечно, себя.

АНТОН ГЕРДО

ГЛАВНОЕ

МЕНЬШЕ ВОЛОКИТЫ

Учителя будут меньше времени уделять бумажной работе. По словам министра просвещения Ольги Васильевой, поправки о сокращении количества отчетов в школах внесут в Трудовой кодекс.

— В школе должны остаться и останутся четыре документа: рабочая программа по предметам, регулярно-тематическое планирование, электронный журнал, электронный дневник, — сказала Васильева, добавив, что сейчас учителя обязаны заполнять слишком много отчетов, которые не имеют прямого отношения к образовательному процессу.

ДЕТСКИЕ ПОСОБИЯ ПОВЫСЯТ

Пособие на детей с полутора до трех лет, которые живут в малообеспеченных семьях, повысят с 50 рублей до 10 тысяч. Долгожданный законопроект (а впервые его анонсировали еще в апреле) уже готов.

— Сейчас подготовлен законопроект о повышении критериев нуждаемости семей с полутора до двух минимальных прожиточных минимумов на человека, чтобы увеличить число тех, кто сможет получать от государства ежемесячную поддержку, — сказал премьер-министр России Дмитрий Медведев.

ПЛАТИ ШТРАФЫ

Штрафы ГИБДД на портале госуслуг отныне можно оплачивать без комиссии (до этого комиссия составляла



13 июня 2019 года. Работа обновленной лодочной станции на ВДНХ (1).

27 мая 2019 года. Инна Мишанова со своими коллегами из ГБУ «Автомобильные дороги» высаживает цветы в сквере у Большого театра (2)

0,7 процента от суммы штрафа). Но только если вы пользуетесь платёжной системой «Мир». Оплатить через госуслуги можно штрафы администратора Московского парковочного пространства и Московской административной дорожной инспекции.

ЗАЦВЕЛА СТОЛИЦА

Около 6 миллионов однолетних цветов высадили в центре Москвы, сообщили в пресс-службе ГБУ «Автомобильные дороги».

— Возле Большого театра, Пушкинского сквера, Театра сатиры, на Триумфальной и Манежной площадях высадили 5 миллионов 692 тысячи бегоний, петуний и других цветов, — рассказали в ведомстве.

ДЕРЖИ ВЕСЛА

Лодочные станции всю работу в столичных парках, сообщает информационный центр столичного правительства. Там можно взять напрокат лодки и катамараны.

Три станции открылись на территории музея-заповедника «Царицыно». Также прокат работает в Измайловском парке, Парке Горького (на Голицынском и Пионерском прудах), музее-усадьбе Кусково, парках «Митино» и «Кузьминки», Лианозовском парке и усадьбе «Воронцово».

УРОКИ В ВЫХОДНОЙ

Занятия в рамках проекта «Субботы московского школьника» пройдут 29 июня в вузах, колледжах и центрах

дополнительного образования Москвы. Более десяти учебных заведений подготовили для школьников профильные программы на этот день. Все занятия проводятся бесплатно. Однако нужна предварительная регистрация на сайте проекта: events.educom.ru.

ФИЛИАЛ ЗООПАРКА

Московский зоопарк открыл филиал под Волоколамском — на базе центра воспроизводства редких животных. Там на экскурсионных сеансах можно познакомиться с фауной сразу нескольких континентов. Групповые экскурсии проходят в 11:00, 13:00, 14:30, 16:00. Билеты можно купить на месте.

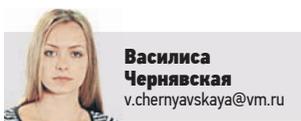
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ИРИЛИТ ЗИНОВАТ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТКРЫТЫ ЧЕТЫРЕ СТАНЦИИ МЕТРО



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Запуск нового участка Сокольнической линии метро, обсуждение программы «Мой район» и решение об изменении правил приема в детские сады — такими были главные мероприятия мэра Москвы Сергея Собянина на минувшей неделе.

До Коммунарки

Сокольническая линия метро прироста станциями «Филатов Луг», «Ольховая», «Прокшино» и «Коммунарка». Новенькие поезда «Москва» за 45 минут доведут их до самого центра, за час — в Сокольники, и всего 20 минут потребуются, чтобы добраться до Воробьевых гор и «Лужников».

— Уже более полумиллиона людей живут в Новой Москве: часть живет постоянно, часть — на даче, часть — приезжают сюда на работу. Это уже огромный город.

24 июня 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, глава Департамента строительства Андрей Бочкарев, вице-мэры Марат Хуснуллин и Максим Ликсутов на открытии новых станций Сокольнической линии метро (1). Дизайн-проект благоустройства парка «Дружба» рядом со станцией метро «Речной вокзал» (2)

Он активно и бурно развивается, — отметил в ходе церемонии открытия станций Сергей Собянин.

Он также заявил, что после «Коммунарки» Сокольническую линию продлят до деревни Потапово. А через несколько лет на присоединенные территории придет и другая ветка городской подземки — Коммунарская. Строители уже приступили к первому этапу ее возведения.



Для спальных районов

Мэр заявил, что в этом году город в два раза увеличил объемы финансирования благоустройства спальных районов.

— Это и дворы, и ремонт внутриквартальных проездов, тротуаров, создание спортивных и детских площадок, мест для проведения ярмарок, праздников, рын-

ков выходного дня нового типа, — пояснил глава столицы.

В этом году в рамках программы планируют благоустроить 162 зоны отдыха. Так, в порядок приведут 16 городских парков, в том числе парк «Дубки», парк Дружбы, Детский Черкизовский парк, парк вдоль набережной Москвы-реки в Капотне и другие. На очереди также 54 районных парка, ряд бульваров,

ЦИФРА

12

жилых домов по программе реновации достроят в Москве до конца года. В настоящее время в столице ведется строительство 116 жилых домов по программе реновации. Кроме того, ведется проектирование 44 новых домов. В столичной мэрии напомнили, что всего в программу реновации включено 5173 дома.

скверов, пользующихся популярностью у местных жителей, 12 озелененных территорий и пространства возле девяти городских водоемов.

По новым правилам

С 1 июля детские сады начнут принимать малышей в возрасте от двух лет четырех месяцев.

— Мы проделали большую работу, чтобы в подавляющем большинстве районов Москвы были места в детских садах для малышей с двух с половиной лет. А с 1 июля также в большинстве районов садики начнут принимать детей с двух лет четырех месяцев, — сообщил Сергей Собянин.

В мэрии напомнили, что записать ребенка в детский сад можно на официальном портале мэра и правительства Москвы. При подаче электронного заявления можно выбрать до трех образовательных организаций, а также указать, будет ли ребенок посещать группу кратковременного пребывания.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Открыли круглогодичную ярмарку по адресу: Горюдецкая, 1, в Новокосине. В павильоне 22 торговых места, системы вентиляции, отопления и кондиционирования. Ярмарка будет работать с 9 утра до 8 вечера с выходным в понедельник. А во время городских фестивалей — ежедневно.

Всех сотрудников городской клинической больницы № 67 поздравляю с 60-летним юбилеем одной из лучших больниц Москвы. Методики лечения и оборудование не уступают мировым стандартам, по многим позициям они даже лучше, чем в крупных европейских клиниках. Но самое главное, как всегда, люди. Чудесные врачи.

Спинальный центр городской клинической больницы № 67 недавно получил статус AOSpine Center.

Это ассоциация лучших хирургов мира, которые занимаются лечением позвоночника и спинного мозга. В центре проводят уникальные операции с минимальным воздействием на организм пациента.

Москвичка Анастасия Андрионина из школы № 1517 — единственная школьница в России, которая получила 100 баллов на ЕГЭ по китайскому языку. В этом году экзамен по китайскому проводился впервые. Поздравляю, Настя!

Центр «Моя карьера» предлагает школьникам 14–18 лет провести каникулы в проекте «Лето моей карьеры». Это тренинги, экскурсии и встречи с интересными людьми. Думаю, хороший шанс познакомиться с профессиями и прокачать навыки, полезные для будущего.

Сергей Семенович, с днем рождения! Что вы считаете самым важным событием своей жизни в прошедшем году?

Выборы мэра. Если на первых выборах в 2013 году я получил кредит доверия москвичей, то на вторых выборах они оценивали результат моей работы. И эта оценка дорогого стоит.

Хорошо, поговорим о результатах. Несколько лет назад вы говорили о том, что атмосфера в Москве какая-то слишком жесткая. Удалось ли сделать наш город добрее?

На мой взгляд, атмосфера в городе с каждым годом становится добрее и мягче. Мы победили очереди и научили чиновников улыбаться. Больше не нуж-

и обратно сократилось на 20 минут. Для работающего человека за год набегает три свободных дня, которые можно потратить на более полезные вещи, чем транспорт. И тоже миллиарды сэкономленных нервных клеток.

В прошлый четверг Сокольническая линия метро пришла в Коммунарку. Кто на очереди?
В ближайший год планируем завершить строительство Некрасовской линии метро. А затем наступит очередь Большой кольцевой линии. Начиная с 2021 года будем каждый год открывать новые участки, пока полностью не замкнем кольцо. Параллельно начали строить новую Коммунарскую линию метро и ветку

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ИСПОЛЬЗОВАЛ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАК ПОВОД ПОДВЕСТИ ИТОГИ РАБОТЫ НА ПОСТУ ГРАДОНАЧАЛЬНИКА И НАМЕТИЛ ПЛАНЫ НА БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ



Юные москвички Катя Романова и Со-ня Крымова на фоне дома, построенного по программе реновации (1). Фестиваль Николин день на Манежной площади (2)

и больше профилями подготовки в старших классах. Сегодня все школы предлагают выбор из нескольких профилей обучения. Благодаря объединению школ у ребят появился реальный выбор и возможность углубленно изучать интересующие их предметы.

Московская электронная школа — вообще уникальный проект. Теперь в каждой школе учитель может воспользоваться лучшими сценариями уроков и методическими материалами, которые подготовили его коллеги. Да и ребята решают задачки в электронной среде с большим удовольствием, чем в традиционных бумажных тетрадках. И главное — результаты. Сегодня московские школьники примерно в 3 раза лучше сдают ЕГЭ, чем в 2010 году, и, как правило, успешно поступают в вузы на бюджетные места. И вновь можно сказать: школьные успехи детей — это сэкономленные нервы родителей.

Мне кажется, что единственной сферой городской жизни, которая не менялась в последние годы, была социальная защита.

Не совсем так. Мы сохраняли и регулярно повышаем привычные доплаты к пенсиям, социальные пособия и льготы.

Но в то же время в городе появились новые социальные программы, например «Московское долголетие» и медицинский патронаж на дому. В ближайшие годы проведем полную модернизацию центров социального обслуживания. Фактически

они должны стать местными клубами для встреч и общения пожилых людей.

Какие приоритетные задачи вы ставите перед собой на ближайшие годы?

У нас один приоритет — улучшение жизни москвичей. Все отрасли городского хозяйства должны развиваться сбалансированно. Все намеченные программы будут реализовываться максимально энергично. Но есть, на мой взгляд, три сферы, где в ближайшие годы мы можем обеспечить качественные изменения к лучшему.

Во-первых, это решение транспортной проблемы, включая запуск наземного метро — Московских центральных диаметров, — для миллионов москвичей и жителей Подмосковья.

Второе — это улучшение здравоохранения. Для этого мы вкладываем сегодня огромные ресурсы в повышение квалификации врачей, улучшение работы поликлиник и строительство новых больниц.

И третье — благоустройство жилых районов, чтобы каждый житель Москвы мог отдохнуть в уютном парке рядом с домом, купить свежие овощи и фрукты на местном рынке, заняться спортом, хорошо провести время в библиотеке, доме культуры или центре социального обслуживания.

Это гигантские задачи, но мы об этом не только мечтаем. Я уверен, что нам это удастся.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ЗАДАЧИ НА БУДУЩЕЕ

но вставить в 6 утра, чтобы получить талончик в поликлинику. Нет проблем записать ребенка в школу или детский сад.

Страшно подумать, сколько нервных клеток берегают москвичам центры «Мои документы» и электронные услуги на портале mos.ru. **Помимо очередей главным источником стресса для москвичей являются дорожные пробки и переполненный общественный транспорт.**

Новые станции метро и дороги появляются почти каждый месяц. Сколько еще надо построить, чтобы решить транспортные проблемы Москвы?
Для победы над очередями потребовалось 3–4 года. Для решения наиболее острых транспортных проблем нужно больше времени — примерно 15 лет. Сейчас мы в середине пути.

С 2011 года мы открыли 81 новую станцию метро и МЦК, рядом с которыми живут, учатся и работают примерно четыре миллиона москвичей. Но в планах — еще 40–50 станций. Мы построили больше 800 километров дорог, запланировано строительство еще 500. Работают сотни километров выделенных полос, и их количество будет увеличиваться.

Но уже сегодня среднее время поездки от МКАД в центр



в район Северный, готовимся строить метро во Внукове и Гольянове.

Благодаря вам в Москве появилось такое понятие, как пешеходная зона. Каждое лето проходит благоустройство десятков улиц и парков. Программа благоустройства тоже находится в середине пути?

Если говорить об историческом центре, то скорее в конце. Благоустройство большинства центральных улиц завершено. Нужно просто поддерживать их в нормальном состоянии и провести ремонт небольших улочек и переулков, которые тоже требуют внимания.

А в жилых районах масштабы благоустройства зависят от пожеланий местных жителей. Просьб привести в порядок родную улочку или парк поступает очень

много. Поэтому впереди еще много работы. Только в этом году мы ведем благоустройство свыше 160 местных улиц, площадей, парков и скверов. В следующем году как минимум сделаем не меньше.

География фестивальных площадок также будет расширяться?

В идеале каждый район должен иметь свой общественный центр для проведения местных праздников и фестивалей. Это задача на несколько лет вперед.

Два года назад Москва была взбудоражена обсуждением программы реновации. Такого накала страстей лично я вообще не могу припомнить за всю свою журналистскую карьеру. Вы не жалеете, что взялись за эту программу?

Не все решения бывают популярными, не всегда планы

городских властей получают безоговорочное одобрение. Но, в конце концов, принимать решения — это моя работа. Главное, чтобы они шли на пользу москвичам. Программа реновации набрала хороший темп. Под заселение уже передано 36 новых домов. Более 12 тысяч москвичей уже вселились в новые квартиры или собирают вещи для переезда. 114 домов находится в стадии строительства. Поэтому темпы переезда от года к году будут только возрастать.

Помню, в 2013 году мы открывали железнодорожную платформу Новопеределкино. А чуть поодаль стояли местные жительницы и буквально кричали: «Снесите наши пятиэтажки. В них жить невозможно». Надеюсь, теперь у этих женщин и всех участников программы реновации все хорошо. Новая квартира для них — не сказка, а вполне реальная перспектива.

В 2010 году мало кто ожидал, что московское образование ждут такие крутые перемены: объединение школ, профильные классы, электронный дневник, а в последнее время — еще и Московская электронная школа. На сколько эти меры оправдали себя?

В 2010 году в Москве было всего 15–20 школ с тремя

АНДРЕЙ НИКИТИН/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ/МОСКВА

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

1

2

ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ПРОЕКТОВ «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН» ПОДВЕЛ ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ МОСКВЫ. В ЭТОМ ГОДУ УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА СТАЛИ БОЛЕЕ СТА ЧЕЛОВЕК

ТЕПЕРЬ НАУЧИ МЕНЯ

Главная цель конкурса «Бюджет для граждан», который проводится на протяжении шести лет, — повышение уровня финансовой грамотности москвичей. Представить свой проект мог любой желающий, независимо от возраста и профессиональных навыков. В этом году участниками конкурса стали более ста человек, которые в стихах, ребусах, анимационных и видеороликах рассказали об общественных финансах.

Победу в номинации «Бюджет: просто о сложном» Наталии Артемьевой и ее восьмилетнему сыну Гордею принесло желание в игровой форме обучить ребенка азам финансовой грамотности. «Когда Гордею было семь лет, он попросил купить ему сотовый телефон. На Новый год Дед Мороз исполнил его желание, — рассказывает Артемьева. — А вскоре сын попросил купить ему машинку...» Приобретение внеочередного подарка не входило в мамины планы, и тогда она решила, что пришло время поговорить с ребенком о том, что значит планирование семейного бюджета. А узнав о городском конкурсе проектов «Бюджет для граждан», решила принять в нем уча-

Я так умею

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО НАЛОГИ!

Управление Федеральной налоговой службы по Москве напоминает москвичам о необходимости погасить долги по имущественным налогам. В случае несвоевременной уплаты налога на сумму долга начисляются пени. Пени растут каждый день, включая выходные. Особенно важно не оказаться в должниках людям, которые собираются провести долгожданный отпуск за границей. Следует иметь в виду: в том случае, если ваша налоговая задолженность исчисляется суммой 30 тысяч рублей и более, поездка, к сожалению, может не состояться.



Две из множества работ, присланных в этом году на конкурс «Бюджет для граждан» (1, 2)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Зяббарова
министр
правительства
Москвы,
руководитель
Департамента
финансов города

Городской конкурс «Бюджет для граждан» стал уже доброй традицией. В этом году увеличилось количество и повысилось качество поданных заявок. Работы отличаются глубокой проработкой материала, практической значимостью и творческим подходом. В нескольких номинациях представлены обучающие настольные игры, которые дают возможность почувствовать себя в роли финансиста. Участники также написали «Сказку о налогах», предложили идею обучающей книги для детей, разработали сити-квест и интеллектуальный турнир с ребусами. На конкурс поступило много проектов, содержащих методические разработки, концепции проведения научных и просветительских мероприятий, посвященных финансовой и бюджетной грамотности.

есть свой депозитный счет, который она периодически пополняет, получая вознаграждения от родителей за хорошую учебу.

Студенты и преподаватели Финансового колледжа № 35 разработали увлекательную игру «Бюджетный квест», которая дает возможность детям с раннего возраста в игровой форме расширить свой словарь финансовых терминов, а также получить определенные знания в области экономики. Для этого конкурсанты придумали яркие графические ребусы, занимательные анаграммы, познавательные викторины и кроссворды на бюджетную тематику. В рамках новой номинации «Лучшее образовательное мероприятие по проекту

«Бюджет для граждан» представители Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова разработали Московскую олимпиаду по бюджетной грамотности для школьников. Благодаря проекту около 500 учащихся продемонстрировали свои знания по бюджетной системе Российской Федерации, в том числе бюджету города Москвы. В этой же номинации свой проект представила школа № 2009, подготовив образовательный экономический турнир по налоговым вопросам для учащихся. Внести вклад в общее дело повышения финансовой грамотности москвичей может каждый. До следующего конкурса «Бюджет для граждан» — целый год, а значит, есть время заявить о своем проекте.

Ирина Галкина
nedelya@vm.ru



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorenko@vm.ru

в системе. Оценить ее в полторы тысячи рублей — большая натяжка. Чутью ближе к разумности цена работы по снятию старого и установке нового крана. В городе очень много проектов домов и квартир. В некоторых из них санитарные узлы находятся в очень неудобных для работы местах.

Иногда требуется и час, и два, и более для того, чтобы до-

содержатся в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Для получения информации об объекте недвижимости, в том числе о его собственнике и назначении, можно запросить выписку из ЕГРН. Сведения, содержащиеся в ЕГРН, являются общедоступными (кроме сведений ограниченного доступа) и предоставляются по запросам любых лиц. Запрос можно направить при личном обращении в центры госуслуг «Мои документы», а также заполнить соответствующие формы на сайте Росреестра (в том числе в личном кабинете). Самым удобным и быстрым способом получения выписки является специальный электронный сервис

ставление справочной информации об объектах недвижимости в режиме online». Заполняем любой из указанных критериев, будь это только кадастровый номер или подробный адрес объекта. Нажимаем «Сформировать запрос», щелкаем на появившуюся ссылку на объект недвижимости. Здесь содержится информация о характеристиках объекта: описание, адрес, кадастровая стоимость, наличие/отсутствие зарегистрированных прав, дата и номер государственной регистрации. Обременения на квартиру указаны в строке «Права и ограничения». Например, «ипотека». Также в режиме онлайн можно получить выписку из ЕГРН о кадастровой стоимости объекта недвижимости. Выбираем вкладку физическим или юридическим лицам. В «электронных сервисах» находим «выписку из ЕГРН о када-

ты на портале. Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости, а также полученная выписка на основании запроса, независимо от способа их предоставления, являются актуальными (действительными) на момент выдачи органом регистрации прав или многофункциональным центром сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

Никитич, сосед сверху затеял ремонт отопления.

Пригласил сварщиков. Что если искры попадут в мою квартиру (недавно отремонтировала потолок) и возникнет пожар или мой ремонт будет испорчен? Что мне надо предпринять, чтобы не случилось беды?

Екатерина Лысенкова, улица Лескова

Екатерина Петровна, прежде всего поговорите с соседом и попросите его обеспечить максимальную безопасность проводимых работ. Напомните ему Правила противопожарного режима в РФ, которые утверждены Постановлением правительства

ются негорючими материалами». Посоветуйте ему нанимать для работы специалистов из вашего «Жилищника», а не со стороны (будет потом с кого спросить в случае неприятного происшествия. Подскажите, что «Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности для квартир (комнат) в домах государственного, муниципального и ведомственного жилищного фонда возлагается на ответственных квартиросъемщиков или арендаторов, если иное не предусмотрено соответствующим договором» (ФЗ № 69 ст. 38). Но и сами контроль не ослабляйте.

Никитич, в нашем доме, который был когда-то заводской собственностью, постоянно повышают стоимость отопления. Кто может вразумительно ответить на вопрос, почему это происходит?

Вячеслав Лаптев, улица Восточная, 2, корп. 1

Вячеслав Иванович, для вас самый точный источник такой информации находится в ГБУ «Жилищник района Даниловский». Напишите на имя его руководителя запрос в двух экземплярах. Один сдайте в приемную, на втором получите отметку о времени регистрации запроса. Если ответ

вас не удовлетворит или будет выглядеть отпиской, то направьте жалобу в отдел ЖКХ управы вашего района. Чиновники обязаны дать вам четкий и понятный ответ о причинах повышения стоимости тепла. Кстати, вы как собственник жилья имеете полное право контролировать работу общедомового счетчика тепла. Главное помните, что вы — не проситель, а хозяин общедомовой собственности.

SHUTTERSTOCK

Никитич, у меня в санитарном шкафу потек кран-отсекатель горячей воды. Стоит он всего 340 рублей. Для его установки я обратилась в ГБУ «Жилищник района Отрадное». В ОДС (объединенной диспетчерской службе) на улице Бестужевых мне дали квитанцию для оплаты ремонта. В ней значилось, что за отключение общего стояка горячего водоснабжения мне надо заплатить...

1500 рублей! За работу по ремонту еще 1200. Пошла в другую диспетчерскую, на улице Каргопольскую в поисках более дешевого варианта ремонта. Там мне туманно объяснили, что «стоимость работы мне назовет сантехник». Меня это насторожило. Вернулась к своим коммунальщикам. Заплатила. Кран заменили. Но вопрос остался — не обобрали ли меня?

Нина Гусева, пенсионерка, улица Бестужевых, 1а
Нина Николаевна, если вы заплатили за ремонт официально через банк, то вас точно не обобрали. Конечно, стоимость работы сантехника в вашем случае, мягко говоря, вызывает вопросы. Потери любой (горячей или холодной) воды при отключении общего стояка при таком ремонте составляют не более 5–10 литров — для снятия давления

браться до крана, снять его. Цена работы в таком случае высока. Но брать ее, в среднем значении, для всех случаев ремонта, думается, несправедливо. Поэтому и предложили вам в ОДС на Каргопольской вначале оценить объем ремонта, а потом уж приступать к нему.

Никитич, у нас в семье возникли проблемы при оформлении квартиры в наследство. Где и как собственник может в нашем городе получить исчерпывающую информацию о своей квартире?

Алексей Еременко, улица Липецкая
Алексей Сергеевич, исчерпывающий ответ на ваш вопрос нам дали в городском Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве. Вот что сообщили. Сведения о правах, ограничениях и обременениях недвижимого имущества, его характеристиках, а также о переходах прав на него

на сайте Росреестра. Для получения детальной информации об объекте недвижимости, в том числе о его собственнике, можно запросить выписку из ЕГРН о переходе прав на объект недвижимости. Общедоступные сведения ЕГРН, помимо фамилии, имени и отчества собственника недвижимости, содержат информацию о переходе прав на квартиру с момента первой записи о ней в Едином государственном реестре. По этому документу уже можно будет понять, кто был владельцем квартиры ранее и как часто она продавалась. Кроме того, на сайте Росреестра некоторые виды выписок доступны онлайн. Заходим на сайт Росреестра, выбираем сервис «Предо-

стровой стоимости объекта недвижимости». Указываем либо полностью адрес, либо кадастровый номер интересующего объекта, заполняем персональные данные и отправляем запрос. Подтверждение о том, что заявление принято в работу, тут же приходит на почту. Необходимо сохранить указанный код, чтобы получить готовые докумен-

ства РФ от 25.04.2012 г. № 390. В пункте 419 говорится, что «Для исключения попадания раскаленных частиц металла в смежные помещения, соседние этажи и другие помещения все смотровые, технологические и другие люки (лючки), вентиляционные, монтажные и другие проемы (отверстия) в перекрытиях, стенах и перегородках помещений, где проводятся огневые работы, закрыва-





СБЕРАГРО

Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрязская, 3 «Б», стр. 1
Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

РЕКЛАМА

До вычета НДС. Пример с ежемесячной выплатой

Мы за развитие отечественного сельского хозяйства!

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 13,5%

ПОДАРКИ ДО 150 000 РУБ. НОВЫМ КЛИЕНТАМ*

Бесплатные угощения отечественными натуральными продуктами всех гостей офиса.* **ГODOVЫХ**

Особые условия для пенсионеров!

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

Ежемесячные выплаты

Строгий контроль ЦБ РФ, СРО

Приумножайте Ваши сбережения!

ПРИМЕРЫ РАСЧЕТОВ ПРИ СРОКЕ РАЗМЕЩЕНИЯ НА 1 ГОД			
СУММА СБЕРЕЖЕНИЯ	ПОДАРОК 10%	13,5% ГОДОВЫХ	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	150 000	202 500	352 500 (29 375 в месяц)
1 000 000	100 000	135 000	235 000 (19 583 в месяц)
500 000	50 000	67 500	117 500 (9 792 в месяц)
100 000	10 000	13 500	23 950 (1 958 в месяц)

Кредитный потребительский кооператив «СберАгро», ОГРН 1197746284223, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «СберАгро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. * Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. * Акция бессрочная. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОВБ».

sberagro.ru

8 (800) 550-43-12

ЧЕМПИОН РОССИИ ПО БАДМИНТОНУ СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ ВИКТОР ДУРИЦЫН ВПЕРВЫЕ ВЗЯЛ РАКЕТКУ В РУКИ В 60 ЛЕТ И СТАЛ ЛУЧШИМ. НО ТОЛЬКО СПОРТОМ ЕГО УВЛЕЧЕНИЯ НЕ ОГРАНИЧИВАЮТСЯ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

О Викторе Михайловиче можно писать книги и снимать кино. Неумная энергия этого человека и интерес к жизни не позволяют ему сидеть без дела. За что бы ни брался, все у него получается!

Родился он в 1948 году в центре Москвы, недалеко от Белорусского вокзала, в доме, где находился знаменитый ресторан «Якорь», и до сих пор любит вспоминать, как дружно ходили по улице Горького на демонстрации, шагали до самой Красной площади, радовались...

— Я учился в школе № 128 на 2-й Тверской-Ямской улице, там давали прекрасное образование. А когда мы переехали в Марьину Рощу, родители определили меня в 607-ю, где я проучился всего год. Там больше следили за дисциплиной, нежели за качеством знаний. И меня, мальчишку свободолюбивого, считали чуть ли не будущим бандитом Марьиной Рощи. Так что вернулся я в свою прежнюю школу, — рассказывает Дурицын.

1966 год был для выпускников особенным: система образования перешла с 11-летнего на 10-летнее обучение, поэтому выпуск был двойным, а значит, и абитуриентов было в два раза больше. Виктор Дурицын мечтал поступить в Ленинградский институт киноинженеров, хотел стать звукорежиссером. Так получилось, что выпускные экзамены в школе и вступительные в институт он сдавал одновременно и, не получив еще аттестата о среднем образовании, уже стал студентом. Так и остался учиться в своей же школе, только по вечерам и уже студентом ЛИКИ. А работать пошел на киностудию научно-популярных фильмов, где проходил школьную производственную практику.

Новоиспеченный студент и кинематографист был человеком любознательным, активным, спортивным и музыкальным. На киностудии Виктор нашел себе увлечение — настольный теннис, в котором достиг тогда, по его признанию, немалых результатов.

Однажды жена Людмила, с которой они прожили 35 лет и воспитали троих детей, вспомнив о былом увлечении мужа, предложи-

ла ему поставить теннисный стол на даче — отличный активный отдых, и дети, и взрослые могут играть в любое время.

— Я этому предложению не обрадовался, — говорит Виктор Михайлович. — Это ж по несколько раз в день придется стол с веранды на улицу и обратно таскать — его ж ни под дождем, ни под прямыми солнечными лучами не оставишь — испортится. А вот для игры в бадминтон никакого оборудования не требуется. Взят воланчик, ракетки, вышел на полянку и играй в свое удовольствие.

— А как-то увидели объявление: мол, начинает работу секция бадминтона, приглашают всех желающих. Обрадовались: это ж и зимой можно играть! Пришли на занятие и сына Дениса с собой взяли. Там-то и узнали, что бадминтон бывает не только пляжным, но и спортивным. Что волан нужно посылать не так, чтобы напарнику было удобно его взять, а наоборот! И такой у меня спортивный азарт появился, что моментально включился в борьбу.

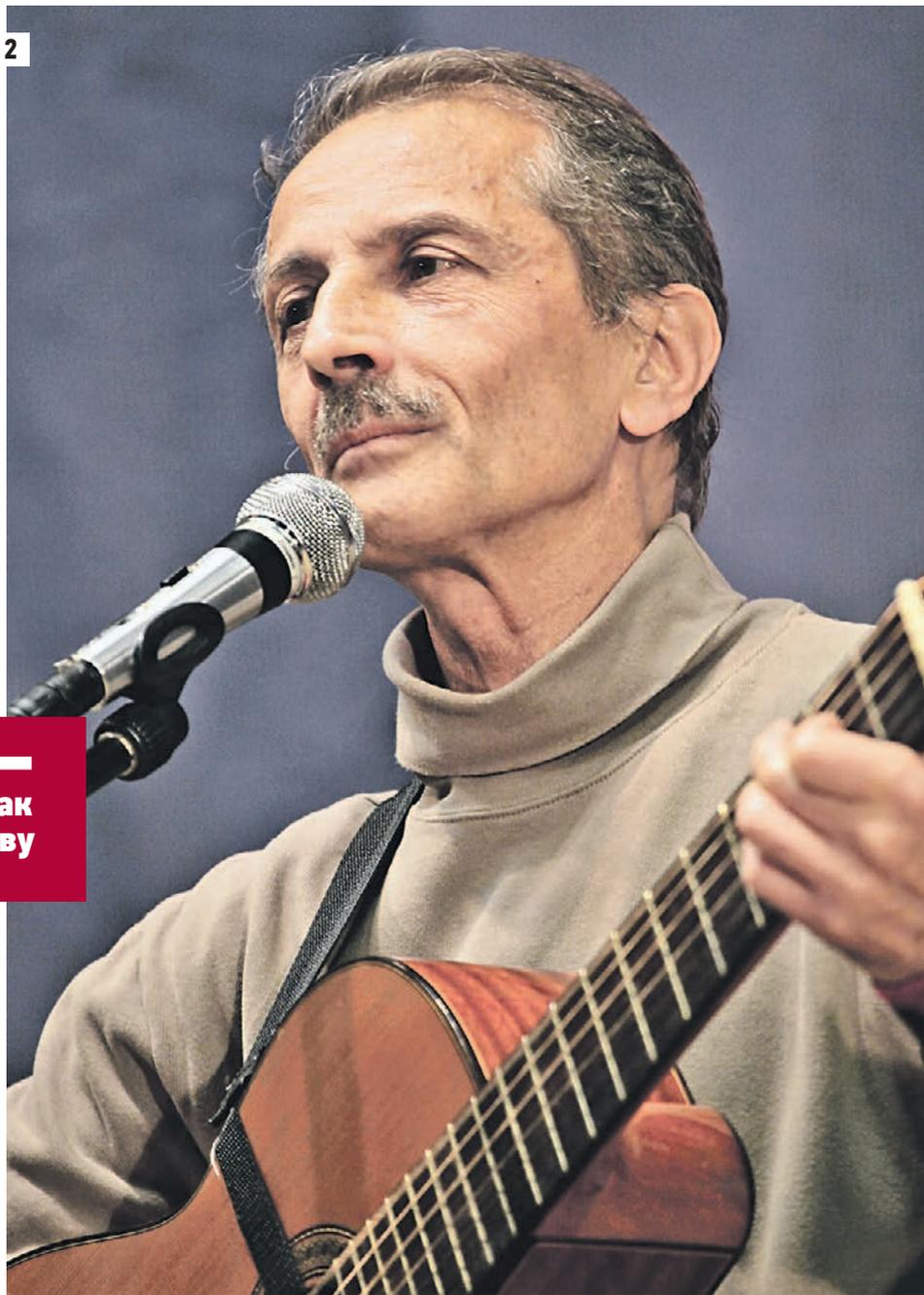
Главе семейства новая наука давалась лучше, чем остальным, но соревноваться с мастерами Виктор Михайлович не планировал. Но вмешался случай.

— Мы с женой пошли посмотреть турнир в Бауманском институте и встретили там нашего тренера Алексея Викторовича Щербакова с женой Надеждой Ивановной, у них была хорошая микстовая пара, — говорит Дурицын. — А он взял да и заявил нас на участие в турнире. Мы не ожидали, но раз тренер сказал, значит, надо. Мудрый ход, сами бы мы не отважились. С соревнований возвращались в приподнятом настроении, появилась мотивация, чтобы снова выйти на корт и не ударить в грязь лицом.

— Бадминтон в паре как в шахматы, нужно быстро думать, следить за положением соперников и партнеров, анализировать ситуацию и принимать мгновенные решения, — продолжает Дурицын. — Бадминтон можно сравнить еще и с танцем, нужно хорошо отретенировать все элементы и с полуслова понимать партнера. Игра сложная, но интересная. Кто приходит



Виктора Дурицына хорошо знают любители авторской песни (2) и фанаты бадминтона (1)



Я так живу

СУПЕРДЕДУШКА С РАКЕТКОЙ

в бадминтон, тот остается в нем навеки, как я говорю, начинает «маньячить».

Виктор Михайлович стал постоянным участником соревнований. Эти усилия дали свои плоды. Недавно 71-летний Виктор Дурицын стал чемпионом России и привез в Москву из Евпатории, где проходил ветеранский турнир, полный комплект медалей: золото в паре, серебро в одиночном разряде и бронзу в миксте!

— Я так долго шел к этому, что пока еще самому не верится, что я чемпион! Конечно, мои дочка, два сына и два внука гордятся моими успехами. Один из внуков тоже играет, в основном со мной. Только у деда времени мало, нужно готовиться к чемпионату мира.

Младший сын Дурицына Денис тоже стал отличным бадминтонистом и помогает отцу готовиться к престижному турниру. Времени терять нельзя, до соревнований чуть больше месяца: пройдут они с 3 по 11 августа в польском городе Катовице. Виктор Михайлович выйдет на корт во всех категориях, причём в двух, интернациональных — в паре с игроком из Голландии, а в миксте — со швейцаркой.

— Я с ними еще незнаком, но, надеюсь, сыграемся. Была бы у меня постоянная партнерша, было бы легче. Сейчас готовлю себе напарницу: Наташа все ловит на лету, у нее хорошо получается...

Удивительно, как Виктор все успевает: тренироваться, общаться с внуками, писать песни, снимать фильмы!

Дурицын — член Союза кинематографистов России, член Гильдии звукорежиссеров, в активе которого более 30 художественных фильмов, десяток телесериалов, несколько мультипликационных фильмов. Он является номинантом кинопремии «Оскар-2008» за работу над короткометражным анимационным фильмом «Моя любовь» (режиссер Александр Петров), а в «Гофманиаде» режиссера Станислава Соколова восемь персонажей говорят его голосом.

Кстати, голос Виктора Михайловича хорошо известен любителям авторской песни: член Союза писателей России, поэт, бард, лауреат Грушинского фестиваля успел дать более 500 концертов. А совсем недавно стал победителем конкурса «Супердедушка» в своем СВАО и в августе будет представлять округ на финале городского конкурса «Супердедушка-2019».



Над созданием миниатюрных копий культовых достопримечательностей работали 60 мастеров, которые скрупулезно, шаг за шагом, воссоздавали уникальную архитектуру каждого монумента, сохраняя при этом подробнейшие детали. Экспозиция, занимающая площадь полтора гектара, разделена по регионам. Больше всего в ней оказа-

лось архитектурно-исторических памятников, расположенных в Крыму. Так, москвичи смогут увидеть визитную карточку Крыма — Ласточкино гнездо, дворцы: Ливадийский, Массандровский и Воронцовский. В числе оригинальных миниатюр — замок «Ясная Поляна», Форосская церковь Воскресения Христова и Дом-музей Чехова.



25 июня 2019 года. Ольге и Матвею Човган больше всего понравилась миниатюрная копия Спасской башни (1). Исаакиевский собор (на переднем плане) и другие объекты выставочной экспозиции (2)

Обойти всю экспозицию «Россия в миниатюре» — так называется эта выставка — можно примерно за час. И побывать при этом более чем в 80 местах России. Расположилась экспозиция выставки под открытым небом, возле Большого Царицынского моста. Посетители музея-заповедника смогут за считанные минуты перенестись из столицы в Санкт-Петербург, а затем во Владивосток, в Севастополь, Калининград, Хабаровск и Ялту, осмотрев одним махом дворцы, храмы и другие историко-архитектурные памятники нашей страны.

ВСЯ СТРАНА КАК НА ЛАДДОНИ

УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КОПИЙ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ ПАМЯТНИКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ОТКРЫЛАСЬ В СТОЛИЧНОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ЦАРИЦЫНО»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елизавета Фокина
директор музея-заповедника «Царицыно»

Разработанная экскурсионная программа носит образовательную направленность, знакомит с историческими и архитектурными памятниками, музеями, способствует нравственному, моральному и эстетическому воспитанию. Любый желающий может посетить проект и узнать много нового о стране и ее неповторимой культуре.

Есть в экспозиции и московские достопримечательности, например, уменьшенная копия Московского Кремля.

— Всего же на этой выставке представлено 80 объектов, — рассказал автор уникального проекта Виктор Жиленко. — Все копии, выполненные в масштабе 1:50, очень точные, с высокой степенью детализации. Миниатюры изготовлены из архитектурного пластика. Посетить выставку «Россия в миниатюре» в музее-заповеднике «Царицыно» москвичи и гости столицы имеют возможность до 25 октября.

Рафаэль Залин
nedelya@vm.ru

СЕЗОН | Столичный велопрокат каждое лето бьет собственные рекорды

Два миллиона поездок на городских велосипедах совершили москвичи и гости столицы за два месяца работы проката.

Ежедневно на каждом велосипеде, взятом на прокат, совершается в среднем 7,7 поездки. Такие цифры озвучил вице-мэр Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. По словам заммэра, рост популярности велопроката связан с увеличением числа станций аренды, которых в этом году стало 530. Желающим взять велосипед

в аренду доступны 5000 единиц двухколесного транспорта. Пункты проката расположены вблизи станций метро и Московского центрального кольца (МЦК), рядом с парками, причем в этом году они открылись не только в центре города, как это было раньше, но и в отдаленных районах. Среди последних самой популярной стала станция в Марьино, расположенная по адресу: Батайский проезд, 33. В среднем здесь берут велосипед 46 раз в день. — Я люблю кататься на велосипеде, но дома его просто поставить некуда, да и дорого они сейчас стоят, — говорит жительница

Марьино Жанна Вендина, — поэтому очень удобно, что рядом с домом можно взять велосипед в аренду, чтобы покататься. На втором месте по популярности — станция велопроката у метро «Алматынская», на третьем — станция у метро «Верхние Лихоборы» в районе Западного Дегунино. Но доступность станций — не единственный фактор, повлиявший на рост популярности городского велопроката. Им удобно пользоваться и потому, что взять велосипед можно в одном месте, а вернуть в другом. — В сознании москвичей велосипед становится не только элементом досуга,



Велосипеды стали популярным видом транспорта, а московский велопрокат каждый год бьет собственные рекорды

но и транспортным средством, удобным для коротких поездок — быстрым, экологичным и полезным для здоровья, — считает Ликсутов.

Еще одним приятным бонусом для любителей-велосипедистов является то, что тарифы на велопрокат в столице не меняются уже в течение пяти лет. Так, на сутки велосипед можно арендовать всего за 15–200 рублей, на месяц — за 600 рублей, а сезонный абонемент стоит всего 1200 рублей. При этом, если поездка занимает меньше получаса, платить за нее не нужно.

Елена Бодриенко
e.bodrienko@vm.ru

СТАРИННЫЕ ВЕЩИ ВСЕГДА В ЦЕНЕ, И ЛЮДИ, СОБИРАЮЩИЕ ИХ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДУШИ, ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ. А ЕСТЬ ТЕ, КТО ДЕЛИТСЯ ДОРОГИМИ ВЕЩАМИ БЕСПЛАТНО. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О ТЕХ И ДРУГИХ



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

Блошинный рынок открылся во дворе Музея Москвы. Корреспондент «Вечерки» выяснила, что движет коллекционерами антиквариата и насколько это прибыльный бизнес.

Наследственное

Елизавета Рывина — молодая москвичка, не так давно окончившая факультет журналистики одного из крупных российских университетов. Родители — владельцы антикварного магазина. Подучившись семейному ремеслу, Лиза открыла собственную лавку, главными товарами которой являются винтажные украшения.

— Во Франции, Бельгии, Нидерландах я посещаю антикварные рынки и ярмарки, аукционы, собираю ювелирные изделия, — рассказывает она. — Любопытно, что на европейских ярмарках больше половины покупателей — россияне. У нас в Москве товар идет очень хорошо.



2

На прицеле — маркированные вещи известного бренда. Приобрести одно украшение можно за 70 евро, перепродав на родине с наценкой около 50 процентов.

— На ценообразование влияет не только наличие клейма, но и состояние вещи, — добавляет Лиза. — Винтаж чаще всего кто-то уже носил, поэтому чем меньше потертостей и царапин, тем выше стоимость. А вот узнать историю товара чаще всего невозможно: на аукционах украшения реализуются больши-

ми лотами. Но, конечно, если я покупаю сережки на ярмарке у какой-нибудь европейской бабушки, я обязательно расспрошу ее о прошлом своего приобретения.

Аудитория винтажных маркетов, по словам Лизы, делится на две категории: молодые девчонки, желающие подражать кинодивам, или женщины в возрасте, готовые отдать любые деньги за кольцо времен своей юности.

— Сейчас попасть в этот бизнес довольно легко, — считает коллекционер. — Любая студентка, у которой есть три пары винтажных сере-

Ведь именно на имидже продавца держится доверие клиента: распознать подделку или новодел даже зоркому глазу очень сложно.

— Можно найти антикварный чайник в идеальном состоянии, и ему действительно будет сто лет, — объясняет Лиза. — А можно напороться на китайское украшение, которое вчера выпустили со станка и специально состарили. Так что единственный совет — покупать вещи у проверенных продавцов, имя которых на слуху.

Слоны и куклы

У Натальи и Павла Медведовичей, всю жизнь проработавших в сфере туризма и гостиничного бизнеса, весьма необычное хобби: коллекционирование старых кукол и фигурок слонов.

— Есть довоенная кукла из Неаполя, 1940 год, — показывает собрание Наталья. — Она умеет закрывать глазки, пищит, если ее наклонить, а на спине есть клеймо завода. А вот европейские сувенирные куклы, славянские фигурки в народных костюмах 1920-х годов.

ИСТОРИЯ ИМЕЕТ ЦЕНУ



3



4

жек, уже считает себя знатоком. Но в серьезном бизнесе без специализированных знаний ты будешь выглядеть попросту смешно. Главное — не обманывать клиентов и заботиться о своей репутации. Лучше заработать меньше, но иметь хороший имидж в профессиональных кругах.

Десятилетиями собирая свою коллекцию, супруги никогда не участвовали в ярмарках или барахолках, однако в конце концов столкнулись с банальнейшей проблемой: в доме попросту не осталось места.

— Каждая вещь, без преувеличения, дорога сердцу, — добавляет Наталья. — Что-то мы привезли из путешествий, что-то нашли здесь, в Москве, некоторые фигурки нам подарили знакомые художники. Есть вещи, которые перешли к нам в руки целыми коллекциями от других

владельцев. И вот, наконец, мы решили найти им новые семьи. Философия Натальи и Павла Медведовичей — дать жизнь каждой вещи.

— Предметы должны переходить к новым владельцам, должны радовать и накапливать собственную историю, — объясняет Павел. — Кроме того, мы стараемся общаться с покупателями, узнавать о них как можно больше, интересуемся мотивами приобретений. Например, у нас была большая коллекция бударных кукол-обезьян. И к нам обратились люди, у которых есть аналогичное собрание. Понятно, что это не прихоть и не поддельный интерес, а значит, вещи попадут к хорошим владельцам. Серьезных коллекционеров, по словам Натальи, в Москве очень мало. Редко кто знает историю своих раритетов, чаще — тащат все, что нравится.

— Лучше приобретать не очень старые, но по настоящему интересные и уникальные предметы, — считает Павел. — Спустила какое-то время они обзаведутся собственным прошлым и уже для будущего поколения станут винтажем.

Подержи ее в руках

Ксения Непотребная на антикварных и винтажных ярмарках выступает в роли покупателя. Девушка



не пропускает ни одной столичной барахолки, нередко заглядывая в палатки торговцев в компании мамы.

— Я очень люблю красивые предметы с богатой историей, — рассказывает Ксюша. — Мне понравилась фраза одной из продавщиц: «Если не можешь понять, нравится тебе вещь или нет, подержи ее в руках». Действительно, стоит взять ту или иную безделушку — и понимаешь, твое ли это. Сама Ксения уже является владелицей собственной

коллекции ангелов: у нее дома около пятидесяти фигурок. Правда, до сумасшествия увлечение не доходит. Максимальная сумма, которую москвичка готова отдать за приобретение, — тысяча рублей.

— Поверьте, и за такие деньги можно найти невероятные вещи! — считает она. — Как-то в Португалии я встретила дедушку, который возле собственного дома распродавал фигурки по 4 евро, причем достаточно старинные. На одной из московских ярмарок я видела фигурку футболиста, сделанную в советское время, аналогичная до сих пор стоит на полке у моей бабушки. Так вот, ее стоимость на ярмарке — почти двадцать тысяч! А прозрачный голубой графин, например, видела всего за 500 рублей — даже обидно, ведь это вещь из моего детства!

Это бизнес...

Необычный для винтажных рынков товар предлагает Дана Субботина: в ее шатрах — японские платья 1970–1980-х годов.

— Мне всегда нравились две вещи — винтаж и наряды, — объясняет свое увлечение Дана. — И в какой-то момент я поняла, что это может стать крутым хобби. А оно постепенно переросло в бизнес: сейчас у меня уже отлаженная схема работы с поставщиками и постоянная база клиентов.

Каждая вещь в коллекции уникальна: не совпадает ни

не узнаешь историю наряда. Может, в нем ходила японская принцесса, а может, его просто купили на рынке.

Цена вещи формируется из ее себестоимости, накрутки поставщика, логистики и «растаможки».

— На почте проверяют любой груз, — объясняет Дана. — И если хоть одна строчка в документах не в порядке, посылку просто развернут. Нужно оформлять бумаги, платить налоги, выяснять нюансы...

...а не хобби

У Вячеслава Оргасова в собственности — около двадцати ретроавтомобилей. В ряд выстроены и коричневый «Москвич» 400/420А 1950 года, и зеленая «Победа» 1955-го, и «Волга» за 1,2 миллиона и со смешным для такой машины пробегом в 50 тысяч километров.

— Это не хобби, это профессия, — утверждает Вячеслав. — Что-то перепродаю, что-то сдаю в аренду на разные фестивали, ралли или съемки исторического кино. Спрос есть. Иногда даже студенты в качестве первой машины предпочитают не ржавую «девятку», а какой-нибудь ретро-«москвич», к которому достаточно чуть-чуть приложить руки — и будет завидный экспонат. Вместе со знакомыми Вячеслав снимает этаж паркинга. Содержать столько автомобилей — недешевое удовольствие. Некоторые инспекторы попросту не понимают, как проводить техосмотр старой машины. Например, автомобиль без поворотников и стоп-сигналов по современным правилам выехать на столичные магистрали не должен. И чтобы получить разрешение, владельцу приходится напоминать про волшебные слова, упомянутые мелким шрифтом в техническом регламенте: «если это предусмотрено конструкцией». Но спорить порой приходится долго.

— Главное — круглогодично отапливаемое помещение с положительной температурой и постоянная смена жидкости, — уверяет Вячеслав. — И если следовать рекомендациям заводских инструкций, машина будет на ходу, как и пятьдесят лет назад. Я иногда выезжаю на своем кабриолете показаться просто так, для души. Прохожие сворачивают шею, оглядываясь, поднимают большой палец вверх, кричат вслед... Непередаваемое ощущение!

жидкости, — уверяет Вячеслав. — И если следовать рекомендациям заводских инструкций, машина будет на ходу, как и пятьдесят лет назад. Я иногда выезжаю на своем кабриолете показаться просто так, для души. Прохожие сворачивают шею, оглядываясь, поднимают большой палец вверх, кричат вслед... Непередаваемое ощущение!

ДАРЫ ПРИНОСЯЩИЕ



Никита Камзин nedelya@vm.ru

Люди готовы отдавать вещи и бесплатно. Чтобы убедиться в этом, корреспондент «Вечерки» отправился на фримаркет. Фримаркеты — изобретение не российское, формат этот начал развиваться с начала 90-х годов в странах Европы и США. Люди заглядывали на антресоли, выбирали то, что уже не годится им, но может быть полезно кому-нибудь еще, и несли дарить совершенно незнакомым людям.

...Косино-Ухтомский район, сквер неподалеку от новой станции метро «Улица Дмитриевского». В теплый выдохной денек здесь развернулся один из самых популярных московских фримаркетов. Одна из его организаторов — москвичка Алла Фаттахова. Она дарит вещи людям уже 30 лет, с тех пор, когда жила вместе с мужем — военным служащим в Германии. За те пять лет, что семья была за рубежом, у них скопилось куча хороших детских вещей, ведь наша героиня — многодетная мать.

Алла Фаттахова уверяет, что главное во фримаркетах — положительные эмоции

— Однажды у нас скопился полный гардероб, и я решила устроить фримаркет. Затем меня поддержала одна из организаций многодетных семей, и мы стали проводить такие ярмарки чаще. Сначала к нам приходили люди с разных концов Москвы и даже из других городов приезжали. Это потому, что я разместила объявление в тематической группе в социальных сетях, — вспоминает Алла.

Для нее дарить вещи стало делом жизни. Однажды отдала несколько мешков детских вещей жене сослуживца, у которой родился ребенок. Семья была в трудном положении и не могла себе позволить лишних трат. Так что фримаркеты — это не только вещи, но еще и судьбы, которые с ними связаны. Хотя Алла и уверяет, что главное на фримаркетах — положительные эмоции, а не стоимость вещей, без вопроса об их возможной цене мы не обошлись. Алла говорит, что на прилавках часто появляются действительно дорогие дары.



Алла Фаттахова (1) бескорыстно помогает людям уже 30 лет, организуя «безденежные рынки» — такие фримаркеты, как на Святоозерской улице (2)

— Я сама видела, как люди приносят шубы и дубленки, — говорит Фаттахова. — Легко дарят мобильные телефоны, технику, которая стоит три-пять-десять тысяч рублей. Сейчас много тех, кто готов делиться и отдавать то, что им не нужно. Причем большинство из них — молодые люди.

Фримаркеты могут проходить в разных форматах. Один из самых популярных — обмен. Но на фримаркетах, которые организует Алла, другой принцип. Здесь вещи сортируются по категориям, после чего люди могут просто подойти и забрать то, что понравилось. Как у любого явления, есть и фримаркетов сторонники и противники. Злые языки

частенько именуют участников фримаркетов не иначе как «сетевыми нищими». Мол, ходят по ярмаркам и хватают все, что попадется под руку. Аллу Фаттахову такие сравнения обижают: — Да, встречаются иногда люди, которые берут все подряд, без разбора, это правда. Но это не отменяет главную

цель фримаркетов — помогать людям. У посетителей, о которых упоминает организатор фримаркетов, вполне может быть развит синдром Плюшкина, сказал «Вечерке» психолог Юрий Вяльба. Подобно герою гоголевских «Мертвых душ» они тащат к себе в квартиру все, что плохо лежит.

— Как правило, синдром Плюшкина развивается ближе к старости. Один из симптомов — атеросклероз сосудов головного мозга, — сказал психолог. Свои цели на фримаркетах могут преследовать и дарители вещей, отметил Юрий Вяльба. Причем они могут быть как позитивными, так и негативными.

— Для кого-то расставание с вещами — своеобразный символ прощания с прошлым, и это вполне может быть эффективной терапией. А для кого-то вещи могут быть обременением. Скажем, если человек дарит кому-то дачный участок, то вполне возможно, что он просто не хочет с ним возиться. Людям свойственно как можно быстрее избавляться от проблем, — резюмировал психолог.

БЫВАЕТ...

На онлайн-фримаркетах время от времени появляются так называемые мегадары. Например, некоторые пользователи готовы подарить случайному человеку дорогую шубу, пианино или автомобиль. Однажды житель Санкт-Петербурга предложил участок земли в 15 соток в Новгородской области. Его обладательницей в итоге стала пользовательница из Великого Новгорода.



**Наталья
Покровская**
n.pokrovskaya@vm.ru

Отцы получили возможность брать послеродовой отпуск по уходу за ребенком в 2007 году. Но тогда, согласно социологическим опросам, 90 процентов российских женщин, состоящих в зарегистрированном браке, были категорически против, чтобы их мужья не работали и занимались ведением домашнего хозяйства. А о возможности переложить на мужчин заботу о детях вообще мало кто задумывался.

Все иначе

Времена меняются. И вот все чаще соцпросы, статистические данные и аналитические исследования преподносят обществу новую реальность, суть которой в том, что женщины становятся наиболее активной частью населения, предпочитая самостоятельно зарабатывать, делать карьеру, не слишком рассчитывая на перспективы благополучно отсидеться за спиной благоверного. Бизнес-леди мелькают в рекламных роликах, успешность женщин замечают и приветствуют. Наконец-то перестает быть проблемой ущемление прав и интересов по признаку пола. И вот муж — уже

домохозяин, а жена — главный добытчик в семье. «Ну и что?» — скажете вы и будете правы. В современных экономических условиях выбирать не приходится. Кто может, тот и зарабатывает. И если мужчина по тем или иным причинам не в состоянии обеспечить семью необходимыми для жизни средствами, то женщине уж точно не до воспоминаний о том, что она, как тургеневская барышня, должна быть нежной и трепетной. И заниматься, в соответствии со стереотипами, исключительно кухней, детьми и мужем.

А муж... Что муж? Многих такой расклад вполне устраивает. Еще пару лет назад 26 процентов российских мужчин признавались, что им комфортнее быть в роли домохозяина, а не добытчика. Примечательно, что большую часть таких социологи выявили среди жителей мегаполисов мужского пола в возрасте 35–44 лет. То есть как раз — потенциальных отцов. В аналогичном опросе, проведенном в столице в прошлом году, уже

38 процентов мужей отметили, что они бы не хотели, чтобы их жены сидели дома. «На работу!» — сказали они. И женщины воодушевленно туда последовали.

Остановить этот процесс теперь, кажется, уже невозможно, и женщины готовы сбросить с себя не только домашнюю повинность, но и обязанности по уходу за ребенком. А почему нет? С посудой, готовкой, уборкой и стиркой мужчины справляются ничуть не хуже. А ребенку нужен отец! — это как дважды два у любого детского психолога от зубов отскакивает многие годы. Вот и получите...

Смена приоритетов налицо. О чем свидетельствуют данные соцпросов года нынешнего, опубликованного на днях Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Подавляющее большинство опрошенных россиян (70 процентов) сегодня уверены, что мужчины способны не только вести хозяйство, но и ухаживать за маленькими детьми не хуже женщин. «Треть (33 процента) респондентов заявили, что отцовское воспитание формирует уважение к женщине, — говорится в материалах ВЦИОМа. — Еще 27 процентов считают, что оно прививает ответственность, 24 процента —

мужество и отвагу, 20 — трудолюбие». Прямо скажем, последнее неоднозначно. Хотя, кто скажет, что домашнее хозяйство и уж тем более уход за ребенком — не тяжелая работа?

Всем наперекор

Споры на тему, может ли отец заменить мать у колыбели, тем не менее продолжаются. Эксперты пытаются определить дальнейшую стратегию развития общества и причину уже заметных изменений социальных ролей мужчин и женщин.

— Гендерные исследования никогда не утрачивают своей новизны, — комментирует кандидат социологических наук Антон Соколов. — Но та или иная модель общества в теории создает некий идеальный мир. Папа в декрете как явление — пока в большей степени теория. А то, какие последствия общество в итоге от этого получит, покажет время.

Действительно, для серьезного анализа фактов мало. Пока в нашей стране только 2 процента мужчин решились прервать карьеру ради заботы о детях. В 2018 году на 670 тысяч женщин в декрете приходилось 13,7 тысячи мужчин. Однако, похоже, на государственном уровне к этой идее все-таки относятся се-

рьезно. Так, комиссия Общественной палаты России по поддержке семьи, материнства и детства недавно предложила ввести «отцовский капитал», который будет выплачиваться многодетным отцам и составит 453 тысячи рублей, то есть столько же, сколько и материнский капитал. Получить его можно будет, если все дети рождены и воспитываются в одной семье, а их родители зарегистрировали брак. При этом «отцовский капитал» не исключает выплаты материнского. Сейчас эта инициатива находится на этапе начального обсуждения. Однако, поддержав это предложение, председатель Совета отцов при полномочном по правам ребенка при президенте РФ Андрей Коченов не спешит идеализировать массовый уход от традиционных устоев семьи.

— Скажу честно: мне лично сложно это представить, как и многим моим друзьям, — сказал он в одном из интер-

Я так
вижу

КОЛЫБЕЛЬ
ЖАЧАЕТ ПАПА



**МУЖЧИНА
В ДЕКРЕТЕ
СКОРО, КАЖЕТСЯ,
СТАНЕТ ВПОЛНЕ
ПРИВЫЧНЫМ
ЯВЛЕНИЕМ В НАШЕМ
ОБЩЕСТВЕ. ХОРОШО
ЭТО ИЛИ ПЛОХО,
РАЗБИРАЛАСЬ
«ВЕЧЕРКА»**



У меня неоднозначное отношение к тому, чтобы папа заменил новорожденному ребенку маму. Каждую ситуацию нужно рассматривать индивидуально. Но из женщины, которая рвется на работу и больше думает о том, что ее карьера во время декрета под ударом, вряд ли получится хорошая мать. В такой семье отец будет вынужден и работать, и решать все остальные проблемы. По опыту скажу: многие женщины сейчас резко уходят от грудного вскармливания, что психологически отрывает их от необходимости круглосуточно быть рядом с ребенком. И, соответственно, современные мамы лишаются интуиции, которая



МНЕНИЕ

Надежда Дорофеева
врач-педиатр

в них заложена генетически. Ее теперь все чаще интернет замечает. При этом очень часто на приеме молодые мамочки начинают демонстрировать свою «просвещенность» в том, что и как нужно делать. «Я своего ребенка лучше знаю, а на сайте написано...» — из уст матерей детские врачи слышат это постоянно. А вот папы, менее уверенные в своих знаниях по поводу здоровья младенцев, педиатров слушают куда внимательнее. И если мамы чаще делают то, что им проще, например, ломают режим питания, сна, начитавшись в том же интернете, что теперь его якобы можно не соблюдать, то отцы предпочитают четко следовать инструкциям специалистов.

вью. — Мы строили свои семьи по старой и доброй традиции, когда женщина — это женщина, и она должна в любом случае оставаться хранительницей семейного очага, а отец — это добытчик и главный наставник

соцсетей: «Это деградация человечества», «Получите результат повальной феминизации!», «Отец мать не заменит!» — категоричность высказываний зашкаливает. А в ответ — реальные истории мужчин, сменивших на посту своих жен: «Я ушел в декретный отпуск не с первых дней рождения ребенка, а сменил жену, когда малышу исполнилось три месяца, — делится опытом на одном из порталов для молодых мам некий Сергей. — Жена как раз перестала кормить нашу дочь грудью. Мне предложили работать удаленно, а жене пообещали повышение по службе, если она выйдет из декрета. Финансово мы от такого варианта только выиграли».

Заменив жену в заботах о новорожденном малыше сможет только тот мужчина, который лишен всяких комплексов

для семьи. Именно поэтому я категорически против того, чтобы такая традиция была нарушена и перевернута с ног на голову. Не слишком популярна идея отправить папу в декрет пока и среди пользователей

соцсетей: «Это деградация человечества», «Получите результат повальной феминизации!», «Отец мать не заменит!» — категоричность высказываний зашкаливает. А в ответ — реальные истории мужчин, сменивших на посту своих жен: «Я ушел в декретный отпуск не с первых дней рождения ребенка, а сменил жену, когда малышу исполнилось три месяца, — делится опытом на одном из порталов для молодых мам некий Сергей. — Жена как раз перестала кормить нашу дочь грудью. Мне предложили работать удаленно, а жене пообещали повышение по службе, если она выйдет из декрета. Финансово мы от такого варианта только выиграли».

И что бы там ни говорили скептики, глядя на то, как бережет Михаил сон разомлевшего на солнышке малыша, право, невольно задумаетесь: не станет ли он следующим претендентом на декретный отпуск. Среди причин, ставших поводом мужу и жене поменяться в доме ролями, финансовый аспект стоит на первом месте во многих странах мира, где декретом отца уже никого не удивишь. Это понятно: семья ищет экономическую выгоду, используя доступные им ресурсы. Но, как поется в песенке, «папа может все, что угодно, только мамой не может быть». Или эта версия уже устарела?

Усатый нянь

В нашем дворе мужчин с колясками встретить сегодня можно довольно ча-

сто, в том числе и в будни. Недавно спросила одного из них, где мама. Оказалось, на работе. Разговорились. Михаил работает сутки через трое в одном из охранных предприятий столицы.

— Такой график позволяет мне сидеть с сыном, — заботливо поправляет панамку на полугодовалом карапузе, говорит он. — А Танька моя — ветеринар, здесь поблизости в частной клинике работает. Она без животных жить не может, а с малышом, сами понимаете, ни о кошке, ни о собаке в доме речи быть не может. Но дело не в этом... Она зарабатывает больше! Как вышла на работу, тут же обросла частными заказами. Ну и отлично! Я без нее вполне справляюсь. Кормлю «финской грудью», как мы шутим. Сын у нас на искусственном питании давно. Памперсы есть, стиральная машина тоже. Покормил, погулял, спать положил — что сложного-то?

И что бы там ни говорили скептики, глядя на то, как бережет Михаил сон разомлевшего на солнышке малыша, право, невольно задумаетесь: не станет ли он следующим претендентом на декретный отпуск.

Среди причин, ставших поводом мужу и жене поменяться в доме ролями, финансовый аспект стоит на первом месте во многих странах мира, где декретом отца уже никого не удивишь. Это понятно: семья ищет экономическую выгоду, используя доступные им ресурсы. Но, как поется в песенке, «папа может все, что угодно, только мамой не может быть». Или эта версия уже устарела?

Привязанность малыша к отцу может быть не менее сильной, чем к матери, — утверждает кандидат психологических наук Илья Суровцев. — Когда папа принимает на себя обязанности по уходу за ребенком,

он и вести себя начинает, как мама. Замечено: у мужчин меняется даже интонация в голосе, она становится мягкой. На мой взгляд, спокойный отец куда лучше позаботится о ребенке, чем издерганная мать, рвущаяся на работу. Все очень индивидуально, но бывает так, что женщина, родившая ребенка, просто не готова стать хорошей матерью.

И это вторая причина, которая, по мнению экспертов, заставляет мужчин взять заботу о малыше в свои руки. — После родовые депрессии у молодых мам сегодня случаются гораздо чаще, нежели лет десять-двадцать назад, — говорит акушер-гинеколог Ольга Звонарева. — А мужья, судя по моей практике, в большей степени готовы взять малыша на руки, перепеленать его. Не знаю, с чем это связано... Мне вообще кажется, глядя на молодые семьи, которые приходят ко мне на консультацию, что современные мужчины больше хотят ребенка, чем женщины.

Детские психологи, наперебой повторяя о важности роли отца в воспитании ребенка, не перестают отмечать и то, что мужчины куда активнее включаются в детские забавы, получая от самих разных игр не меньше удовольствия, чем их дети. Вспомните легендарный фильм «Усатый нянь». Вот вам и идеальная модель молодого отца.

Стереотипы победить сложно. По мнению психолога Суровцева, заменить жену в заботах о новорожденном малыше сможет только тот мужчина, который лишен комплексов и способен игнорировать общественное мнение о том, что он — «не настоящий мужчина, а альфонс». Но по большому счету, согласитесь, главное, чтобы ребенку было хорошо. И чтобы человек, взявший на себя заботу о нем, был готов сделать для этого все.

В этой проблеме слишком много неизвестных. Сможет ли папа вернуться после декрета в профессию? Как к его отпуску по уходу за ребенком отнесутся работодатели? Не надо забывать и о кризисе среднего возраста, который мужчины переживают гораздо сильнее, нежели женщины. О чем будет жалеть



МНЕНИЕ

Светлана Суворова
психолог

в пятьдесят лет отец, посвятивший свой работоспособный отрезок жизни воспитанию детей? Когда они вырастут, жизнь неизбежно поменяется. Жена к тому времени построит карьеру, а муж окажется не у дел. Не скажет ли она потом: зачем мне муж, который ничего не умеет и не зарабатывает? Мы этого пока не знаем. Как и о том, какую модель семьи выберут дети, забота о которых в большей степени легла на отцовские плечи. Как они будут адаптироваться в обществе, много лет развивающемся в патриархате? Кто воспитает в мальчиках так называемые brutальные функции? И найдет ли сын, отец которого был домохозяйном, жену, готовую содержать семью? Это ведь тоже может стать проблемой. Так что однозначного ответа, хороша или нет такая перевернутость в распределении гендерных ролей, пока нет.



РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

13,5%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77

М. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4



КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

ДЕТСКИЙ ТРУД ВЫЗЫВАЕТ ОДОБРЕНИЕ У БОЛЬШИНСТВА РОДИТЕЛЕЙ. МАМЫ И ПАПЫ, ПАМЯТУЯ О ТОМ, КАК САМИ В ЮНОСТИ ЕЗДИЛИ НА КАРТОШКУ, ТОЛКАЮТ ДЕТЕЙ НА ЗАРАБОТКИ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Среди современных родителей таких, кто придерживался бы позиции «пусть дитяток отдыхает, еще успеет наработаться», явное меньшинство. Наоборот, 80 процентов опрошенных сегодня прямо двумя руками голосуют за то, чтобы их наследники начинали зарабатывать, не дожидаясь 18-летия, — такие данные получили в ходе социологического исследования специалисты Всероссийского центра изучения общественного мнения. 74 процента респондентов с гордостью козыряют личным примером — они признались, что свой первый заработок получили до совершеннолетия.

О летней подработке идет речь или о постоянном трудоустройстве, в исследовании не уточняется.

— Одно дело — получить первый заработок, а другое — пойти рано работать, — разграничивает понятия социолог Юрий Московский. — У нас зачастую терминология путается. Работа до 18 лет не должна быть источником существования. Человек все-таки создан не для того, чтобы вкалывать с младых ногтей. Но практика далека от теории. Во-первых, многие современные тинейджеры сами выражают готовность трудиться, трудиться и еще раз трудиться. А во-вторых, взрослые отсылают их к собственной буйной юности (подростками картошку собирали на колхозных полях, почту разносили, макулатуру с бутылками сдавали) и объясняют свою позицию в первую очередь прелестями финансовой независимости. Вот и актриса Яна Поплавская в одном из эфиров сетевого вещания «Вечерки» безапелляционно заявила:

— Необходимо, чтобы ребенок в определенном возрасте начал зарабатывать деньги. Есть много возможностей для ребят среднего и старшего школьного возраста — работа курьером, на почте и прочее. Я сама работаю с четырех лет. Мой сын начал работать администратором в 14 лет. Дети, которые занимаются потребительством, сидят на шею

у родителей, скорее всего, вырастут неблагодарными.

Я тебе соломку подстелю

Люди с менее принципиальной позицией могут разглядеть в призывах к ранней финансовой независимости желание родителей поскорее сбавить подросток с вольные хлеба. В некоторых случаях так оно и есть.

— Сейчас действительно у людей мало денег. Поэтому любая копейка, которую приносит подросток в семью, для многих спасительна, — высказывает свою позицию социолог Московский.

А политолог Дмитрий Журавлев добавляет:

— Мы в некотором смысле живем в рыночном обществе. Хочешь, условно го-

рабату, мамы и папы, в подавляющем своем большинстве, пытаются, что называется, подстелить соломку. Они понимают, насколько нестабильна сегодняшняя экономическая ситуация, не знают, что будет завтра, поэтому на всякий случай пытаются «приучить котят к горшку». Беспокоятся, переживают, пытаются развеять туманное будущее.

— В советские времена много детства и отрочества, когда завтрашний день был вполне предсказуем, у детей тоже была возможность работать, — вспоминает Журавлев. — Кто-то летом с тямками и лопатами отправлялся в деревню к бабушкам и дедушкам помогать на огороде. Кто-то подрабатывал на предпри-

Молодежь, может быть, не очень-то и мечтает идти работать, но хорошо понимает необходимость этого

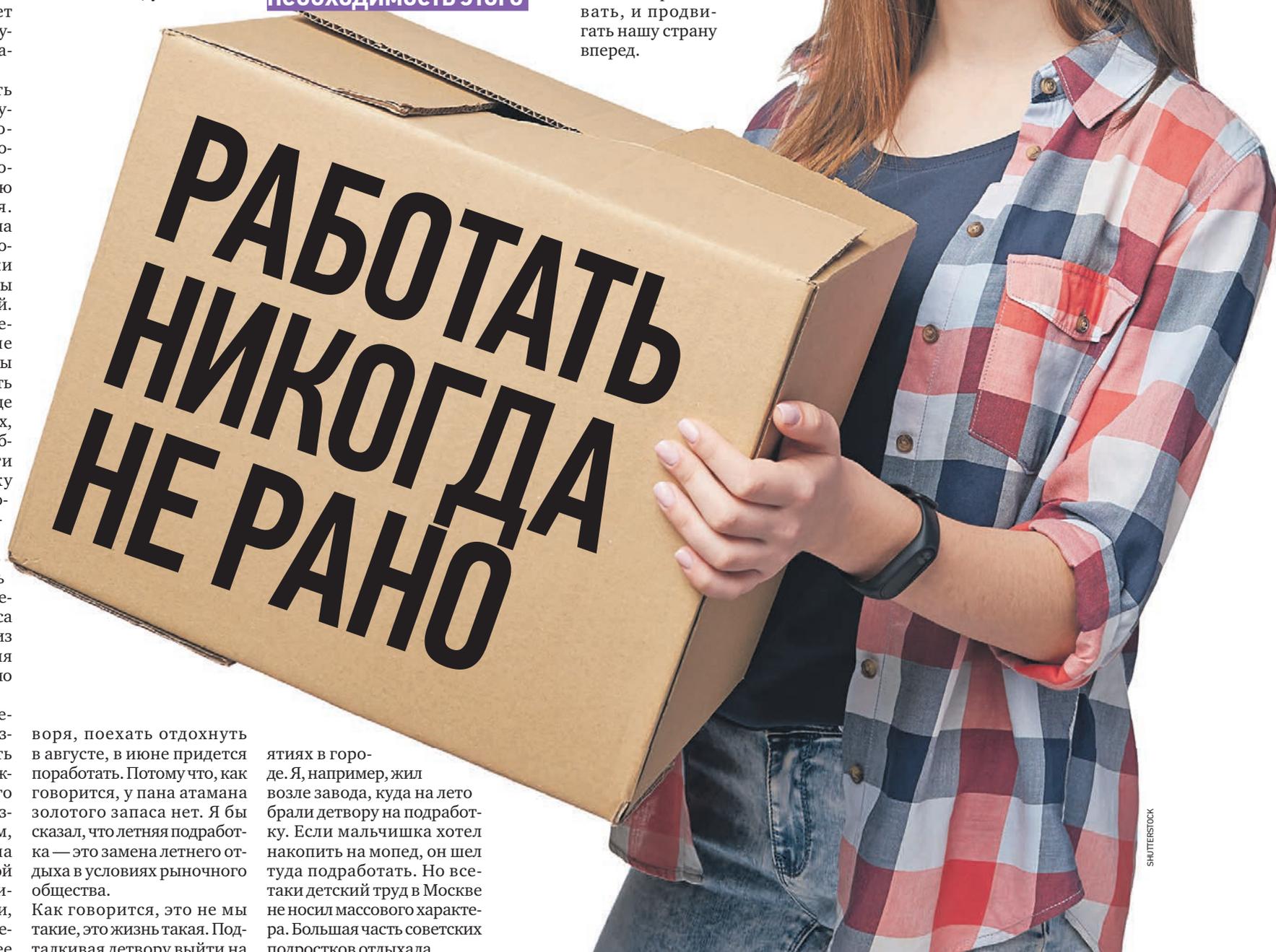
Навыки монетизируем

Среди представителей поколения Z (люди, родившиеся от середины девяностых и до настоящего момента. — «ВМ»), склонных к работе юношей и девушек в разы больше, считают эксперты. Не все они мечтают работать, но понимают необходимость этого. — В наш век информационных технологий молодые люди в целом понимают гораздо больше, чем их родители, — рассуждает психолог Ольга Драгая. — И добиться большего они могут в более короткий срок, чем их родители. Причем не прилагая таких огромных усилий, какие требовались

их родителям в молодые годы. Поэтому может складываться впечатление, что молодежь ленива. Но это не так. Молодежь — она разная. И в целом она вполне может и развивать, и продвигать нашу страну вперед.

КСТАТИ

По словам старшего научного сотрудника НИИ гигиены детей и охраны здоровья подростков Виктора Иванова, самая распространенная причина, толкающая нынешних тинейджеров на заработки, — желание иметь карманные деньги. На втором месте стоит необходимость помогать семье. Еще один стимул идти на работу в раннем возрасте — интерес к профессии. Но он актуален для очень небольшого числа подростков и молодых людей.





СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

1

потому что плечо от школы до рабочего места короче, а значит, больше гарантий найти работу и начать зарабатывать. Трудоустройство после вуза — всегда лотерея, а системы гарантий после-вузовской занятости молодых специалистов в России не существует. У нас вузы существуют не для выпускников, а для абитуриентов. Я, например, поступал в университет четыре раза и поступил в итоге. Кто-то не понимал, говорили «зачем?» Эта стратегия сверхусилия сейчас менее популярна. Молодежи ближе стратегия малых дел: я буду шаг за шагом брать только то, до чего могу дотянуться. Для 9-классников, скорее всего, такую стратегию изобретают родители, а 17–18-летние парни и девушки делают выбор самостоятельно.

вузов, констатируют социологи, падает. Речь, конечно, не об МГУ, МГИМО и других «зубрах» высшей школы, находящихся в столице — их позиции непоколебимы и престиж нерушим. Молодежь, а больше даже родители выпускников, теряют доверие к вузам средней руки — многочисленным и платным, часть из которых работает еще по советским программам.

— А вы знаете, что самые популярные факультеты в региональных институтах — это факультеты международных отношений? — усмехается Журавлев. — Непонятно, кто и как там преподает и куда потом денутся выпускники. Вузы сегодня как массовое производство специалистов затопили рынок труда, но они больше не рассматриваются как трамплины для карьеры. В советское время институты тоже выпускали много специалистов, но делалось это в расчете на то, что из ста бездельников один окажется новым Ландау. Тогда высшее образование было извращенным способом поиска талантов. Это была сознательная политика. Сейчас же студенты платные. И в этом главная их ценность для вузов. Никто больше не «моет золото», зато складывают штабелями руду.

К слову, среди современных техникумов, которые раньше несимпатично назывались ПТУ, тоже есть лидеры. Получить рабочую специальность в их стенах — значит обеспечить себя хорошим гарантированным заработком. Например, тот же техникум космического машиностроения имени Хруничева. Он и в советские времена больше походил на

высшее учебное заведение. По все параметрам.

— Тамошние учащиеся знали, что окончив техникум, они пойдут работать на завод и будут получать минимум 300 рублей в месяц при средней по Москве зарплате в 160 рублей, — говорит политолог. — А потом их доход будет каждый год повышаться. Сейчас та же самая история. Молодой рабочий высокотехнологичного предприятия (а в Москве других практически не осталось) будет получать больше, чем «белый воротничок» в офисе. Так зачем, скажите на милость, нацеленной на результат молодежи идти в институт? Кроме того, сейчас мы наблюдаем еще один перекоп рынка: экономике нужны рабочие, им платят, а специалистов с вузовскими дипломами толпы бегают.

Такое уже было: до середины 70-х годов советский инженер был состоятельнее любого рабочего — образование оценивалось государством выше, чем прикладные навыки. Однако при Брежневке получила распространение программа повышения нижней планки зарплат при заморозке зарплат среднего уровня. В итоге высококвалифицированный рабочий стал «стоять» дороже высокообразованного инженера.

— У меня была знакомая многодетная семья, где отец-инженер ушел в рабочие, чтобы содержать жену и четверых детей, — заключает рассуждения коротким поучительным воспоминанием Журавлев. — Это, конечно, то, что я и называю перекопсом.



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юлия Вербицкая
адвокат

Подростки имеют право работать с 14 лет. И деньги, которые они зарабатывают, никто не имеет права отобрать. Во всем мире существует такая практика, когда подростки приучаются к труду. Дети миллионеров тоже работают разносчиками, курьерами и официантами, но кто-то зарабатывает и интеллектуальным трудом. Труд не должен быть принудительным и бесплатным. Практика показывает, что чем раньше человек начнет работать, тем успешнее он будет в жизни.

Участники фестиваля профориентации Work Picnic в Центре занятости молодежи. Фото 2017 года (1). Технопарк «Текон». На фото 2019 года инженер Никита Крюков (2)

институт, с трудом устраивались на работу, а эти не такие. Мне как-то посоветовали компьютерного спеца для разовой работы. Позвонила и услышала в трубке детский голос: «Извините, перезвоните позже, я на математике». Оказалось, спецу 13 лет и он действительно большая умница. Я знаю мальчишку, который расклеил по району объявления: «Я живу в вашем районе, меня зовут Ваня, мне 15 лет. Я хочу купить себе новый телефон. Могу починить ваш компьютер, наклеить стекло на телефон, настроить ноутбук, поставить необходимые программы...» Мне кажется, нынешние дети понимают деньги не так, как мы. Они привыкли видеть, как быстро все движется в их жизни, они научились что-то делать и легко монетизируют этот навык.

Не хочу учиться

Кроме родителей, к работе отроков подталкивает и некоторая усталость от учебы. Все больше юношей и девушек видят себя в рабочей среде, а не в компании специалистов с вузовскими дипломами. Тому до-

казательством свежий опрос сервиса SuperJob, согласно результатам которого 47 процентов выпускников этого года не собираются поступать в высшие учебные заведения, а за места в вузах поборются чуть больше половины вчерашних одиннадцатиклассников. А в 2010-м в вуз собирались идти 80 процентов опрошенных. Опрос показал и другое: более четверти респондентов заявили, что выбирают среднее специальное образование и, соответственно, рабочую специальность. 9 лет назад таких было всего 8 процентов. Почувствуйте разницу. Работать сразу после школы собирается 1 процент выпускников 2019 года.

— Подростки идут за средним образованием и специальностью, потому что хотят иметь результат, — поясняет политолог Журавлев. — Точнее, их родители хотят его получить. Они знают, что ребенок, окончив техникум, получает гарантированное рабочее место. А окончив вуз, он получает возможность искать это место. Сейчас очевидна заинтересованность в рабочих местах,

Перекопало

Свою лепту в распределение потенциальных сил между средним и высшим образованием вносит и постепенное нивелирование последнего. Престиж

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2018/2019

Большой театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

Новая сцена
1, 2, 3, 4
июля

Государственный академический ансамбль народного танца
имени Игоря Моисеева

Танго
«Del Plata»

Танцы
народов мира
(3, 4 июля)

Еврейская сюита
«Семейные радости»
(1, 2 июля)

Художественный
руководитель – директор
народная артистка России
ЕЛЕНА ЩЕРБАКОВА

12+

+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1

На правах рекламы * АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

Удивительные истории о молодых да ранних рассказывает независимый HR-специалист Зулия Лоикова: те, кому за... только диву даются. Мало того что ее группы в соцсетях атакуют ребята, ищущая возможность «срубить копейчку», за некоторыми рукастыми тинейджерами, не боящимися труда, уже охотятся компании. Среди желанной добычи производств и организаций — в том числе олимпиадники. Свежие списки победителей — лакомый кусочек кадровой службы любого заинтересованного работодателя. — У ребят сейчас все не так, как было у нас, — говорит Зулия. — Они более самостоятельные, у них другая культура. Мы ждали, пока окончим

МАЛО КТО ИЗ НАС СИДИТ НА ДИЕТЕ. БОЛЬШИНСТВО ЕДЯТ ВСЕ, ЧТО КАЖЕТСЯ ВКУСНЫМ. НО ПОТОМ ВОЗНИКАЮТ ПРОБЛЕМЫ. НАПРИМЕР — ТОШНОТА, ТЯЖЕСТЬ И ВЗДУТИЕ. КАК ЖЕ С ЭТИМ СПРАВИТЬСЯ?

их переваривания, или других внешних раздражителей, — рассказывает кандидат медицинских наук, преподаватель Медицинского университета им. Сеченова Евгений Морозкин. Как пояснил эксперт, газы в кишечнике — физиологическая норма. Воздух попадает в пищеварительный тракт при проглатывании пищи. — Сам процесс переваривания пищевого комка сопровождается выработкой

хлеба из ржаной муки, картошки, капусты, бобовых, — рассказала Лариса Рувимова. — Вздутию живота способствуют также фрукты или ягоды, приводящие к брожению в кишечнике: виноград, яблоки, вишня, изюм. Существует также целая категория людей (чаще всего — среднего возраста и пожилых), в кишечнике которых лактоза не усваивается из-за недостатка фермента, расщепляющего этот

молочный сахар — лактазы. Поэтому употребление молока, молочных продуктов вызывает метеоризм. — Вздутие живота — признак диспепсии. В большинстве случаев оно сопрово-

ждается другими диспепсическими признаками — тошнотой, отрыжкой воздухом, неприятным привкусом во рту, запорами или поносами, снижением аппетита, — рассказал Евгений Морозкин. — Со стороны нервной системы возможны нарушения сна, раздражительность, разбитость, общая слабость.

К внекишечным симптомам, по словам эксперта, относят жжение в области пищевода, тахикардию, иногда боли в сердце с нарушением его ритма.

Как избавиться от вздутия живота? Врачи говорят, что если у здоровых людей это случается нечасто, эпизодически, то

лечения не требуется. Нужно лишь скорректировать рацион и соблюдать режим питания.

По мнению экспертов, хорошо помогают и разного рода натуральные препараты, которые нас в буквальном смысле успокаивают.

— Ведь вздутие живота — это, нередко, следствие сильного психоэмоционального напряжения, когда мы, нервничая, едим буквально на бегу, — пояснила Лариса Алексева.

Эти препараты успокаивают как наши нервы, так и гладкую мускулатуру кишечника. Они снимают боль и борются с ненужными организмам микробами.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

УСПОКОЙТЕ СВОЙ ЖИВОТ!

Речь, как правило, идет о метеоризме — задержке и накоплении газов в кишечнике. Живот как будто распирает изнутри, он «надувается». Иногда человека даже слегка (а то и сильно) подташнивает. — Подобное диспепсическое расстройство может быть как одним из признаков какого-либо заболевания пищеварительной системы, так и самостоятельной ответной реакцией организма на употребление недоброкачественной пищи, продуктов, провоцирующих повышенное газообразование в процессе

определенного количества газов, они также образуются во время нейтрализации панкреатического и желудочного сока естественными бикарбонатами, — рассказал Евгений Александрович. — Небольшой процент газов попадает в кишечник из крови. Как пояснила терапевт, врач высшей категории Лариса Алексева, метеоризм вовсе не обязательно связан с болезнью.

— Он возникает у вполне здоровых людей при употреблении газированных напитков и продуктов, богатых крахмалом, углеводами, клетчаткой. Ну, например,

Если вздутие живота у здоровых людей случается нечасто, эпизодически, лечения это не требует



ОСТОРОЖНО

ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ИСКЛЮЧИТЬ ИЗ СВОЕГО РАЦИОНА

Бобовые — горох, фасоль



Фрукты и ягоды — яблоки, виноград, вишня



Продукты с высоким содержанием крахмала — картофель, кукуруза



Выпечка — сдоба, пельмени, черный хлеб



Напитки — молоко, квас, газированные напитки.



Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 363-35-00 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лариса Алексева
терапевт, врач высшей категории

Прием пищи без спешки в одно и то же время с тщательным пережевыванием каждого кусочка поможет устранить проблему. Избавиться от вздутия и излишней выработки газов можно, если исключить из своего рациона «неправильные» продукты.

□ Мужское здоровье, как считают эксперты, делится на две составляющие: здоровье как таковое и выработка тестостерона — гормона, отвечающего за влечение. Об этом рассказал «ВМ» врач-сексолог, кандидат медицинских наук Александр Полеев. — Чтобы «хотелось и могло», нужно, во-первых, заботиться о здоровье в целом, — пояснил Александр Моисеевич. — Больше двигаться, не допускать лишнего веса, правильно питаться. Эксперт советует свести к минимуму животные жиры — они угнетают синтез тестостерона. Поменьше сметаны, колбасы, жирного мяса.

НЕ СВИНИНА, А ЗЕЛЕНЬ И РЫБА

СОХРАНЕНИЕ МУЖСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ — ВОПРОС ДЛЯ МНОГИХ ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНЫЙ. КАК СОХРАНИТЬ СЕБЯ В КАЧЕСТВЕ МУЖЧИНЫ, КОТОРЫЙ «ХОЧЕТ И МОЖЕТ»? ЕСТЬ РЯД ПРАВИЛ, КОТОРЫЕ НУЖНО СОБЛЮДАТЬ



Чтобы надолго сохранить мужскую силу, нужно внимательно следить за своим здоровьем, правильно питаться и регулярно выполнять физические упражнения

— Очень важно, чтобы в нашем рационе более половины всех белков составляли белки, полученные из рыбы и морепродуктов, — пояснил доктор. — Давно доказано, что в странах, где едят много рыбы, мужчины долго находятся в хорошей сексуальной форме.

Вполне возможно, чтобы соблюсти это правило, вам придется поменять многие пищевые привычки. — Например, понять, что «настоящий мужик» — это не тот, кто ест жирную свинину под водку, а тот, кто ест правильную пищу, — пояснил Полеев. — Если нет денег на дорогие сорта рыбы, то минтай, треску и хек купить может каждый!

Важный момент: рыбу лучше есть с фруктами и овощами. И вообще в любой возможной «зелени» — не менее 400 граммов в день. Она содержит много витаминов, минералов и клетчатки, а значит, наполняет организм крайне важными для его нормальной работы веществами.

— Я бы советовал пить поменьше крепкого чая и кофе. Злоупотребляя этими напитками, вы перегружаете нервную и сердечно-сосудистую системы, а значит, организм быстрее изнашивается. Тут уж не до мужского здоровья, — предупреждает Александр Полеев.

Теперь о тестостероне. Если вы хотите, чтобы женщина осталась довольна, выработку тестостерона нужно стимулировать. Тут лучший рецепт — правильная физическая нагрузка.

— Лет до 45–50 можно выполнять силовые упражнения. Например, работать с «железом», отжиматься, подтягиваться. Но — не перетруждая себя. Иначе эффект будет обратным. Плюс могут случиться травмы, — пояснил Полеев.

По его словам, сохранить мужское долголетие помогают прогулки, бег, плавание. — Давно доказано, что пловцы остаются хороши любовниками довольно долго, — рассказал доктор. — Кстати, бег и плавание хороши еще и тем, что не позволяют перегрузить организм.

Еще специалисты рекомендуют регулярно посещать уролога и в случае возникновения проблем не заниматься самолечением. Важна и половая гигиена. Частая смена партнеров и инфекции, передающиеся половым путем, мужскому здоровью точно не способствуют! Не менее важно, считают эксперты, вести регулярную половую жизнь. — Орган, который работает, стареет значительно медленнее, чем тот, который остается без дела, — пояснил Александр Полеев. — Регулярная половая жизнь — основа основ! Не стоит стремиться к рекордам, главное, не сбиваться со своего ритма.

Еще один способ быть уверенным в себе мужчиной — принимать биологически активные добавки, способствующие повышению потенции. Средства для усиления влечения человечество использует с древнейших времен. А все новое, как известно — это хорошо забытое старое. Пусть и по новой рецептуре.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Я так могу

Хочу! Могу! Уверен!

Достижения 21 века значительно увеличили среднюю продолжительность жизни. Но, для мужского здоровья возникают новые проблемы. С каждым годом **мужчина теряет от 1% до 3% тестостерона** — главного мужского гормона. К этому же приводят заболевания, такие как простатит, аденома простаты. Каким образом можно нивелировать снижение его уровня? Существуют хорошо зарекомендовавшие в клинической практике **растения**, которые **способствуют собственной выработке тестостерона**.

Это, в первую очередь, **эврикома длиннолистная** и **горянка**.

Мультикомплекс **ВИАЛИС** содержит экстракты эврикомы длиннолистной, эпимедиума (горянки), йохимбе, пальмы сабаль, витамин Е, селен и цинк. Все растительные и натуральные компоненты в составе являются наиболее значимыми афродизиаками. Полный курс приема в одной упаковке даст вам уверенность в каждой ночи на длительное время.

ВИАЛИС Капсулы для мужчин

- УСИЛИВАЕТ СЕКСУАЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ
- СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ЭРЕКЦИИ
- ПОВЫШАЕТ КОНТРОЛЬ НАД ЭЯКУЛЯЦИЕЙ

Информация о наличии в аптеках:
8 (800) 333-30-20 **ФАРМАКОПРОДАКШН**



Реклама 18+

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

**В ВОЙСКА
ПЕРЕДАН ПЕРВЫЙ
БРИГАДНЫЙ
КОМПЛЕКТ НОВЕЙШИХ
РЕАКТИВНЫХ СИСТЕМ
«ТОРНАДО-С».
ОДНА ТАКАЯ
УСТАНОВКА ОДНИМ
ЗАЛПОМ ПОРАЖАЕТ
ВСЕ ОБЪЕКТЫ
ПРОТИВНИКА
НА ТЕРРИТОРИИ
ПЛОЩАДЬЮ ДЕСЯТЬ
ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЕЙ**



**Александр
Холов**
nedelya@vm.ru

Российские ракетные системы залпового огня (РСЗО) традиционно превосходят иностранные образцы по многим параметрам. Это началось еще в годы Великой Отечественной войны с легендарной «Катюши». Сегодня замена испытанных «Градов» и «Смерчей» на новейшие реактивные системы залпового огня семейства «Торнадо» позволит Вооруженным силам России сохранить лидерство по этому виду вооружений и в обозримом будущем.

Самая-самая

Военные эксперты подсчитали: суммарная мощность применения такой современной реактивной системы залпового огня — почти на уровне ядерных боеприпасов. Это один из наиболее мощных видов артиллерийского вооружения. Новая российская система 9К515 «Торнадо-С» в своем клас-

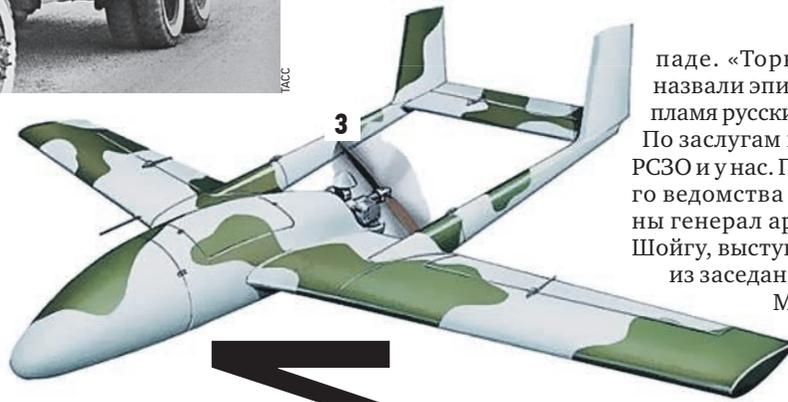


се стала наиболее мощной и дальнбойной в мире. Каждая боевая машина — это 12 пусковых установок. Огонь из них можно вести и залпом, и одиночными реактивными боеприпасами. Новинка российской реактивной артиллерии разработана для артиллерийских соединений и идет на замену РСЗО «Смерч».

К преимуществам новой реактивной системы залпового огня относят повышенное могущество, улучшенные характеристики по точности стрельбы, высокую скорострельность и увеличенную дальность стрельбы. Еще у РСЗО «Торнадо-С» расширенная номенклатура реактивных снарядов, позволяющая выбирать боевую часть в зависимости от типа цели. Кроме неуправляемых ракетных снарядов, для «Торнадо-С» разработаны и корректируемые боеприпасы. Поэтому каждая боевая машина может поражать одновременно до восьми целей за счет разведения высокоточных реактивных снарядов на траектории их полета.

Потенциальные боевые качества новой российской артсистемы сразу высоко оценили на За-

«Катюша» БМ-13 на базе Studebaker US6 на параде в Харбине в честь победы над Японией. Фото 1945 года (1). Автомобиль семейства «Тайфун» (2). БПЛА «Типчак» (3). ЗРК «Тор-М2» (4). Транспортно-заряжающая машина комплекса «Торнадо-С» (5). РСЗО «Смерч» БМ 9А52-2 (6)



паде. «Торнадо-С» там назвали эпично: «адское пламя русских».

По заслугам ценят новую РСЗО и у нас. Глава военного ведомства нашей страны генерал армии Сергей Шойгу, выступая на одном из заседаний Коллегии

Минобороны России в 2018 году, сказал, что в ходе модернизации

существующих вооружений специалистами отечественного оборонно-промышленного комплекса были качественно улучшены боевые характеристики 10 типов образцов вооружения и военной техники. — Разработано и поступило в войска пять новых образцов, превосходящих по своим возможностям лучшие зарубежные аналоги, — особо отметил Сергей Шойгу. — Это боевая машина поддержки танков, реактивная система залпового огня крупного калибра «Торнадо-С», зенитный ракетный комплекс малой дальности «Тор-М2» и защищенные автомобили «Тайфун-К» и «Тайфун-У».

«Умные» боеприпасы

Конструкторы специализирующегося в области разработок и производства боеприпасов концерна «Техмаш» ведут непрерывную работу по

модернизации и усовершенствованию огневой мощи РСЗО. Новые неуправляемые реактивные снаряды калибра 300 мм с максимальной дальностью полета до 120 км, а также корректируемый реактивный снаряд 9М542 с отделяемой осколочно-фугасной или кассетной головной частью с дальностью стрельбы до 120 км — одни из самых инновационных «изделий» оборонщиков «Техмаш».

В открытой печати сообщалось, что один из типов снарядов для «Торнадо-С» взрывается в шести метрах от земли. Живая сила противника, находящаяся в укрытиях, гарантированно поражается шквалом огня и металла сверху. Есть боеприпас, который спускается к цели на парашюте, взрывается точно над назначенным объектом, образуя целое смертельное облако поражающих элементов. Есть данные и о боеприпасе с кумулятивным эффектом, способном поражать бронированную технику с толщиной брони до 170 мм.

Ряд источников сообщал о наличии в боекомплекте «Торнадо-С» экспериментального снаряда 9М534. Он может доставить в район боевых действий беспилотный летательный аппарат (БПЛА) «Типчак». Задача информации о координатах целей с беспилотника на комплекс управления РСЗО позволит корректировать стрельбу, например при перемещении подраз-



НАСЛЕДНИКИ «КАТЮШИ»

делений и бронетехники противника. И совсем уж фантастикой звучат скупые сведения о появлении в России для системы залпового огня «Торнадо-С» новейшей дальнобойной управляемой ракеты. Она способна поражать цели на дальности до 200 километров с отклонением попадания от назначенной «точки» всего на один метр.

Повышенная живучесть

Новая РСЗО превратилась в комплекс высокоточного оружия. На «Торнадо-С» установлена аппаратура приема сигналов ГЛОНАСС, а также уникальная автоматизированная система управления наведения и огня (АСУНО). Оператору необходимо лишь ввести в систему координаты и дать команду для наведения направляющих и открытия огня. АСУНО может сама принимать и обрабатывать информацию, поступающую с разведывательных спутников и беспилотников. При помощи современного высокотехнологичного оборудования можно одновременно координировать стрельбу всех РСЗО арти-

визиона, автоматически рассчитывать данные по цели, а также наводить пакеты направляющих боевых машин в двух плоскостях. Это значительно повышает точность стрельбы и сокращает время развертывания комплекса в боевое положение. Установки РСЗО «Торнадо-С», нанося противнику невосполнимый ущерб, сами отличаются повышенной живучестью на поле боя. Их расчеты могут быстро выполнять задачи и не менее быстро покидать район. На

Установки РСЗО «Торнадо-С», нанося противнику невосполнимый ущерб, сами отличаются повышенной живучестью

то, чтобы выпустить боезапас из 12 направляющих, артиллеристам-реактивщикам нужно всего несколько минут. На то, чтобы привести новую реактивную систему залпового огня в походное положение и покинуть позицию, уходит всего одна минута. В совре-

менном скоротечном огневом бою такая быстрота позволяет исключить возможность попасть под ответный удар.

Качественное усиление

Артиллерийские подразделения, оснащенные РСЗО крупного калибра «Торнадо-С», предназначены для действий на направлениях главных ударов. Новые боевые системы реактивной артиллерии способны поражать цели на всю тактическую глубину боевых порядков противника, расчищая сокрушающим огнем дорогу танковым и мотострелковым соединениям. РСЗО «Торнадо-С» уже получили на вооружение войска Западного и Южного военных округов. В течение ближайших лет дальнобойными реактивными системами залпового огня крупного калибра будут оснащены все артиллерийские части окружного и центрального подчинения. Это качественно усилит группировки ракетных войск и артиллерии на всех направлениях.

СПРАВКА

«Торнадо-С» (С — «Смерч») — это глубоко модернизированная РСЗО 9К58 «Смерч». Она комплектуется новыми реактивными снарядами калибра 300 миллиметров с максимальной дальностью полета до 120 километров. Новая боевая машина российской реактивной артиллерии «Торнадо-С» по своему боевому могуществу в 3,5–4 раза превосходит потенциал предыдущей РСЗО «Смерч». Один залп сметает все на площади 67 гектаров.

ПРИДЕМ ПОЗДРАВИТЬ

Скоро мы будем отмечать очень хороший и добрый праздник — День любви, семьи и верности, приуроченный ко дню памяти святых Петра и Февронии Муромских. Праздновать его в нашей стране начали не так давно, с 2008 года. История же семьи наших родителей Виктора Николаевича и Софии Вольфовны Леоновых гораздо старше этого замечательного праздника: они поженились 11 июля 1959 года, и скоро мы будем поздравлять их с 60-летием совместной жизни.

А познакомились Виктор и София еще в юности: жили в одном дворе на Таганке, дружили... Поженились, когда Виктору исполнилось 22 года, Софии — 24. Там же, на Таганке, в маленьком полуподвале, началась жизнь молодой семьи Леоновых: с печкой, без горячей воды... Виктор Николаевич и София Вольфовна вместе пережили немало радостей и трудностей, вырастили двоих дочерей, двоих внуков, сейчас подрастает их правнучка.

Хирург по профессии, Виктор Николаевич Леонов много лет проработал в клинике Первого московского медицинского института, в которой когда-то лечились люди со всего Советского Союза. Нередко случалось так, что родственникам больных негде было остановиться в Москве. И доктор Леонов приводил их к себе домой, где люди нередко жили не день, не два и не три, а неделями... Согласитесь, не всякая женщина согласится пустить в свой дом совершенно чужих людей. А София Вольфовна всегда принимала их, потому что понимала мужа. Виктор Николаевич работал и оперировал до 77 лет! А его супруга работала инженером-связистом, но когда мужа командировали на работу в Алжир, не раздумывая поехала за ним с дочками: старшей, Маше, тогда было пять лет, а Лене — всего лишь девять месяцев. Впрочем, мы всегда держались вместе: в повседневной жизни, на отдыхе... Что касается отдыха, то глава семьи проводил его активно — в байдарочных походах, а любимые девочки — жена



София и Виктор Леоновы вскоре после свадьбы, фото 1959 года (1). Представьте, какая большая у Леоновых семья, ведь на фото далеко не все ее представители (2)



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

и дочки — много лет сопровождали его в этих походах. Обе дочери закончили МГУ. Мария стала учителем русского языка и литературы, Елена выбрала профессию ученого-археолога. Выросли и внуки Леоновых: Никита стал музыкантом-трубачем, Глафира — географом. Бабушке и дедушке есть о чем рассказать им: о военном детстве, об освоении целины, о командировках на Байконур, об удивительных людях, с которыми приходилось встречаться в жизни. Скоро в школу пойдет семилетняя правнучка Леоновых Ульяна. А семья по-прежнему старается держаться вместе, приходя в теплый дом Виктора Николаевича и Софии Вольфовны. Вот и 11 июля мы соберемся, чтобы поздравить наших дорогих родителей, любимых дедушку и бабушку с бриллиантовой свадьбой — 60-летием совместной жизни — и пожелать им здоровья и долгих лет жизни.

Дети и внуки Леоновых nedelya@vm.ru



Как-то у одного мудреца спросили, какую бы науку он назвал самой важной. Немного подумав, он ответил: «Ту, которая учит человека отучаться от зла».

Вопреки часто встречающемуся мнению Церковь положительно относится к научной деятельности. Более того, ею занимались православные священнослужители и даже епископы. Так, причисленный Церковью к лику святых врач Лука Войно-Ясенецкий разработал новый метод обезболивания — регионарную анестезию. Священник Павел Флоренский был одним из разработчиков плана ГОЭЛРО (Государственной электрификации России) и автором многочисленных научных публикаций и работы о диэлектриках.

Имели блестящее образование и занимались наукой Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст и другие отцы Церкви. Среди священнослужителей, монашествующих, которые известны как ученые, много наших современников, например, доктор технических наук протоиерей Александр Половинкин, специалист в области алгебраической геометрии протоиерей Александр Геронимус, кристаллограф доктор геолого-минералогических наук диакон Сергей Кривовичев, физик протоиерей Кирилл Копейкин. Среди ученых есть и посвятившие свою жизнь Богу женщины, например, исто-

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕРЕ НЕ ПОМЕХА

рик-археолог, участница археологических экспедиций в Таджикистан монахиня Анувия (Виноградова), ученый-химик игуменья Серафима (Черная), которая создала новую отрасль резинового производства — латексную технологию и участвовала в разработке скафандров для космонавтов, в том числе для Юрия Гагарина.

Научная деятельность, по словам святителя Феофана Затворника, развивает в человеке такие добрые качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, терпение, смиренное доверие Богу, потому что человек, изучая окружающий мир и космос, находит много полезного для своей души. Очень значимо и само намерение человека:

хочет ли он совершить открытие ради общественного признания, награды или им движет стремление принести пользу людям, помочь в облегчении труда и страданий при болезнях. Так было с архиепископом Лукой, который надеялся на Бога, желая вернуть людям здоровье. Науку можно назвать одним из способов развития в себе добродетели.

Святитель Феофан сформулировал главный принцип, которым должен руководствоваться христианин-ученый: «Делай веру господственной, а науку подчиненной». Как отмечал святой, не существует науки полностью оформленной, сложившейся. Занимаясь исследованием, ученый получает факты, которые необходимо систематизировать, но всегда остается еще много неизвестного. Конечно, в результате научной работы появляются исследования, в которых авторы пытаются объединить полученные знания, однако будет неверным утверждать, будто наука

считает что-то единственно правильным. Чаще всего наука выдвигает те или иные суждения в виде гипотезы или мнения конкретного ученого. Но все научные данные имеют узкое направление, и, как говорит святитель Феофан, их нельзя брать в качестве руководящих в других областях жизни.

Эту мысль подтверждают сами ученые. Абрахам Кресси Моррисон, знаменитый химик и президент Нью-Йоркской академии наук, признавался, что чем больше исследователь совершает открытий, тем необъятнее перед ним предстает область неизвестного.

По словам философа Ивана Ильина, наука никогда не сможет точно установить, что собой представляют электроны, энергия, витамины. Различные толкования — это только слабые попытки человека объяснить для себя неизведанное. Например, в научных справочниках при определении электрона используются выражения «считается» или «насколько это известно». Это говорит о том, что наука пытается проникнуть в неведомые области мира и познать его устройство, но насколько это ей удастся, зависит от того, в какой мере эта область открыта для познания. Однако независимо от получаемых результатов практическая значимость научной

деятельности очевидна. С одной стороны, благодаря новым открытиям человек учится жить в этом мире, с другой — видя его красоту, познавая законы, он убеждается в величии и мудрости Творца.

Наука только находится в поиске истины, а для православного христианина она определена раз и навсегда. «Весь труд у нас обращается на усвоение, а не на открытие ее», — пишет святитель Феофан. Научное знание постоянно стремится вперед, все подвергает сомнению, в то время как верующий человек призван быть стойким, твердым в вере (см. 1 Кор. 16, 13), подтверждать ее ежедневным подвигом жизни, проповедовать Господа другим людям.

Если человек выбирает центром жизни веру в Иисуса Христа, то система приоритетов четко выстраивается. Будучи епископом, известным богословом и публицистом, святитель Феофан (Говоров) понимал, что истинную и главную ценность для него составляет вера. Когда научная и общественная деятельность стала приносить ущерб духовной жизни, святой ушел в затвор. Он не перестал заниматься научной деятельностью, но основой его жизни стало познание Бога. В результате именно пребывание в Вышенской пустыни оказалось самым плодотворным периодом его богословской работы. Во время затвора святителем было написано большинство трудов, которыми по сей день руководствуются многие православные христиане.

Святитель Феофан Затворник отмечает, что без стержня — веры в Бога — вся человеческая деятельность обращается в прах. Это вовсе не означает, что кроме веры не может быть ничего иного, но именно твердым ее исповеданием, христианской жизнью человек обретает

Бога. Этого не могут дать ни наука, ни другие сферы деятельности.

Так, по замечанию святого, прогресс и новейшие открытия не смогли и не сумеют привести человека к совершенной вечной жизни. Те же, кто истинно верил, достигли ее. Это многочисленный сонм угодников Божиих, к которым мы постоянно обращаемся и получаем от них помощь, утешение, поддержку в борьбе с собственными страстями.

Именно поэтому вера должна составлять основу человеческой жизни, а занятия наукой для христианина являются одним из средств для достижения важной цели — познания величия Творца. Тогда деятельность ученого действительно будет служить на пользу людям.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ПРОГНОЗ | Москвичей предупредили о высоком уровне пожароопасности

В Москве был объявлен «желтый» уровень погодной опасности. Мера продиктована жаркой погодой, которая установилась на территории столичного региона.

Гидрометцентр России подчеркнул, что введение «желтого» уровня было связано с высокой вероятностью возникновения пожаров.

Погода потенциально опасна для жителей и гостей столицы. Местами пожарная опасность соответствует уровню четвертого класса, — сообщили на официальном сайте российского Гидрометцентра.

Противопожарные меры ввели и на территории Московской области. Там на время жаркой погоды будет действовать особый режим. Соответствующее постановление подписал губернатор Московской области Андрей Воробьев.

— Находясь на природе, не забывайте о требованиях противопожарной безопасности. Использование открытого огня всегда связано с определенной опасностью, — предупреждают специалисты главного управления МЧС России по Московской области.

В июне температура воздуха в столице не раз приближалась к рекордам. В среднем столбик термометра дости-



В пик жары специальная техника поливает московские дороги и аэрирует воздух каждые два часа

гал отметки в 28–30 градусов тепла. В связи с этим работодатели обеспечили особый режим труда для сотрудников, на станциях метро и Московского центрального кольца пассажирам раздают питьевую воду. Между тем синоптики сообщают о скором приходе в Москву значительного похолодания, которое будет сопровождаться выпадением трети месячной нормы осадков и резкими скачками атмосферного давления с 750 до 728 миллиметров ртутного столба.

Столь резкие перепады негативно влияют на метеозависимых людей.

Существенное понижение температуры в столичном

регионе метеорологи обещают во второй половине текущей недели.

— Температура опустится в дневные часы до 14–15 градусов выше нуля, — рассказал «Вечерней Москве» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Кроме того, мы ожидаем сильный порывистый ветер, который в пятницу и субботу может достигнуть скорости до 15–20 метров в секунду. А следующую волну жары, по словам научного руководителя Гидрометцентра Романа Вильфанда, синоптики ожидают с 26 июля по 5 августа.

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **25-Й ЧАС** [S] 16+
- 23.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Вспомнить все 12+
- 06.55 Нежный потрошитель. Урмас Отт 12+
- 07.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 1** 12+



- 10.10 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Наталья Серебрянникова
Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь. В итоге она вышла замуж за парня, который давно полюбил и ее, и ребенка...
- 12.00 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
- 13.50 Тайны кино 12+
- 14.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 1** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 21.45 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
- 23.25 Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества 12+
- 00.15 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+
Мария Лебедева — королева шахмат, чемпионка мира среди женщин. Теперь она готова бросить вызов и мужчинам — сразиться с гроссмейстерами мирового уровня! Вся жизнь к победе Марию подталкивали ее родители — мать Зина и особенно отчим Кирилл, ведь большие победы сулят и большие деньги. Однако для самой шахматной королевы турниры — не вся жизнь. Она мечтает о семье и любви, а еще надеется разыскать своего родного отца. Об этом Мария после очередной победы заявляет журналистам на всю страну...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+

НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
Криминальный авторитет Юрий Сергеев по кличке Космонавт давно занимается игорным бизнесом. Он владелец самой крупной в городе сети подпольных казино. Отсидев семь лет, Космонавт выходит на свободу. У дверей тюрьмы его встречает верный друг и подельник Капитан. В это время в питерскую коммуналку въезжает провинциальный парень Кирилл Борзов. Он знакомится с соседкой — проституткой Верой. У них завязывается роман...
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
- 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 04.00 Их нравы 0+
- 04.25 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 0+
Режиссер Ролан Быков
В ролях: Семен Морозов, Владимир Ивашов, Валентин Буров, Татьяна Надеждина, Валентин Зубков
Молодежная бригада часового завода берет на воспитание неупутевого парнишку. Хитрый и ловкий воспитанник легко обводит вокруг пальца своих доверчивых нянек...
- 09.30 **ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ** (СССР, 1984) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛИ** 16+
- 13.40 Мой герой. Ирина Винер-Усманова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Проклятие двадцати 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 02.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.15 Прощание. Александр и Ирина Пороховщиконы 12+
- 05.05 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 За любовью. В монастырь 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.50 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
Режиссер Игорь Штернберг
В ролях: Ольга Ломоносова, Александр Лазарев, Дарья Волга, Андрей Казаков
В убийстве банкира Германа Садовникова обвиняется трое: детективная писательница Мелисса Синицкая, издатель Валерия Крылова и медиамагнат Баширов...
- 19.00 **СПАСТИ МУЖА** (Россия, 2011) 16+
- 22.50 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** 16+
- 00.55 Ночная смена 18+
- 01.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва толстовская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Предки наших предков
- 07.50 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон
- 08.25 **К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР** (Экран, 1980)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Больше, чем любовь
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Линия жизни. Егор Кончаловский
- 13.30 Хакасия. По следам следов наскальных
- 14.15 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Театр на экране. Спектакль Театра им. Вл. Маяковского Таланты и поклонники. Режиссер М. Карбаускис. Запись 2012 года
- 18.15, 01.25 Камерная музыка. Юджа Ванг и Готье Капюсон. Концерт на фестивале в Сен-Пре
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Больше, чем любовь
- 21.50 Ступени цивилизации
- 22.45 К 95-летию со дня рождения Натальи Бехтеревой. Магия мозга
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009) 18+
- 02.40 Pro memoria. Азы и Узы

ЗВЕЗДА

- 06.20 Легенды кино 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Легенды кино 6+
- 09.10 **ВЫЗОВ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВЫЗОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВЫЗОВ** 16+
- 13.45 **ВЫЗОВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЫЗОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Курская дуга. Битва штабов 12+
- 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.50 Новости дня
- 23.40 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960) 0+
- 01.30 **ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТИЦАМ** (Ленфильм, 1984) 12+
- 03.00 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.15 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Кубок Америки. Live 12+
- 09.30 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч!
- 12.05 Австрийские игры 12+
- 12.25 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Краснодар — Ростов. Трансляция из Австрии 0+
- 14.25 Новости
- 14.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Спартак (Москва) — ЦСКА. Трансляция из Австрии 0+
- 16.30 Австрийские игры 12+
- 16.50 Новости
- 17.00 Все на Матч!
- 17.55 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия — Германия. Прямая трансляция из Германии
- 18.55 Новости
- 19.00 Австрия. Live 12+
- 19.20 Все на Матч!
- 20.20 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Хорхе Коты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. Трансляция из США 16+
- 22.20 Профессиональный бокс. Нокауты 16+
- 22.50 Новости
- 22.55 Все на Матч!
- 23.30 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг, 1985) 12+
- 01.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Китай. Трансляция из Австралии 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Ералаш 0+
- 07.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.45 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 14.20 **ФЕРДИНАНД** 6+
- 16.25 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 18.35 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 21.00 Я — ЧЕТВЕРТЫЙ (США, 2011) 12+
- 23.10 **ГРОМОВОЙ** (Германия — Великобритания — США, 2006) 12+
- 01.00 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 16+
- 02.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
- 03.40 **СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО** 0+
- 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 1998) 12+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Мэттью Бродерик, Жан Рено, Мария Питилло, Хэнк Азария, Кевин Данн, Майкл Лернер, Гарри Ширер, Арабелла Филд
Нью-Йорк под угрозой гибели — из океанских глубин на город надвигается Годзилла, гигантское чудовище неизвестного происхождения. Пока население города в спешном порядке эвакуируют, исполнская рептилия разрушает квартал за кварталом. Группа отважных энтузиастов из ученых, спецagentов и журналистов пытается найти способ нейтрализовать Годзиллу. Но для этого им необходимо изучить монстра и понять, что привело его в Нью-Йорк...
- 22.40 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **АВАРИЯ** (США, 1997) 16+
- 02.10 **КАРАНТИН** (США, 2000) 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 05.35, 06.30 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+
- 15.10 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.10 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и **до 100 тыс. ежемесячно***

100% ОПЛАТУ коммунальных платежей

ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку

*рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **25-Й ЧАС** [S] 16+
- 23.20 Камера. Мотор. Страна 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 01.55 Модный приговор 6+
- 02.40 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBROUTHE DOVERIE

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.20 Вспомнить все 12+
- 07.25 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 12+
- 08.15, 15.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 2** 12+
- 10.45, 20.00 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 12.20, 21.35 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый
В ролях: Владимир Краснополяский, Лионелла Пырьева, Юрий Горобец
Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелеева произвела сенсацию. Изысканиями заинтересовалась иностранная разведка. Имя Пантелеева исчезло со страниц газет и журналов...
- 14.05 Тайны кино 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 23.05 Аида Ведищева. Где-то на белом свете 12+
- 23.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+

Дом

На правах рекламы

ЗАБОРЫ

**профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка**

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

Реклама

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+
Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+
На земле, подконтрольной ОВД Шаповалова, кто-то повадился грабить курьеров, доставляющих заказанную из интернет-магазинов дорогостоящую фото- и видеотехнику. Одновременно к Шаповалову обращается за помощью Наташа. Она просит избавить ее брата от приятеля-наркомана, который сбивает его с пути истинного. Также Шаповалову предстоит расследовать дело о серии ограблений клиентов обменных пунктов...

НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
- 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.55 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 04.00 Их нравы 0+
- 04.25 **АДВОКАТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (СССР, 1959) 12+
Режиссер Максим Руф
В ролях: Сергей Плотников, Кирилл Лавров, Леонид Быков, Инга Будкевич, Галина Теплинская, Павел Волков, Валентина Телегина
Виктор Туз любит петь, но вынужден стать автомехаником. Лиза мечтает о городской жизни, но живет в деревне. Костя Ласточкин отличный механик, но служит в армии и приезжает домой только в отпуск. За всех решает здесь председатель колхоза Трофимов, и от этого в Лукасах часто возникают ссоры...
- 09.50 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (СССР, 1959) 6+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
- 13.40 Мой герой. Никита Ефремов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Никитинский лохотрон 16+
- 23.05 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 02.30 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.15 90-е. Звезды из ящика 16+
- 05.05 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 За любовь. В монастырь 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.35 **КУРОРТНЫЙ РОМАН-2** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Ольга Доброва-Куликова
В ролях: Любовь Толкалина, Никита Зверев, Станислав Бондаренко, Андрей Финягин, Ирина Знаменщикова, Ольга Сухарева, Сергей Быстрицкий, Антонина Комиссарова, Алла Малкова
Подозревая мужа в любовной связи с коллегой, Вера заводит роман с молодым официантом Антоном. Спустя какое-то время она начинает понимать, что Костя ей не изменял. И перед ней встает выбор: как жить дальше...
- 22.55 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** 16+
- 01.00 Ночная смена 18+
- 02.00 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 05.25 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Великая тайна математики
- 08.00 Легенды мирового кино
- 08.30 Первые в мире. Аэропоезд Вальднера
- 08.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Больше, чем любовь
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 1
- 13.20 Открытое письмо. Первые открытки в России
- 13.35 Великая тайна математики
- 14.30 Наталья Бехтерева. Магия мозга
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Театр на экране. Спектакль театра Мастерская Петра Фоменко Двенадцатая ночь, или Называйте как угодно 2 Верник 2
- 18.45 Цвет времени. Карандаш
- 18.55 Камерная музыка. Государственный квартет имени А. П. Бородина
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Больше, чем любовь. Лев и Валентина Яшины
- 21.50 Путеводитель по Марсу
- 22.45 К 95-летию со дня рождения Натальи Бехтеревой. Магия мозга
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009) 18+
- 01.25 Камерная музыка. Государственный квартет имени А. П. Бородина
- 02.00 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 02.40 Pro memoria. Хокку
- ЗВЕЗДА**
- 06.00 Легенды музыки 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Легенды музыки 6+
- 09.10 **ВЫЗОВ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВЫЗОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВЫЗОВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЫЗОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Курская дуга. Держать оборону! 12+
- 19.15 Улика из прошлого. Смерть Александра Литвиненко 16+
- 20.05 Улика из прошлого. Диана 16+
- 20.55 Улика из прошлого. Петр I 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Улика из прошлого. Розуэлльский инцидент. Тайна инопланетного следа 16+
- 22.50 Улика из прошлого. Тайна детей Гитлера 16+
- 23.40 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (СССР, 1956) 0+
- 01.40 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (СССР, 1955) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 **БОРГ/МАКИНРОЙ** (Швеция — Дания, 2017) 16+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 12.05 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 12.35 Австрийские игры 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Все на Матч!
- 13.30 Австрия. Live 12+
- 13.50 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караханяна. Трансляция из США 16+
- 15.30 Смешанные единоборства. Афиша 16+
- 16.00 Новости
- 16.10 Все на Матч!
- 17.05 Спортивные итоги июня 12+
- 17.35 Австрийские игры 12+
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на Матч!
- 18.35 Профессиональный бокс. Джермалл Чарло против Брэндона Адамса. Бой за титул временного чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. Трансляция из США 16+
- 20.35 Австрия. Live 12+
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на Матч!
- 21.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция из Сербии
- 23.25 Все на Матч!
- 00.05 Роналду против Месси 12+
- 01.25 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 03.25 Футбол. Кубок Америки. 1/2 финала. Прямая трансляция из Бразилии

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Ералаш 0+
- 07.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.45 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 13.50 Уральские пельмени. Смейбуук 16+
- 14.00 **ХЕЛЛОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 16.20 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
- 18.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
- 21.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+
Режиссер Сам Рэйми
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред Молина
Прошло два года. Питер Паркер пытается балансировать на грани двух своих жизней: супергероя Человека-паука и обычного студента колледжа. Отношения со всеми, кто ему дорог, в опасности или заходят в тупик...
- 23.35 Звезды рулят 16+
- 00.35 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
- 02.30 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 16+
- 03.20 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+
- 05.10 Ералаш 0+

REN TB

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 16+



Режиссер Кларк Джонсон
В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес, ЭлЭл Кул Джей, Джош Чарльз, Джереми Реннер, Брайан Ван Холт, Оливье Мартинес, Рег Э. Кэти, Ларри Поиндистер
Дон Харрельсон — один из лучших спецназовцев Лос-Анджелеса. Его взвод, вооруженный по последней слову техники, готов дать бой любой преступной группировке. Дону поручено доставить в федеральную тюрьму влиятельного наркобарона Алекса Де Леона. Но спецназовцы еще не знают, что Де Леон пообещал 100 миллионов долларов тому, кто освободит его. Теперь на Харрельсона и его ребят обрушивается вся мощь преступного мира Лос-Анджелеса, жаждающая легкой наживы...

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 08.00, 19.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 12.30, 13.25, 14.20 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 15.10, 16.20 Все просто! 12+
- 17.00, 18.00 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00, 03.00 Новости
 09.55, 02.00 Модный приговор 6+
 10.55 Жизнь здорово! 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.20 Время покажет 16+
 15.15, 03.40 Давай поженимся! 16+
 16.00, 02.45, 03.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50, 01.00 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 25-й ЧАС [S] 16+
 23.20 Звезды под гипнозом [S] 16+
 04.20 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.45 Кто против? 12+
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 21.00 ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 ШАПОВАЛОВ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И. 16+
 08.40 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (Мосфильм, 1960) 0+
 Режиссер Владимир Герасимов
 В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Татьяна Лаврова, Борис Новиков, Татьяна Логинова
 По мотивам одноименной повести Павла Нилина. Два комсомольца согласно нарядам отправляются в далекий сибирский городок на службу в уголовный розыск. Тихому и скромному Егорову и активному, уверенному в себе Зайцеву назначают испытательный срок. И вот настает день, когда молодым детективам поручают расследование смерти аптекаря...
 10.35 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья 12+
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+
 13.40 Мой герой. Наталья Тенякова 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.25 ОТЕЦ БРАУН 16+
 16.55, 05.10 Естественный отбор 12+
 17.45 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2 (Россия, 2016) 12+
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Дикие деньги. Убить банкира 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ 16+
 04.15 Признания нелегала 12+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва Щусева
 07.05 Путеводитель по Марсу
 08.00 Легенды мирового кино. Георгий Жженев
 08.30 Первые в мире. Ледокол Неганова
 08.50, 19.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (Одесская к/ст, 1979) 0+
 Больше, чем любовь. Лев и Валентина Яшины
 11.00 СИТА И РАМА
 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 2
 13.20 Открытое письмо. Православная открытка Российской империи
 13.35 Путеводитель по Марсу
 14.30, 22.45 Наталья Бехтерева. Магия мозга
 15.10 Юбилей Натальи Теняковой. Театр на экране. Спектакль МХТ им. А. П. Чехова Лес. Режиссер К. Серебренников. Запись 2006 года
 18.15 Цвет времени. Караваджо
 18.35, 01.25 Камерная музыка. П. Чайковский. Трио Памяти великого художника. Вадим Репин, Александр Князев, Андрей Коробейников
 20.55 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 Юбилей Натальи Теняковой. Острова
 21.50 Ступени цивилизации
 23.35 ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ (Великобритания, 2009) 18+
 02.15 Давид Бурлюк. Король четвертого измерения

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00, 08.55, 11.20, 13.30, 16.20, 17.55, 21.10 Новости
 07.05, 11.25, 13.35, 16.25, 18.05, 21.15, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00, 16.00 Австрия. Live 12+
 09.20 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Хорхе Коты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. Трансляция из США 16+
 11.50 Роналду против Месси 12+
 13.10 Австрийские игры 12+
 14.00 Футбол. Кубок Америки. 1/2 финала. Трансляция из Бразилии 0+
 16.55 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/16 финала. Прямая трансляция из Германии
 18.40 Футбол. Кубок Париматч Премьер. ЦСКА — Ростов. Прямая трансляция из Австрии
 21.55, 01.00 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 01.55 Также известен, как Кассиус Клей 16+
 03.25 Футбол. Кубок Америки. 1/2 финала. Прямая трансляция из Бразилии
 05.25 Команда мечты 12+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00, 11.00, 15.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 НАПРОЛОМ (Франция, 2011) 16+
 Режиссеры: Джеймс Мэтер, Стивен Ст. Леджер
 В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Винсент Риган, Ленни Джеймс, Петер Стормаре, Джеки Идо, Тим Плестер, Марк Танкерсли, Энн-Соленн Хатте
 Дочь президента США Эмили оказывается на орбитальной станции МС1 — космической тюрьме для особо опасных преступников. Внезапно заключенные поднимают бунт, и девушка оказывается в заложниках. На помощь Эмили спешит талантливый спецгент. Ему предстоит не только усмирить уголовников, но и спасти станцию от падения на Землю...
 21.50 Смотреть всем! 16+
 00.30 ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА (США, 2004) 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

МОСКВА

ДОВЕРИЕ

06.00, 03.00, 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Песни нашего кино 12+
 07.15 Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества 12+
 08.10, 14.30 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №3 12+
 10.55, 20.00 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+
 12.45, 21.45 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+
 Режиссер Владимир Чеботарев
 В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов.
 Моряк советского торгового флота Юрий, стремясь к материальному благополучию, становится на путь запретных валютных махинаций — и сразу оказывается объектом внимания иностранной разведки. Однако быть шпионом он не хочет и приходит сам в органы Госбезопасности, где признается во всем. С этого признания он становится двойным агентом разведки...
 17.20, 05.20 Звезды советского экрана 12+
 17.55, 01.05 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 23.20 Гелена Великанова. Ландыши для королевы 12+
 00.15 Раскрывая мистические тайны 12+
 03.50 Тайны кино 12+

НТВ

05.10, 04.25 АДВОКАТ 16+



Зимин и Люба защищают Ивана Токарева, обвиненного в убийстве матери. Накануне Иван пришел к ней пьяным на работу в санаторий для престарелых и требовал доверенность, необходимую ему для размена квартиры. Они тогда повздорили, и Иван в сердцах матери угрожал... А наутро Марию Токареву нашли мертвой в парке. Накануне смерти одна из пациенток подарила Токаревой в знак благодарности дорогие старинные серьги, но милиция на мертвой женщине их не видела. Возможно, что ее убили из-за серег?..
 06.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 10.20 ЛЕСНИК 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25, 00.50 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
 18.25, 19.40 ВЫСОКИЕ СТАВКИ 16+
 23.00 СВИДЕТЕЛИ 16+
 04.05 Их нравы 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.45 Удачная покупка 16+
 06.55 За любовь. В монастырь 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 09.55, 05.15 Тест на отцовство 16+
 10.55, 03.40 Реальная мистика 16+
 12.50, 01.50 Понять. Простить 16+
 15.10 ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ (Россия, 2011) 16+
 19.00 КРОВЬ НЕ ВОДА (Россия — Украина, 2009) 16+
 22.45 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ 16+
 00.50 Ночная смена 18+
 06.00 Домашняя кухня 16+

ЗВЕЗДА

06.20, 08.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 09.10, 10.05, 13.15, 13.45, 14.05 ВЫЗОВ 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35 Курская дуга. Наступление 12+
 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 23.40 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (К/ст им. Горького, 1985) 12+
 01.25 МЕЧЕНЫЙ АТОМ (Ленфильм, 1972) 12+
 03.00 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939) 0+
 04.25 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939) 0+
 05.35 Москва фронту 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 07.30 Ералаш 0+
 07.35 ВОРОНИНЫ 16+
 10.45 ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ 16+
 13.45 ДЖУНИОР (США, 1994) 0+
 16.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002) 12+
 18.30 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004) 12+
 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ (США, 2007) 12+
 23.50 ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ (Россия, 2009) 0+
 01.50 БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ 16+
 02.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
 03.30 ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ (Франция — США, 2001) 0+
 04.50 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
 05.15 Ералаш 0+

360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 23.50 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 12.30, 13.25, 14.20 ДОРОГА В ПУСТОТУ 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 15.10 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 17.00, 18.00 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 ТАКАЯ РАБОТА 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:

- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.

Если горе случилось в больнице:

- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
- ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 10273909666
 Рязань 18-

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **25-Й ЧАС** [S] 16+
 23.20 Вечерний Ургант S 16+
 00.25 На самом деле 16+
 01.25 Время покажет 16+
 02.15 Модный приговор 6+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.45 Давай поженимся! 16+
 04.30 Контрольная закупка 6+

МОСКВА
Delphine
ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.00 Аида Ведищева. Где-то на белом свете 12+
 07.50, 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 10.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
 12.05 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 13.55 Тайны кино 12+
 17.40 Звезды советского экрана 12+
 18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+



21.30 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
 23.10 Нежный потрошитель. Урмас Отт 12+
 00.00 Раскрывая мистические тайны 12+
 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.20 Тайны кино 12+
 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.00 Тайны кино 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

31. Шпиль. 34. Каренин. 36. Декабрист. 37. Хропота. 38. Шляпач. 39. Брад-скан. 42. Пилотаж. 45. Непал. **Сканворд**
 по горизонтали: 1. Лодка. 2. Ветер. 3. Охотник. 4. Корабль. 5. Ураган. 6. Кабо. 7. Ника. 8. Буревестник. 9. Обувь. 10. Клодт. 11. Быв. 12. Клодт. 13. Матрица. 14. Бабкин. 15. Газон. 16. Украина. 17. Зощенко. 18. Красс. 19. Кадет. 20. Сфера. 21. Красс. 22. Красс. 23. Сфера. 24. Красс. 25. Красс. 26. Кадет. 27. Сфера. 28. Красс. 29. Красс. 30. Сфера. 31. Красс. 32. Красс. 33. Сфера. 34. Красс. 35. Красс. 36. Красс. 37. Красс. 38. Красс. 39. Красс. 40. Красс. 41. Красс. 42. Красс. 43. Красс. 44. Красс. 45. Красс. 46. Красс. 47. Красс. 48. Красс. 49. Красс. 50. Красс. 51. Красс. 52. Красс. 53. Красс. 54. Красс. 55. Красс. 56. Красс. 57. Красс. 58. Красс. 59. Красс. 60. Красс. 61. Красс. 62. Красс. 63. Красс. 64. Красс. 65. Красс. 66. Красс. 67. Красс. 68. Красс. 69. Красс. 70. Красс. 71. Красс. 72. Красс. 73. Красс. 74. Красс. 75. Красс. 76. Красс. 77. Красс. 78. Красс. 79. Красс. 80. Красс. 81. Красс. 82. Красс. 83. Красс. 84. Красс. 85. Красс. 86. Красс. 87. Красс. 88. Красс. 89. Красс. 90. Красс. 91. Красс. 92. Красс. 93. Красс. 94. Красс. 95. Красс. 96. Красс. 97. Красс. 98. Красс. 99. Красс. 100. Красс.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+
 Федя в больнице, в коме. Незадолго до встречи с Марией на него напали. Аня, жена Федя, обвиняет Марию в произошедшем. Иван убеждает Марию больше не обращаться за помощью на сторону. Все необходимое он сделает сам. Иван и Мария посещают лабораторию Щербицкого. Их снова пытаются убить... Мария и Иван находят тайник с документами Щербицкого...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+

НТВ **НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 18.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 03.55 Их нравы 0+
 04.30 **АДВОКАТ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Мосфильм, 1974) 12+
 Режиссер Александр Файнциммер
 В ролях: Олег Жаков, Николай Мерзликин, Лев Прыгунов, Владимир Дружников, Владимир Плотников
Молодой рабочий Юнусов обвиняется в умышленном убийстве. Все улики и свидетельские показания неопровержимо свидетельствуют против него, но обвиняемый категорически отрицает свою причастность к преступлению...
 09.50 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2** (Россия, 2016) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Обложка. Войны наследников 16+
 23.05 Великие обманщики. По ту сторону славы 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 02.10 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 04.20 Список Фурцевой: черная метка 12+
 05.10 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 6 кадров 16+
 07.05 За любовь. В монастырь 16+
 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
 09.05 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 11.05 Реальная мистика 16+
 13.05 Понять. Простить 16+
 15.25 **КРОВЬ НЕ ВОДА** (Россия — Украина, 2009) 16+
 19.00 **НАСЛЕДНИЦА** (Россия, 2011) 16+
 23.05 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** 16+
 01.10 Ночная смена 18+
 02.10 Понять. Простить 16+
 04.00 Реальная мистика 16+
 05.35 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва златоглавая
 07.00 Новости культуры
 07.05 Секреты Луны
 08.00 Легенды мирового кино. Валентина Серова
 08.30 Первые в мире. Электромобиль Романова
 08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979) 0+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Больше, чем любовь. Юрий и Лариса Гуляевы
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 3
 13.20 Открытое письмо. Мир детства в открытках Серебряного века
 13.35 Секреты Луны
 14.30 Наталья Бехтерева. Магия мозга
 15.00 Новости культуры
 15.10 80 лет Адольфу Шапиро. Театр на экране. Спектакль Театра-студии под руководством О. Табакова На дне. Режиссер А. Шапиро. Запись 2003 года
 17.50 Ближний круг Адольфа Шапиро
 18.50 Камерная музыка. Екатерина Семенчук
 19.30 Новости культуры
 19.45 **НУ, ПОГОДИ!**
 20.55 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 Больше, чем любовь. Юрий и Лариса Гуляевы
 21.50 Ступени цивилизации. Секреты Луны
 22.45 К 95-летию со дня рождения Натальи Бехтеревой. Магия мозга
 23.15 Новости культуры
 23.35 **ВОСКРЕСЕНЬЕ ЗА ГОРОДОМ** (Франция, 1984)
 01.10 Камерная музыка. Александр Бузлов, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы
 02.05 Конструктивисты. Опыт для будущего. Родченко

ЗВЕЗДА

06.15 Крымский партизан Витя Коробков 12+
 07.05 **КУРСАНТЫ** 16+
 08.00 Новости дня
 08.20 **КУРСАНТЫ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **КУРСАНТЫ** 16+
 12.30 **КУРСАНТЫ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **КУРСАНТЫ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **КУРСАНТЫ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.35 Курская дуга. Решающий натиск 12+
 19.15 Код доступа. Ленин. Тело особой важности 12+
 20.05 Код доступа. Башар Асад. Свой среди чужих 12+
 21.00 Код доступа. Саддам Хусейн 12+
 21.50 Новости дня
 22.00 Код доступа. Владимир Крючков. Последний из КГБ 12+
 22.50 Код доступа. Генерал Лебедь 12+
 23.40 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+
 01.30 **ИДУ НА ГРОЗУ** (Ленфильм, 1965) 0+
 03.50 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Самые сильные 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Кубок Париматч Премьер. ЦСКА — Ростов. Трансляция из Австрии 0+
 11.00 Австрийские игры 12+
 11.20 Новости
 11.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 12.00 Спортивные итоги июня 12+
 12.30 Команда мечты 12+
 12.45 Новости
 12.55 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 13.45 Австрийские игры 12+
 14.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 14.25 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 15.20 Новости
 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 15.55 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 17.00 Новости
 17.05 Австрия. Live 12+
 17.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 17.40 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 18.40 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Спартак (Москва) — Краснодар. Прямая трансляция из Австрии
 21.10 Новости
 21.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Сербии
 23.25 Все на Матч!
 00.00 Летняя Универсиада — 2019. Трансляция из Италии 0+
 05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 Ералаш 0+
 07.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.45 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
 13.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.05 **ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ** (Россия, 2009) 0+
 16.15 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
 19.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
 21.00 **ХАЛК** (США, 2003) 16+
 23.50 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
 02.15 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 16+
 03.10 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Франция — Бельгия — Чехия, 2016) 12+
 04.50 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 05.15 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция — США, 2010) 16+



Режиссер Нил Маршалл
 В ролях: Майкл Фассбендер, Ольга Куриленко, Доминик Уэст, Джей Джей Филд, Андреас Висиньски, Дэйв Леджано, Аксель Кэролин, Даффер Лабинд, Ли Росс, Дэвид Моррисси
Римский центурион попадает в плен к пиктам — жителям Северной Британии. Генерал спасают уцелевшие бойцы Девятого легиона. Стараниями немой следопытки римляне несут новые потери. Теперь главная задача центуриона — отомстить заклятым врагам Империи...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2007) 16+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 19.30, 23.50 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 12.30, 13.25, 14.20 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+
 07.30 Новости 360
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 12.00 Дневные новости
 15.10 Все просто! 12+
 15.45 Кто и как кормит наших детей 12+
 16.00 Новости 360
 16.20 Дача 360 12+
 17.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

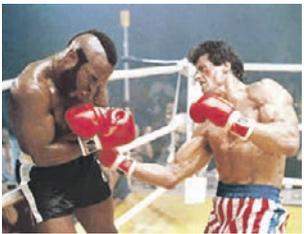
Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Три аккорда S 16+
 23.20 **ЖУРНАЛИСТ** (США, 2016) [S] 18+
 Режиссер Брайан ДеКьюбеллис
 В ролях: Эдриан Броуди, Ивонн Страховски, Кэмпбелл Скотт, Дженнифер Билз, Рауль Аранас, Томас Баир, Уилл Бейнбринк, Стивен Беркофф и др.
 Очаровательная блондинка Каролайн обращается на вечеринке к успешному журналисту Портеру Рену с просьбой расследовать нераскрытое убийство ее мужа — кинорежиссера Саймона Кроули. Плененный красотой Каролайн, репортер соглашается, и с этого момента его жизнь превращается в настоящий триллер, ставший под угрозу не только его карьеру и семейное благополучие, но и саму жизнь...

01.25 **РОККИ-3** (США, 1982) 16+



03.00 Модный приговор 6+
 03.45 Мужское / Женское 16+
 04.30 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.05 Гелена Великанова. Ландыши для королевы 12+
 07.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №5** 12+
 10.30 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
 12.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
 13.55 Тайны кино 12+
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №5** 12+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
 21.35 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 23.15 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 12+
 00.05 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.35 Тайны кино 12+
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.10 Звезды советского экрана 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов 16+
 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ГОРОДА** (Россия, 2013) 12+



Режиссер Кира Ангелина
 В ролях: Дарья Щербакова, Ян Ильвес, Габриэлла Мариани, Игорь Бочкин, Анна Антонова и др.
 Зоя, девушка из подмосковного городка, с блеском сдает экзамены в столичный пединститут. У прилежной и способной студентки большие перспективы, а красота девушки обещает удачное замужество... Однако счастливая полоса неожиданно обрывается. Единственный близкий человек Зои — ее отец — скоропостижно умирает, а мачеха с помощью махинаций отбирает у Зои квартиру. Вдобавок ко всему, девушку отчисляют из института и выгоняют из общежития на улицу. В этот переломный момент судьба посылает девушке странную встречу — незнакомая женщина Рая приводит ее в съемную квартиру, полную людей. Кажется, Зое тут совсем не рады, но выхода у нее нет...

00.55 **СЕКТА** (Россия, 2011) 12+
 04.05 **СВАТЫ** 12+



05.15 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 18.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.30 Квартирный вопрос 0+
 02.25 Их нравы 0+
 02.55 **НИОТКУДА С ЛЮБОВЬЮ, ИЛИ ВЕСЕЛЫЕ ПОХОРОНЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Лариса Лужина. За все надо платить 12+
 08.55, 11.50 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** (Россия, 2016) 12+
 11.30 События
 13.00, 15.05 **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 17.25 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Александр Грабарь
 В ролях: Эдуард Трухменев, Анна Васильева, Вера Смолина, Валерия Гуляева и др.
 Два года назад Семен похоронил жену. Взрослая дочь знакомит его со своей приятельницей Аленой: по ее мнению, папе пора возвращаться к жизни. Семен не против, но выясняется, что он совершенно забыл, как ухаживать за женщинами. Чтобы не выглядеть бледно перед Аленой, Семен решает взять несколько уроков у своей секретарши Тани. Он готов хорошо ей заплатить как фитнес-тренеру...
 19.40 События
 20.05 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) 12+
 02.35 Петровка, 38 16+
 02.55 **БЕССМЕРТИЕ** (США — Канада, 2015) 18+
 04.50 Обложка.
 Войны наследников 16+
 05.20 Великие обманщики. По ту сторону славы 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 6 кадров 16+
 07.20 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
 19.00 **ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ** (Украина, 2014) 16+
 Режиссер Александр Тименко
 В ролях: Валерия Ходос, Александр Попов, Даниил Мирешкин и др.
 Заключив с друзьями пари, представитель золотой молодежи Никита соблазняет студентку-отличницу Алену, которая верит в искренность его чувств. В то же время в Алену безответно влюблен бедный студент Миша, но парень считает себя недостойным ее любви...
 23.20 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
 03.05 Эффект Матроны 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва клубная
 07.00 Новости культуры
 07.05, 13.35 Секреты Луны
 08.00 Легенды мирового кино. Марчелло Мастоинни
 08.25 Первые в мире. Синтезатор Мурзина
 08.40 **ДЕЛО ЗА ТОБОЙ!** (Экран, 1983)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Больше, чем любовь. Илья Репин и Наталья Нордман
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 4
 13.20 Открытое письмо. Портреты эпохи. Фотооткрытка
 14.30 Наталья Бехтерева. Магия мозга
 15.00 Новости культуры
 15.10 Спектакль театра Ленком Женильба. Режиссер М. Захаров. Запись 2009 года
 17.15 Ближний круг Марка Захарова
 18.10 Камерная музыка. Александр Бузлов, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы
 19.00 Смехоностальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45, 01.55 Искатели. Сокровища Радзивиллов
 20.35 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (Одесская к/ст, 1978) 6+
 23.00 Новости культуры
 23.20 **ЧАСТНОЕ ТОРЖЕСТВО** (Великобритания, 1984)
 00.55 Take 6 в Москве
 02.40 Рыцарский роман

ЗВЕЗДА

05.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 08.00 Новости дня
 08.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 10.00 Военные новости
 10.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 11.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 13.00 Новости дня
 13.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 14.00 Военные новости
 14.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 15.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 18.00 Новости дня
 18.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 20.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 21.50 Новости дня
 22.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 22.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
 02.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Самые сильные 12+
 07.00 Новости
 07.05, 11.45, 14.35, 16.35, 20.35, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Австрийские игры 12+
 09.20 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Спартак (Москва) — Краснодар. Трансляция из Австрии 0+
 11.20 Австрия. Live 12+
 11.40 Новости
 12.30 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Хорхе Коты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. Трансляция из США 16+
 14.30 Новости
 15.25, 17.25, 19.35, 00.55, 02.10, 04.00, 05.30 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
 16.30 Новости
 18.25 пляжный футбол. Евролига. Мужчины. Россия — Азербайджан. Прямая трансляция
 20.30 Новости
 21.25 Кубок Африки 12+
 21.55 Футбол. Кубок африканских наций-2019. 1/8 финала. Прямая трансляция
 00.25 Кибератлетика 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 Ералаш 0+
 07.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.40 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
 16.40 **ХАЛК** (США, 2003) 16+
 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
 Режиссер Люк Бессон
 В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдман, Иэн Холм, Крис Такер и др.
 На Землю надвигается абсолютное вселенское зло... Спасти человечество может только завещанная космическими пришельцами формула соединения четырех элементов жизни — воды, огня, земли и воздуха — вокруг загадочного пятого элемента...
 23.30 Шоу выходного дня 16+
 00.35 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
 02.50 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
 04.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 05.15 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Колдуны: Божий дар или яичница? 16+
 21.00 Цены вверх: как не остаться без копейки? 16+
 23.00 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+
 Режиссер Тим Бертон
 В ролях: Джонни Депп, Ева Грин, Мишель Пфайффер, Хелена Бонем Картер, Белла Хиткот, Хлоя Грейс Морец, Джеки Эрл Хейли, Джонни Ли Миллер, Гулливер МакГрат, Кристофер Ли и др.
 Барнабас Коллинз — владелец крупного поместья. Он богат, успешен и популярен у противоположного пола. Но все меняется, когда он разбивает сердце ведьме Анжелике, которая в отместку превращает его в вампира. Спустя несколько веков Барнабас получает шанс покинуть свой вампирский эрб. Теперь он планирует освоиться в мире будущего, вернуть семейному бизнесу былое величие и дать отпор бессмертной Анжелике...
 01.15 **ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК** (США — Канада — Великобритания, 2003) 16+
 03.10 **КОНЧЕНАЯ** (Ирландия — Великобритания — Гонконг — Венгрия, 2018) 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 08.00, 19.30, 23.50 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 12.30, 14.15 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
 12.00 Дневные новости
 15.10 Все просто! 12+
 16.20, 16.55 Индилайн 12+
 17.00, 18.00 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
 ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоцрента.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя 12+
- 11.10 Честное слово с Юрием Николаевым 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Теория заговора 16+
- 13.00 Муслим Магомаев. Ты моя мелодия [S] 16+
- 17.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.55 Футбол. Суперкубок России — 2019. Зенит — Локомотив. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 00.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ** (Франция, 2011) [S] 16+ Режиссер Эрик Лавэн В ролях: Франк Дюбоск, Валери Лемерсье, Жерар Дармон, Луиза Раньери, Лайонел Астье, Элиза Сервье, Филипп Лелуш и др. PR-менеджер крупной туристической компании Изабелла однажды совершает ошибку, закрутив интрижку со своим начальником. Некоторое время спустя босс решает порвать их отношения. Изабелла принимает решение отомстить обидчику и начинает встречаться со странным безработным по имени Реми...
- 01.45 **РОККИ-4** (США, 1985) [S] 16+
- 03.10 Модный приговор 6+
- 03.55 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Давай поженимся! 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.20 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 17.55 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 22.45 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 01.10 **К ЧЕРНОМУ МОРИЮ** (СССР, 1957) 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Выход в люди 12+
- 12.45 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.50 **ПРОПАВШИЙ ЖЕНИХ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Сергей Кешишев В ролях: Ольга Филимонова, Алексей Лонгин, Анна Попова и др. Молодая девушка по имени Вита с трудом оправилась после того, как возлюбленный Андрей бросил ее у алтаря. С того предательского момента прошло достаточно много времени, поэтому девушке удалось более-менее залечить душевные раны...
- 17.55 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ** (Россия, 2017) 12+
- 01.30 **КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА** (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.05 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 06.15 **СПОРТЛОТО-82** (СССР, 1982) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.55 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.30 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** 16+
- 23.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Песни группы Машина времени 16+
- 01.30 Фоменко фейк 16+
- 01.50 Дачный ответ 0+
- 02.40 Их нравы 0+
- 03.00 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** (СССР, 1980) 0+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 Марш-бросок 12+
- 06.35 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 08.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965) 0+
- 10.35 Сломанные судьбы 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+



Режиссер Вилен Азаров В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Николай Прокопович, Владимир Этуш и др. О добром, доверчивом парикмахере, которому никто не верит, когда он оправдывается за свои опоздания. Но с ним действительно каждый раз происходит что-то необыкновенное: то обед у эмира Бурухтани, то встреча с Эдитой Пьехой...

- 13.15, 14.45 **ПЛОХАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.20 **ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым (СССР, 90-е. Черный юмор 16+
- 22.10 90-е. Черный юмор 16+
- 23.00 90-е. Преданная и проданная 16+
- 23.50 События
- 00.00 Право голоса 16+
- 03.10 Проклятие двадцати 16+
- 03.45 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 04.35 Удар властью. Муаммар Каддафи 16+
- 05.30 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979) 16+
- 08.50 **СРОЧНО ИЩУ МУЖА** (Россия, 2011) 16+
- 10.45 **НИНА** 16+
- 19.00 **АННА** (Россия, 2015) 16+ Режиссер Андрей Черных В ролях: Елена Морозова, Игорь Савочкин, Ольга Филиппова, Всеволод Яшкин, Агния Кузнецова, Федор Черных, Игорь Денисов, Александр Кобзарь и др. *Сын егеря после школьного выпускного вечера возвращается домой. В двух шагах от родного дома парень погибает от случайной пули охотников. Егеря Иван и его беременная жена Анна не знают, кто убил их сына, но делают все, чтобы раскрыть тайну...*
- 23.30 **ЖЕНА ОФИЦЕРА** (Россия, 2013) 16+
- 03.00 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979) 16+
- 04.35 Матрона Московская. Истории чудес 16+
- 05.25 Ванга. Предсказания сбываются 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
- 08.30 **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ** (Мосфильм, 1964) 12+ Режиссер Михаил Калик В ролях: Евгений Стеблов, Николай Досталь, Михаил Кононов, Наталия Богуюнова, Ефим Копелян, Алексей Кузнецов и др. *Экранизация одноименной повести Бориса Балтера. Володе, Саше и Вите только исполнилось восемнадцать. Ребята мечтают попасть в военноморское училище и стать героями своего небольшого приморского городка. Но пока не сданы последние экзамены в школе, у них есть время насладиться летом, морем, прогулками с любимыми девушками и последними предвоенными днями...*
- 09.50 Передвижки. Константин Коровин
- 10.20 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (Одесская к/ст, 1978) 6+
- 12.45 Культурный отдых. Дачный вопрос. 1900-е.
- 13.15 Дикая природа островов Индонезии. Острова муссонов
- 14.10 Звезды Цирка Пекина. Легенда о Мулан
- 15.40 Больше, чем любовь. Владимир Басов и Валентина Титова
- 16.20 **ДАЧА** (Мосфильм, 1973) 0+
- 17.50 Предки наших предков. Русский каганат. Государство-призрак
- 18.30 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады
- 19.25 Вилли и Ники
- 20.20 **БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ** (США — Италия, 1954) 16+
- 22.30 Авишай Коэн и Нью-Йорк Дивижн. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне
- 23.30 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938) 0+
- 01.10 Дикая природа островов Индонезии. Острова муссонов
- 02.05 Искатели. Дуэль без причины

ЗВЕЗДА

- 06.05 **ВЕТЕР НАДЕЖДЫ** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 07.40 **ЗОЛОТЫЙ ГУСЬ** (ГДР, 1964) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Анатолий Сокол 6+
- 09.40 Последний день. Савелий Крамаров 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Нехорошие квартиры 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Израиль. Становление государства 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Сила тока. Битва за Москву 12+
- 14.00 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 16.50 **ПЕРВАЯ МИРОВАЯ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **ПЕРВАЯ МИРОВАЯ** 12+
- 02.20 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 03.50 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 05.20 Раздвигая льды 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Команда мечты 12+
- 07.00 Также известен, как Кассиус Клей 16+
- 08.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Трансляция из Австрии 0+
- 10.30 Австрийские игры 12+
- 11.00 Новости
- 11.10 Пляжный футбол. Кубок Европы. Женщины. Россия — Нидерланды. Прямая трансляция
- 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 21.00, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.40 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция
- 13.40 Новости
- 13.45 Австрия. Live 12+
- 14.55, 17.35, 02.35, 03.20, 04.50 Летняя Универсиада — 2019. Прямая трансляция из Италии
- 16.05 Новости
- 16.25 Пляжный футбол. Евролига. Мужчины. Россия — Турция. Прямая трансляция
- 18.00 Новости
- 18.55 Футбол. Кубок африканских наций-2019. 1/8 финала. Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.35 Кубок Америки. Live 12+
- 21.55 Футбол. Кубок Америки. Матч за 3-е место. Прямая трансляция
- 00.25 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция 0+
- 01.25 Пляжный футбол. Кубок Европы. Женщины. Россия — Великобритания. Прямая трансляция 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Детский КВН 6+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **АЛОХА** (США, 2015) 16+
- 13.40 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 16.25 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 18.55 **ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США, 2016) 16+
- 21.00 **NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Великобритания — Франция, 2014) 16+ Режиссер Скотт Во В ролях: Аарон Пол, Доминик Купер, Иможен Путс, Дакота Джонсон и др. *Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры бывшего гонимца Дино Брюстера. Когда дела Тоби наконец-то начинают идти в гору, Дино подставляет Тоби — он попадает в тюрьму за преступление, которого не совершал...*
- 23.40 Дело было вечером 16+
- 00.40 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 02.55 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 05.30 Ералаш 0+

REN **ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2015) 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. 9 фальшивок, которые портят нам жизнь 16+
- 20.30 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 23.00 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ** (США, 2018) 16+



Режиссер Уэс Болл В ролях: Дилан О'Брайен, Ки Хон Ли, Кая Скоделарио, Томас Энгстер и др. *Томас возглавляет отряд выживших глейдеров, чтобы выполнить последнюю и самую опасную миссию. Ради спасения своих друзей они должны проникнуть в легендарный Последний город — смертоносный лабиринт, контролируемый ПОРОКом. Каждый, кто выживет там, наконец-то получит ответы на все вопросы...*

- 01.40 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+ Режиссер Джон Ву В ролях: Николас Кейдж, Джон Траволта, Джозеф Аллен, Алессандро Нивола, Джина Гершон и др. *Шон Арчер — агент ФБР, чей сын погиб во вине террориста Кастора Троя. Годы спустя ему удается отомстить: задержание Кастора и его брата Поллука прошло успешно. Поллука за решеткой, его старший брат в коме. Но не все так просто: преступники успели заложить где-то в городе смертоносную бомбу. Арчер решает на уникальную хирургическую операцию по пересадке ему лица Кастора, дабы в чужом облике выведать нужную информацию...*
- 03.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 15.10, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
- 21.00, 21.55 **НАЙДЕНЫШ** 16+
- 22.50, 23.40 **НАЙДЕНЫШ-2** 16+

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

13.08 - 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» - МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

26.08 - 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» - МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ - СЕВЕРДИВИНСК) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

09.09 - 20.09.2019 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» - ОТ 49 245 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЕТРОВЗАВОДСК - КИЖИ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КРОНШТАДТ) - СТАРАЯ ЛАДОГА (ШЛИССЕЛЬБУРГ) - СВИРЬСТРОЙ - МЫШКИН - МОСКВА

21.09 - 30.09.2019 «АЙ, ДА КАЗАНОЧКА» - ОТ 23 490 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧАЛОВОСК - ПЛЕС - КОСТРОМА - МОСКВА

01.07 - 18.07.2019 «СТРЕМИТСЯ К КАПИТО РЕКА» - ОТ 36 432 Р. МОСКВА (С. Р. В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САМАРА - ХВАЛЬСКИЙ - БАЛАНОВО - АСТРАХАНЬ - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - КАЗАНЬ - СВЯЖСКИЙ - МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) - КАЛАЗИН - МОСКВА

09.08 - 18.08.2019 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ» - ОТ 20 240 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - ЯРОСЛАВЛЬ - СВЯЖСКИЙ - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КОСТРОМА - МОСКВА (МЕТРО)

18.08 - 01.09.2019 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ» - ОТ 28 336 Р. МОСКВА (С.Р.Р.) - ЯРОСЛАВЛЬ - СВЯЖСКИЙ - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧИКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - САРАПУЛ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧАЛОВОСК - КИШЕШМА - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.04 - 22.05.2020 «ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА» - ОТ 91 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

23.05 - 11.06.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» - ОТ 93 000 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - СТАРАЯ ЛАДОГА (В. НОВГОРОД) - О. ВАЛААМ - СОРТОВАЛА (ИРА-МОРНЫЙ КАНЬОН «РУСЬСКОЕ») - Г. ИОЗНСУУ (ФИЛЛАНДИЯ) - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - ПЕТРОВЗАВОДСК (ВОТТОВААРА) - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - СОСНОВЕЦ - МОСКВА

ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2020 г.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.35 **СТАРШАЯ СЕСТРА** (СССР, 1966) 0+
- 06.00 Новости
- 06.15 **СТАРШАЯ СЕСТРА** (СССР, 1966) 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Живая жизнь 12+
- 15.00 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 0+



Режиссер Михаил Калатозов
В ролях: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов, Алексей Грибов и др.
Когда-то давно на одной из московских окраин жили три товарища: Сашка — кошачий барин, Борька — чижик и Васька — индус. Прошли годы. Чижик стал известным московским хирургом Чижовым, Сашка — профессором-животноводом Лапиным, Васька — академиком архитектуры Нестратовым, работающим на строительстве первых высоток столицы. Вспомнив данное когда-то другу другу обещание, верные друзья отправляются в плавание по реке на бревенчатом плоту. Для Лапина путешествие оказывается особенно счастливым: он встречает давно любимую и любящую его женщину...

- 16.55 Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+
- 18.30 День семьи, любви и верности. Праздничный концерт [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ. НОВЫЕ СЕРИИ** [S] 16+
- 23.30 **ФОРМА ВОДЫ** (США, 2017) [S] 18+
- 01.45 На самом деле 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.05 Давай поженимся! 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.45 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.20 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 20.45 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 22.25 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 03.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.10 **СВАТЫ** 12+
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному. Телеигра
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 12.40 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-Заде 12+
- 01.25 Последний штурмовик 12+
- 02.20 **КОРОЛЕВА ЛЬДА** (Россия, 2008) 12+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.10 Таинственная Россия 16+
- 06.00 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 0+



Режиссер Станислав Ростоцкий
В ролях: Вячеслав Тихонов, Нина Меншикова, Игорь Старыгин, Ирина Печерникова, Михаил Зимин, Ольга Жизнева, Ольга Остроумова, Дальвин Щербаков, Надир Малишевский и др.
Всего три дня из жизни школы, в течение которых возникает и исчерпывается конфликт между педагогами и ребятами-девятнадцатиклассниками. Учитель истории Мельников пользуется авторитетом у старшеклассников, но и ему свойственны ошибки и сомнения. Преданность избранной профессии и творческий подход помогают найти верный выход из сложной ситуации. Первые проявления любви-дружбы ребят и взрослые чувства педагогов приводят героев к всеобъемлющему выводу: «Счастье — это когда тебя понимают...»

- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 10.55 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Наталья Андрейченко 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ПЕС** 16+
- 23.20 ТЭФИ-KIDS 2019. Российская национальная телевизионная премия 6+
- 00.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 04.00 Их нравы 0+
- 04.25 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст и К/ст Горького, 1963) 0+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.15 Короли эпизода. Светлана Харитоновна 12+
- 09.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ГОЛУБАЯ СРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Женщины Александра Абдулова 16+
- 15.55 Прощание. Андрей Панин 16+
- 16.40 Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х 12+
- 17.35 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 12+
- 21.15, 00.20 **ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО** (Украина, 2013) 16+
- 00.05 События
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 05.05 Дикие деньги. Убить банкира 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 16+
- 08.35 **ПОЛЫНЬ — ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 10.30 **БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+
- 14.35 **МАМА ЛЮБА** (Россия, 2014) 16+
- Режиссер Максим Демченко
В ролях: Дарья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко и др.
В обычный поселок приезжает съемочная группа снять телепередачу про семью, в которой десять детей. Быстрым съемкам мешает куда-то сбежавшая старшая дочь Светловых 16-летняя Надя. Пока ее ищут, ведущая телепередачи Инга берет интервью у других членов многодетной семьи...
- 19.00 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+
- 22.55 **ЖЕНА ОФИЦЕРА** (Россия, 2013) 16+
- 02.30 **СРОЧНО ИЩУ МУЖА** (Россия, 2011) 16+
- 04.05 Джунга: Последнее предсказание 16+
- 04.55 Гадаю-ворожу 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Человек перед Богом. Таинство Крещения
- 07.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 07.40 **ВЫШЕ РАДУГИ** (Одесская к/ст, 1986) 0+
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.35 **БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ** (США — Италия, 1954) 16+
- 12.45 Дикая природа островов Индонезии. Край вулканов Карамзин. Проверка временем. Что такое Русь?
- 14.10 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 14.25 Мой серебряный шар. Игорь Ильинский. Авторская программа Виталия Вульфа
- 15.10 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938) 0+
- 16.55 Пешком... Москва парковая
- 17.20 Великие имена. Петр Капица. Опыт постижения свободы
- 18.10 **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЧУКИ** (Мосфильм, 1964) 12+
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 80 лет со дня рождения Примадонны. Оперный бал Елены Образцовой в Большом театре. Запись 2014 года
- 23.10 **ДАЧА** (Мосфильм, 1973) 0+
- 00.40 Дикая природа островов Индонезии. Край вулканов
- 01.35 Искатели. Тайна гибели красного фабриканта
- 02.20 Фильм, фильм, фильм. Королевская игра

ЗВЕЗДА

- 06.15 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Военная приемка 6+
- 10.50 Код доступа. Последняя тайна Че Гевары 12+
- 11.50 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 13.45 **ИСЧЕЗНУШИЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 00.45 **ЦАРЕУБИЦА** (Мосфильм, 1991) 16+
- 02.30 **ВЕТЕР НАДЕЖДЫ** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 03.45 **ДЕРЗОСТЬ** (Одесская к/ст, 1971) 12+
- 05.20 Афганский дракон 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Команда мечты 12+
- 06.30 Спортивные итоги июня 12+
- 07.00 **ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2016) 12+
- 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь 0+
- 09.20 Новости
- 09.25 Австрия. Live 12+
- 09.55 Профессиональный бокс. Нокауты 16+
- 10.25 Сделано в Великобритании. Специальный обзор 16+
- 11.40 Новости
- 11.45 Все на Матч!
- 11.55 Летняя Универсиада — 2019
- 14.30 Новости
- 14.35 Профессиональный бокс. Нокауты 16+
- 15.05 Австрийские игры 12+
- 15.35 Кубок Африки 12+
- 16.05 Новости
- 16.15 Все на Матч!
- 16.55 Летняя Универсиада — 2019
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 18.55 Футбол. Кубок африканских наций — 2019. 1/8 финала
- 20.55 Суперкубок России. Live 12+
- 21.15 Новости
- 21.25 Все на Матч!
- 22.25 Все на футбол!
- 22.55 Футбол. Кубок Америки. Финал
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Испания 0+
- 02.35, 03.45, 05.00, 05.30 Летняя Универсиада — 2019 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Детский КВН 6+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.30 Дело было вечером 16+
- 11.30 **ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США, 2016) 16+
- 13.30 **NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) 16+
- 16.15 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 18.50 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+
- 21.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
- 23.05 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА** (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
- 01.00 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 03.50 **АЛОХА** (США, 2015) 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.30 **ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция — США, 2010) 16+
- 08.20 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+
- 11.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ** (США — Великобритания — Канада, 2014) 16+



Режиссер Мэтт Ривз
В ролях: Энди Серкис, Джейсон Кларк, Гари Олдман, Кери Рассел, Тоби Кеббелл, Коди Смит-Макфи, Кирк Асведо, Ник Терстон, Терри Нотари, Карин Коновал и др.
Численность генетически модифицированных обезьян, возмущаемых Цезарем, продолжает увеличиваться. Но обезьянам угрожают люди, которым удалось выжить во время ужасной эпидемии десятилетней давности. Поначалу между соперниками устанавливается хрупкий мир, но он оказывается недолговечным. Обезьяны и люди находят на грани войны, в ходе которой станет понятно, кто из них в будущем станет править планетой...

- 13.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 00.00 Концерт. Гарик Сукачев «11.59» 16+
- 01.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 14.30, 00.50 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Кто и как кормит наших детей 12+
- 12.45 Индизайн 12+
- 13.15, 13.40 Дача 360 12+
- 15.10, 16.05, 17.05, 18.05, 19.00 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** 16+
- 21.00, 21.50 **НАЙДЕНЬШ-2** 16+
- 22.40 **ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ-2. ЖАЖДА РИСКА** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

УЛИЦА ДЛЯ ЯНКИ	СМОТРИТЕ ФОТО	ГАРОЛЬД В КОНКУРЕНТАХ У ЧАРЛИ ЧАПЛИНА								ЧТО РАЗДИРАЕТ РОТ ОТ НЕДОСЫПА?	«ПРОШИВКА» С ПОМОЩЬЮ АВТОГЕНА	ВОЛШЕБНЫЙ КОНЬ	ДЕНЬГИ ЗА УСЛУГИ	
				КОМНАТА ДЛЯ ЧЕЛЯДИ	КАКОЙ БОГ СПАЙВАЛ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ?							ТРАГИЧЕСКИЙ КОРОЛЬ	«ПОТЕРЯННЫЙ ...»	
ДЕНЬГИ ДО ПОЛУЧКИ		ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТЯШНЫЙ ГЕРОЙ ДЛЯ АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ								ИЗБРАННИЦА БУЛГАКОВСКОГО МАСТЕРА	КАКАЯ ИНДЕЙКА ГОРЫ ОБЛЮБОВАЛА?			
				НАСТАВНИК В ОРЕОЛЕ СЛАВЫ	САМЫЙ КЛАСИЧЕСКИЙ ЕВГЕНИЙ									
ВОЗВРАТНЫЙ		«ФЛОТСКИЙ ПОРУЧИК» НА РУССКОМ ФЛОТЕ								ЕРШИК, ЧТОБЫ ДУЛО ЧИСТИТЬ	«В СВОЙ ... КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ТЯНЕТ»			
	ТРАМВАЙНАЯ	РЯДОВОЙ НА КОРАБЛЕ										ПОЛОСАТАЯ ... НА АРЕСТАНТЕ	КАНАВКА В СТВОЛЕ	АТРИБУТ НАРЯДА НОВОБРАЧНОЙ
				НАПИТОК ПРОТИВ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА	КРОШЕВО НА НАЧИНКУ ДЛЯ ПИРОГОВ			МЕДВЕЖИЙ ТРОФЕЙ ОХОТНИКА	ЗИМНЯЯ ШАПКА	БОГИНЯ СЛУЧАЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ЧУВСТВО, ВВОДЯЩЕЕ В ПУНЦОВЫЙ ЦВЕТ			
	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ АКТЕРА КОНСТАНТИНА КРЮКОВА		ЖЕЛТЫЙ ПТАХ В КЛЕТКЕ				ВОЕННЫЙ ПЕРЕДОВИК	ИСКУССТВО ЭКРАНА						
					ФУНКЦИЯ КОНДИЦИОНЕРА			КТО НА ГОРБУНКЕ СИДЕЛ ВЕРХОМ?		«ПОВНОЧНИК» ГОРНОГО ЗВУЧАНИЯ		КРЫСИНАЯ		
	КАКОЙ АРБИТР ОФСАЙДЫ ФИКСИРУЕТ?		«СОВА СОВ», ЕСЛИ ПЕРЕВОДИТЬ С ЛАТЫНИ				«АРМЯНСКОЕ ...» ИЗ АНЕКДОТОВ							
					«РУКОПАШНАЯ» В ВОЗДУШНОМ БОЮ				МИЛЯ ДЛЯ КАПИТАНА НЕМО			ЦВЕТОЧНАЯ УРНА		



АНЕКДОТЫ

Поскольку нам с мужем не в чем было упрекнуть друг друга, дрались молча.

Счастье иногда приходит неожиданно. Но если уж повезло — терпи!

— Эх, сколько планов было пару часов назад! — А потом? — Потом я поела.

Волосатый повар огня боится!

По гороскопу я Овен, а когда настроение совсем плохое — овно.

Женщины любят предварительные сказки.

— За кем это скорая? — За соседом... — Сердце? — Не, жена ругала, а он не сдержался и ответил...

Черная кошка испытала шок, когда ей перешел дорогу негр с пустыми ведрами.

— Вот ты спишь, а я думаю о тебе... — Да верну я тебе деньги!

Хорошо там, где меня нет. Но я уже в пути!

Табличка в психбольнице: «Палата лордов».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какая гора может дать прикурить? 8. Какую ягоду предпочитают оптимистично настроенные люди? 9. Любимое угощение для панды. 10. Мировая «блондинка в законе», коллекционирующая старинное постельное белье и вышивку. 15. На какое преувеличение поэт способен? 16. Фрукт, улучшающий работу щитовидной железы. 17. Зверь, из меха которого сделаны шапки королевских гвардейцев Великобритании. 18. Чем закусьивает любимое пиво Джек Николсон? 20. «Пароход и человек» из стихотворения Владимира Маяковского. 23. Страшилка в бутике. 24. Пристанище форточки. 25. Человеческий экстерьер. 29. Театр «легкого поведения». 30. Что на уме у кидалы? 32. Множитель слухов. 33. Звуковой признак того, что палку явно перегнули. 35. Чем, кроме пистолета, Корней Чуковский вооружил злодея Бармалея? 40. «Строительное тесто». 41. Первый обладатель шахматного «Оскара». 43. Упражнения для развития гибкости тела. 44. «Великий и ужасный» из Изумрудного города. 46. Какую фишочку «и пальцем не тронь»? 47. «Врата по случаю триумфа». 48. С какой страной у России самая длинная сухопутная граница в мире? 49. Береговой светофор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чем заполняют воздушные шары, чтобы они летали? 2. Чья подсказка помогла королевицу Елисею? 3. Кто бросил свои миллиарды к ногам Жаклин Кеннеди? 5. Какой планете астрологи отдали в управление знак Водолея? 6. Очаровательная актриса Ольга ... воспитывает в своем сыне истинного джентльмена. 7. «Оскар» российского присуждения. 9. «Между тучами и морем гордо реет ...». 11. Что снимают перед входом в мечеть? 12. Скульптор, чьих бронзовых коней любил раздаривать Николай I. 13. В каком блокбастере Киану Ривз руками пули тормозит? 14. Какая из звезд нашей эстрады утверждает, что навыки в боевых искусствах ей заменяет собственный кулак — и одного удара бывает более чем достаточно? 15. Подстриженная лужайка. 19. Игра в перекидывание «дыни». 21. Страна «Оранжевой революции». 22. «Советский Антоша Чехонте». 26. Кто на офицера учится? 27. «... услуг, Кира, не имеет конца» (из телефильма «Чародеи»). 28. Победитель Спартака, чей череп стал винным кубком парфянского царя. 31. «Это как в круизе: уже не помнишь, где какой музей или замок и у кого какой ...». 34. Кто у Льва Толстого стал рогоносцем из-за Вронского? 36. Каждый из «будильников» для Александра Герцена. 37. Режиссер по танцам. 38. Что преграждает путь на перевезде? 39. Кто поет за кадром в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»? 42. Искусство покорения неба. 45. Страна в Гималаях, где нельзя гладить детей по голове.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 27.06.2019 № 25 (28266)

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

ОТДЫХАЙ, МИЛЫЙ!

УМОМ И СЕРДЦЕМ



ПСИХОЛОГ

Наталья Толстая

Позитивный психолог, член Международной психотерапевтической лиги, мотивационный спикер. Член международной Федерации русскоязычных писателей и Союза писателей России, автор 20 книг. Ведущая шоу «Толстая Live» в социальной сети «Одноклассники».

Здравствуйте, Наталья! Если сможете, дайте мне совет. Скоро мы с мужем должны вместе ехать в отпуск. А я этого боюсь. Потому что мы на отдыхе всегда страшно ругались. Из-за этого я последние лет семь ездила отдыхать с ребенком, а муж оставался дома, вернее, переезжал на это время к матери, моей свекрови. Но теперь дочь у нас взрослая, со мной отдыхать ей уже неинтересно, свекрови не стало, вот муж и говорит, что надо нам вдвоем ехать к морю, сто лет вместе нигде не были. Так-то оно так, только я боюсь представить, что из этого может выйти. Во-первых, я терпеть не могу валяться на пляже оловом, обожаю всякие экскурсии, увидеть что-то новое — это же интересно! А мужа не вытащишь никуда. Возьмет книгу — и на лежак, под тент. Так и лежал бы целыми днями... Во-вторых, я человек общительный, люблю знакомиться и общаться с людьми. Мужа новые люди раздражают, и он всегда так недоброжелательно реагирует на их попытки заговорить, что мне стыдно становится. Мы раньше всегда из-за этого с ним ссорились. А еще его страшно раздражает, когда мне с какими-то вопросами звонят с работы. Вот и боюсь, что вместо отдыха меня ждут ссоры, скандалы и нервотрепка. И не поехать не могу — не могу же я сказать мужу в лоб, что не хочу с ним отдыхать. Ах, да, а еще мой благоверный — скупой рыцарь, так и следит, чтобы я много не потратила: лишней раз фруктов не купишь. Ну и что мне с этим делать?

Вероника, Москва

Здравствуйте, Вероника! Хочу вам сказать, что совместный отпуск — испытание для многих супружеских пар. Он может стать своеобразной лакмусовой бумажкой отношений. Так уж получается,

что ежедневно мы с близкими не проводим столько времени, сколько на отдыхе: вернулись вечером с работы, поужинали, поговорили, телевизор вместе посмотрели... А тут целых две недели вместе! Чтобы не испортить ссорами отпуск ни себе, ни мужу, я очень советую вам

тес, как жалко смотреть на мужчин с несчастными лицами, топчущихся и тяжело вздыхающих возле экскурсионных автобусов, которых их дамы тащат на экскурсии — «культурно образовываться» — или заставляют таскаться по сувенирным лавкам и магазинам! А как же, надо же подругам и «девчонкам с работы» магнитиков и прочих безделушек привезти!

Хотите на экскурсию или шопинг, а муж упирается или категорически отказывается ехать с вами? Да не тащите вы его за собой! Поезжайте одна, а он пусть проведет время за своим любимым занятием — чтением книги. В конце концов, он отдыхать приехал, и у него свои представления о том, каким должен быть отдых. В отпуске человек должен заниматься только тем, что ему нравится! Вот и вы совершенно не обязаны быть «прибитой гвоздями» к пляжному лежаку, если вам это не по душе. Так что не изводите мужа нытьем, умоляя составить вам компанию, тем более что для вас поездка на экскурсию в одиночестве — прекрасная возможность познакомиться и пообщаться с новыми людьми, не вызывая при этом раздражения недоброжелательного мужа.

А вообще, Вероника, мне не очень верится, что с человеком, с которым вы прожили, судя по всему, немало лет, у вас совершенно нет общих интересов. С трудом представляю, чтобы на отдыхе вы не нашли занятие, которое нравится вам обоим: скажем, многим мужчинам и женщинам одинаково нравятся конные или водные прогулки, гастрономические экскурсии, в конце концов, вряд ли ваш муж откажется посетить винную дегустацию...

Ну а чтобы не ссориться на отдыхе с прижимистым супругом из-за лишних трат, еще до отъезда садитесь

с ним за «стол переговоров», берите ручку, бумагу и вместе рассчитайте бюджет будущего отдыха.

Вы не пишете, где именно планируете провести отдых, но это и не столь важно. Алгоритм отпускных расходов не зависит от того, куда и как надолго вы уезжаете. Вы просто закладываете в план траты на билеты, медицинскую страховку, проживание, питание, развлечения (те же ваши любимые экскурсии), покупки и возможные непредвиденные расходы.

Да, и постарайтесь рассчитать траты так, чтобы по возвращении домой было на что жить, иначе опустошенные на отдыхе карманы вновь могут стать причиной ссоры с супругом.

А чтобы ваши служебные дела не вызвали недовольства супруга и не мешали вам отдыхать, заранее поставьте в известность тех из своих коллег, кому вы можете вдруг понадобиться: разошлите коллегам и деловым партнерам письма, в которых четко обозначьте период, когда вы окажетесь вне зоны доступа.



ДИМИТРИ ЗАХАРОВ

КАК БЫТЬ

- Чтобы не превратить отпуск в кошмар из-за ссор с мужем, еще до отъезда обсудите с ним, чем будете заниматься во время отдыха.
- Рассчитайте вместе отпускной бюджет.
- Не требуйте от мужа жертв! Если ему не интересны экскурсии, не заставляйте его ездить с вами. Но вы не обязаны быть прикованной к лежаку на пляже.
- Найдите занятия, которые интересны вам обоим, их просто не может не быть!

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Новая программа «Семейные тайны» вместе с ведущим Тимуром Еремеевым находит очевидцев загадочных событий, раскрывает тайны прошлого известных людей.

Тимур, когда поступило предложение стать ведущим нового шоу, сразу согласился?

Мы какое-то время обсуждали с каналом разные проекты, пытались прийти к идее и формату, которые будут интересны и каналу, и зрителям, и мне. Результат этого совместного творческого поиска и видят зрители в программе «Семейные тайны».

Темы вы сами придумываете?

Я участвовал в обсуждении. Есть определенный набор тем, который находят редакторы. Окончательное решение принимает команда. Все истории уникальны. Надеюсь, каждую нашу серию будет интересно смотреть.

В одном из интервью вы говорили, что как участник телешоу чувствовали себя порой «не в своей тарелке». В роли ведущего комфортнее?

Конечно! Ведь это профессия смежная с актерской. На последних курсах института я работал на кабельном телевидении Юго-Восточного округа. Вел утренние прямые эфиры и модные тогда ночные эсэмэс-чаты. Так что опыт у меня есть, но он, естественно, не сравнится с опытом работы на главном канале страны. Быть участником телешоу, конечно, это другое. Но это тоже опыт — я научился понимать, что чувствуют и переживают те люди, которые находятся в студии. В этом проекте я выступаю еще и в роли корреспондента, принимаю участие в съемках документального фильма, который мы делаем для программы, беру интервью у участников. Во многом это авторская программа.

Есть ли телеведущий, у которого вы учитесь, который, возможно, является примером для вас?

Мне нравится, когда человек, который берет интервью в кадре или ведет программу, имеет свое мнение и умеет его формулировать. Мы знаем очень много хороших примеров, начиная с Опры Уинфри и заканчивая нашим Иваном Ургантом. А вообще я стараюсь всегда все положительное впитывать, «забирать в копилку».

Как относится актерский цех, когда их представитель уходит работать на телевидение?

Ну, я же никуда не уйду. Я занимаюсь и театром, и кино, и телевидением. И мне комфортно везде. Думаю, что через некоторое время я пойму сколько времени я хочу тратить на каждое направление. Постараюсь не разорваться.

Супруга не отговаривала? Все-таки телевидение — это «адская машина»...

Ничего адского ни я, ни моя супруга в телевидении не видим. Единственное, о чем она сожалеет, когда у меня

я увидел, насколько профессиональные люди там работают и насколько высокий это уровень производства. Изнутри я вижу, как серьезно «растут» отечественные сериалы.

Как влились в уже сложившийся коллектив «Кухни»? Новички не робели перед мэтрами?

Мы не то чтобы робели, мы впитывали. И Дмитрий Юрьевич Назаров, и Дмитрий Нагиев... Дмитрий Юрьевич служил в Театре Российской армии, где играю и я, но там мы с ним не пересеклись, он ушел из театра за год или два до то-

Обучение в театральном приходится на возраст юношеского максимализма. Когда что-то шло не так, не возникало мысли уйти, хлопнув дверью?

В какой-то момент, наверное, было. Но вы сами сказали про возраст юношеского максимализма. «Плохо» и «хорошо» сменялись резко — от полного отчаяния до безумного вдохновения. Вообще, я понял что-то про актерскую профессию где-то на пятый год работы в театре. Научить ремеслу — это одно, а стать в этой профессии своим и найти свой путь — это уже другое.

ЗАНИМАЮСЬ СВОИМ ДЕЛОМ

НОВАЯ ПРОГРАММА «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ — СВОЕГО РОДА ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ. ЕЕ ВЕДУЩИЙ ТИМУР ЕРЕМЕЕВ РАССКАЗАЛ «ВМ» О ПРОГРАММЕ, ТЕАТРЕ И КИНО

появляется какая-то новая работа, — это то, что на семью времени меньше остается. Но при первой возможности я стараюсь это как-то компенсировать.

У вас такие трогательные фото с дочкой в соцсетях. Какие таланты уже разглядели в ней?

Талантов полно! Ника очень смысленный, любознательный и активный ребенок. Сейчас ей два года и восемь месяцев, и с ней можно беседовать о чем угодно. Она учит английский язык, прекрасно катается на самокате, и я, собственно, тоже *(смеется)*. Только я на электрическом, а она на обычном. У дочки есть любимый шлем, который она не снимает, даже когда просто гуляет.

У нас сейчас появляются хорошие, успешные сериалы. Есть надежда, что «догоним и перегоним» западную сериальную индустрию?

У нас раньше было принято довольно пренебрежительное отношение к сериалам, возможно, из-за их качества. Но когда я снимался в «Кухне» и «Отеле «Элеон»,

го, как я туда пришел. Он тоже болеет за «Спартак», поэтому мы встречались на стадионе. Но на площадке вместе работали впервые. И в первый день у нас была совместная сцена — он душил меня *(смеется)*. Огромный профессионализм!

Я очень трезво к себе отношусь, и вряд ли меня что-то способно изменить. Предпосылок для звездной болезни я не вижу: я просто делаю свою работу

Когда озвучили свое желание быть актером, мама не была против?

Нет, препятствий никто не чинил. Только бабушка сомневалась... Мне кажется, не было такого момента, когда я — «хоп» — и я решил стать актером. После 9-го класса я поступил в школу № 232 при Щепкинском училище, в театральный класс. Два года мы занимались практически программой первого курса театрального института, параллельно изучая школьные предметы. Понятно, что впоследствии были и трудные моменты, но в целом я чувствую себя счастливым в профессии.



2

Тимур Еремеев в жизни (1) и во время съемок новой программы «Семейные тайны» (2)



ОЛГА КУЗНЕЦОВА



В детстве вы и музыкой занимались. Окончили музыкальную школу легко?

Для меня это было мучение. Я очень хотел играть на инструменте, но не очень хотел учиться этому. Лет пять-шесть я там провел. Всех замучил. Два класса по фортепиано окончил. Потом перешел на аккордеон. С горем пополам доучился и сегодня неплохо обращаюсь с клавишными.

Вы ведь и музыку писали?

Да. И для спектаклей, и для детских игр, которые выходили потом на мобильных платформах. Много чем занимался...

Вы так просто об этом говорите, но ведь композиторство — это отдельный талант. Может, стоит всерьез этим заняться, развивать?

Мне кажется, что отличный признак талантливых людей — это сомнение в себе, поэтому зачастую они не до конца понимают масштаб того, что делают. Поверьте, я в данном случае не о себе говорю, а в принципе. Что касается меня, у меня много различных черновичков, и когда-нибудь они пригодятся...

Как относитесь к пробам?

Для вас это опыт или больше стресс?

Сначала, конечно, это был стресс. Но со временем это стало частью работы, и я стал относиться к этому спокойней, правильней. У нас практически нигде не учат работе с камерой, даже во ВГИКе. Поэтому любой молодой актер, только что окончивший театральный институт, пытается в текстовом отрывке, который ему дают, сыграть весь мировой репертуар, удивить всех. Я во главу угла всегда ставил работу с текстом. Мне казалось, не важно какой я человек, дайте мне текст, и я покажу какой я актер. Естественно, когда режиссер ищет актера на роль, он обращает внимание на индивидуальность человека, никуда от этого не деться.

И надо быть таким, какой ты есть, не изображать из себя ничего другого на пробах.

Есть какие-то приметы, чтобы пробы прошли удачно?

У меня нет, я вообще не суеверный. Часто пробы проходят удачно при не самом хорошем физическом состоянии: или ты болеешь, или устал, или на все наплевать. В такие моменты актер скидывает с себя все лишнее — штампы, наигрыши. Когда тяжело и плохо, чаще проявляешься как индивидуальность, остаешься самим собой, настоящим. И зачастую это срабатывает.

Не буду спрашивать про роль мечты. Но какая тематика была бы наиболее интересна вам в кино: военная, историческая, может быть, сказка?

Вы сейчас перечисляете, а я думаю: «Да, да, да, и это, и это...» (смеется). Если сценарий сделан талантливо, то я не хочу ограничивать себя жанром.

Нравится вам, как работают в современном кино с темой войны? Многие актеры считают, что мы не дотягиваем до шедевров прошлых лет, советских фильмов о войне...

Советские фильмы о войне не были еще в определенной степени историческими, они тогда были почти о современности. Подчеркиваю — почти. Сейчас о Великой Отечественной уже исторические фильмы, поэтому они, конечно, менее достоверные. Они и технологически другие, и актерская школа изменилась. Но я уверен, что любой фильм найдет своего зрителя и с радостью поучаствовал бы в военной картине. Главное — хорошая история, не плоские герои.

Вы в прекрасной физической форме. Спорт был в вашей жизни с детства?

ДОСЬЕ

Будущий актер театра и кино Тимур Еремеев родился в 1983 году в подмосковном Королеве. Актер Театра Российской армии. Дебют Еремеева в кино состоялся в сериале «Неравный брак» (2004), а известность принесли работы в сериалах «Кухня» (2015) и «Отель «Элион» (2016). В 2017 году в интервью одному из изданий Тимур сообщил о том, что является внебрачным сыном актера Спартака Мишулина. Вдова и дочь покойного актера продолжают опровергать это утверждение.

Нет, профессионально я спортом не занимался, в секции тоже не ходил. Я был полным ребенком. Да и сейчас бывает лишний килограмм, стараюсь бороться с этим. В детстве я каждое лето ездил в Вологду к дедушке и бабушке. Дед брал нас с двоюродным братом на рыбалку, и это в определенной степени был спорт: мы и на веслах гребли, и что-то таскали, и ставили палатки. Поэтому после лета я приезжал в неплохой физической форме.

Почему бы вам не стать участником телепроекта, связанного со спортом: коньки, танцы?

Коньки и танцы — не то чтобы самые мои сильные стороны (смеется). Хотя, конечно, преодолеть себя можно. Однажды в каком-то сериале я даже играл капитана хоккейной команды. На пробах меня спросили: умею ли я кататься на коньках. Я ответил «Да». Так нас учили отвечать на любых пробах, а потом уже разбираться. На меня в день съемок нацепили всю амуницию. И первое, что я сделал — упал на спину. Мне сказали: «У тебя 40 минут, учись». Ну и как-то магическим искусством монтажа все это превратилось в более-менее нормальную картинку.

Когда Первый канал предложил вам стать ведущим программы, там наверняка ориентировались в том числе и на вашу популярность у зрителей. Сейчас она вырастет. Не боитесь звездной болезни?

Со мной она вряд ли случится. Я очень трезво к себе отношусь, и вряд ли меня что-то способно изменить. По крайней мере все, что происходило до этого, не меняло меня, и я постараюсь, чтобы так было и впредь. Предпосылок для «звездной болезни» я не вижу. Я просто занимаюсь работой, своим делом. И мне кажется, когда человек занимается тем, что ему интересно, — это и является прививкой от звездной болезни.

Кто входит в круг людей, мнение которых вам важно при выборе ролей, в других вопросах, связанных с профессией?

В выборе работы и ролей я ориентируюсь прежде всего на себя. Мое чутье меня до сегодняшнего дня не подводило, надеюсь, не подведет и дальше. Естественно, я слушаю советы. Но... У нас театре есть спектакль «Царь Федор Иоаннович», и царь там говорит: «Советы все и думы я слушать рад, но только слушать их — не слушаться!»

ТАМ, ГДЕ ЧУВСТВА ВЫШЕ НЕБА



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

На экраны выходит фильм «Выше неба» Оксаны Карас — режиссера картины «Хороший мальчик», получившей в свое время гран-при «Кинотавра» (2016 год).

Новая психологическая драма «Выше неба», снятая на стыке с комедией, также обласкана «Кинотавром». Приз «За лучшую женскую роль» в этом году увезла из Сочи Виктория Толстоганова, филигранно воплотившая образ матери главной героини. Эта холеная, позорительная, манипулирующая всеми мамаша, представительница старшего поколения уважаемой семьи Тихоновых, и является движущей пружиной истории. Хотя становится понятно это не сразу.

По сюжету, глава семьи (харизматичный, глубокий артист Алексей Агранович) — состоявшийся режиссер анимационного кино, привозит супругу и двух дочек отдыхать в подмосковный пансионат. Старые, слегка надоевшие знакомые, застолье на природе, кинопоказы, прогулки вдоль реки — отдых этот для Тихоновых привычен и несколько наскучил. Но он ведь необходим их младшей дочери — 18-летней Саше

(актриса Таисия Вилкова), тревожный диагноз которой — врожденный порок сердца и сделанная еще в три года операция не дают возможность семье отдыхать как-то иначе. Сама Саша с трех лет живет под неусыпным надзором матери, боясь сделать шаг в сторону: а вдруг срочно понадобится медицинская помощь? Но за короткую неделю отпуска жизнь Тихоновых переворачивается с ног на голову... Тема отцов и детей, столь любимая Оксаной Карас, распаханная ею в «Хорошем

мальчике», получила в этой картине новое развитие. Отец семейства неожиданно обнаруживает, что соседские дочери выросли, стали весьма привлекательными и безбашенными барышнями. Эти полуобнаженные девицы, которым сносит крышу от солнца и играющих гормонов, мечтают о принцах на белом коне. При этом они бегают в neglige по окрестным лугам, следуя вычитанным где-то древним обрядам, собирают травы для приворотного зелья. И чуть ли не в каждом мужчине видят повод для женского самоутверждения. А крутящиеся вокруг них юнцы ведут себя нагло и независимо. И в душу отцов вползает липкий страх: через пару десятков лет они, то есть старшее поколение, окончательно выйдут в тираж...

Не меньший кризис испытывают на фоне подросших девиц и мамыши — светские львицы. Они обнаруживают, что мужа нет-нет, да и бросает пламенные взоры совсем в другую сторону, на тех, у кого морщинки на лице еще не обозначились. А значит, надо принимать меры... Вот такая завязка сопровождает новый фильм Оксаны Карас.

В этих обстоятельствах и происходит «выкукливание» новой личности. За шесть дней героиня Саша находит любовь, идет на

удивительный риск ради нее, а в итоге получает заветную свободу, на которую и не смела надеяться.

— Безумно интересно, — говорит исполнительница роли матери Виктория Толстоганова, — разбираться во всех этих отношениях, но семейство в нашей истории действительно страшноватенькое. Надеюсь, что один человек из наших рядов под конец все-таки вырвется из этого адского круга и построит жизнь иначе.

У главной героини Саши этот шанс есть. Но вопрос: «Хватит ли мужества этим шансом воспользоваться?» — держит зрителей в напряжении на протяжении всего фильма. Причем более цепко, чем страстные эротические сцены в лесу, талантливо запечатленные оператором Сергеем Мачильским. И уж точно гораздо сильнее, чем нелепая детективная история, развивающаяся в фильме параллельно, введенная сценаристом Екатериной Мавромати, видимо, для придания дополнительного драйва действию.

К несомненным достоинствам картины, кроме режиссерской попытки проникнуть в глубины человеческой психологии, относятся и яркие актерские работы. Кроме уже упомянутой Виктории Толстогановой, не оставляет равнодушной работа Алексея Аграновича,



Супруги Виктория Толстоганова и Алексей Агранович сыграли мужа и жену в фильме «Выше неба»

сыгравшего роль отца. Кстати, Толстоганова и Агранович в жизни — муж и жена, хотя на съемочной площадке встретились впервые. Обращает на себя внимание работа ставшей вдур невероятной сексапильной Дарьи Жовнер, роль подружки-искусительницы которой кардинально отличается от того, что она делала в фильме «Теснота» Благова. Короче, фильм получился любопытным, психологичным, парадоксальным до нелепости и местами пронзительным до слез.

КАК ЖИВЕТ ТЕАТР СЕГОДНЯ И ЧЕМ РАДУЕТ СВОЕГО ПРЕДАННОГО ЗРИТЕЛЯ, «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ХУДРУК И ОСНОВАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ГЕННАДИЙ ЧИХАЧЕВ



1

ДИКТАТУРА ЧИХАЧЕВА



2

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА



Наталья Покровская
n.pokrovskaya@vm.ru

Для Московского государственного музыкального театра под руководством Геннадия Чихачева нынешний год вполне можно назвать премьерным. Закончился двухлетний ремонт здания театра на юго-востоке столицы, труппа осваивает новую большую сцену, примеряя на нее старые спектакли и новые постановки. А уж летние премьеры здесь стали доброй традицией.

Вот и сейчас в кабинете основателя и художественного руководителя театра Геннадия Чихачева слышатся бурные обсуждения: разговор о костюмах для нового мюзикла «Три мушкетера» Владимира Качесова на стихи Льва Яковлева в самом разгаре. Эта премьера состоится 30 июля.

Геннадий Александрович, в обновленном здании вы работаете меньше года. Освоили уже его современные возможности?

Пока притираемся. Часть репертуара приспособили под большую сцену, например, вернули «Бесприданницу». А для каких-то спектаклей необходимо делать другие декорации, то есть по сути начинать все заново. Новый зал рассчитан на 479 мест и действительно оборудован по последнему слову техники. У нас 3D-экран на

90 квадратных метров, современная световая аппаратура, сценический круг с кольцом, люки провалов, из которых артисты могут неожиданно исчезать и появляться. Но все это еще, конечно, нужно освоить. Что-то максимально используем в «Трех мушкетерах». Это первая попытка поработать с новыми для нас техническими возможностями. И в самом мюзикле будет современное звучание. Музыку заказали нашему, как мы говорим, «придворному» композитору, Владимиру Качесову. Получилась очень хорошая музыка, от некоторых хоров и ансамблей просто мурашки бегут по коже. В наши дни мало кто владеет мастерством мелодиста, а мы такого талантливого композитора нашли.

Ваш театр изначально создавался как детский. А с какого возраста, по вашему опыту, нужно приобщать ребенка к театру?

Где-то лет до пяти, когда ребенок за юбку держится, он — любознательный, абсолютно доверяющий миру, понимающий, что зла в нем не может быть, искренне верит в сказки, в Деда Мороза. Раньше мы класса до третьяго доживали в этом состоянии. Сейчас дети другие. И все очень индивидуально. Я видел на наших елках десятилетних детей, зажатых в угол, которые совсем не спешили пойти, посмотреть, что же происходит там, в фойе, где хоровод, песни, игры... Один мальчик так



3

и просидел, насупившись, возле своей мамы.

А однажды пришла пожилая женщина с коляской, в ней лежал завернутый в одеяло ребенок, видно — ходить еще не умеет. А бабушка эта купила билет себе и малышу на «Теремок». Нас это смутило, мы — к ней: мол, вы пришли в театр, у нас все спектакли с оркестром, выключится свет, грянет музыка, ребенок испугается, заплачет... Не случайно ведь Образцов говорил: «Если вы ведете ребенка в театр раньше пяти лет, вы совершаете преступление». А она нам отвечает: «Нет, мой внук — другой!» Посадили ее с краю, чтобы могла легко выйти из зала в случае чего. Я наблюдал: ребенок проспал весь спектакль. Но когда Волк пытался влезть в теремок, звучала тревожная музыка, малыш всхлипывал во сне, а во время музыкальной темы положительных героев он

блаженно спал, уютно посапывая. Я спросил ее потом, зачем же она его буквально принесла в театр так рано? Женщина ответила: «Хочу, чтобы мой внук рос в атмосфере хорошей музыки».

Современные подростки не умеют общаться. Театр дает этот опыт?

А как же! Мы приходим в театр в первую очередь за эмоцией. Юный зритель смотрит «Ромео и Джульетту» — это опыт первого чувства мальчика и девочки. А они же не знают, как это может быть. А все, что они видят на сцене, неизбежно западает им в душу. В театре есть то, чего люди начинают лишаться, — эмоции, истинные чувства. Раньше мы могли совершенно спокойно высидеть два с половиной часа, например, на лекции в вузе. Сейчас люди внимание держат максимум 4–5 минут. Дальше должна меняться картинка. Клиповое мышление сегодня

побеждает. Совершенно неправильно, что мы к нему пришли, но факт есть факт, и мы не можем его игнорировать.

Вы учитываете эти особенности современности в своих постановках?

Вот есть спектакль «Тарзан». По логике в нем должен быть герой с обнаженным торсом. А я уверен, что если есть ожидание чего-то у публики, это обязательно нужно показывать. Это крючок, на который можно поймать зрителя. Как говорил Товстоногов: первые

такле плачут. Специально ищем такие сцены, где эмоция явно пробьет так, что нельзя будет сдержать слез.

В театре много постановок, основанных на классической литературе. Это коррелируется с потребностями современного зрителя?

Мне бы хотелось, чтобы зритель после того, как он посмотрит у нас спектакль, взял бы книжку в руки. Вся классическая литература — это море эмоций, которых нам остро не хватает в реальной жизни. Я очень любил Толстого, а Достоевский в школе давался с трудом. Потом стал читать его и понял, что в нем кроется то, чего я раньше не достигал, что я только теперь проник туда, где еще не был. «Униженные и оскорбленные» — как это могло мимо меня пройти? А тут как раз композитор Александр Журбин вернулся из Америки. И я случайно узнал, что он там написал музыку к «Униженным и оскорбленным». Мы не были знакомы, но случайно встретились в Новосибирске на фестивале музыкальных театров. Наш дирижер Владимир Янковский попросил: «Александр Борисович, дайте нам ноты на время, посмотреть». Он дал, и Янковский в свободном классе начал играть. Мурашки по коже... Вошел Журбин. Стоял совершенно ошарашенный, что так можно играть его музыку. Правда, уговаривали мы его еще два года. Но удалось! Мне кажется, это лучшее, что написал Журбин.

Сегодня активно развиваются «малые театры», с небольшими залами...

Спектакли разные, есть такие, которые нельзя играть в большом зале, иначе не добьешься до зрителя. Мне кажется, нормальный зал — на 300–500 человек. Есть надежда, что вот как раз такие маленькие театры будут заниматься человеком, его душой, тем, для чего и предназначен театр. Но время такое, что разговоры только об одном: зарабатывайте и зарабатывайте. И совре-

В театре есть то, чего люди начинают лишаться: эмоции, истинные чувства. А все, что они видят на сцене, западает им в душу

менными направлениями театр изуродовали. Клиповость, неоправданные трюковые ходы. Тенденциозные попытки привлечь зрителя оригинальностью ради оригинальности. Красивая западная картинка, но абсолютно не живая. И зритель перестал думать. Ему не надо. Просто смотри, и все... На Бродвее залы на 2,5–3 тысячи мест рассчитаны. Артисты до сих пор на древнегреческих котурнах стоят. И долго выдержать драматическую сцену одного-двух героев там не могут. Тут же должен выскочить балет в 120 человек, который одновременно поднимет ноги. Это не для меня. У нас музыкально-психологический театр. Я беру нормальную, хорошую литературу. В ней, как говорил Станиславский, отношения выстраиваются как петелька-крючок. В опере, оперетте до этого не доходит: там есть только обозначение чувства. «Я тебя люблю» — и все. А мы копаем дальше, через эмоцию, показывая психологию человеческих чувств, работаем на стыке драматического и современного музыкального театров. Во всех спектаклях у нас хорошая музыка. Но наш вокалист должен драматиче-

ски осилить ту же «Бесприданницу». Мы каждый год отсматриваем в труппу до 200 человек. Если и возьмем из них двоих, то это не значит, что оба останутся работать в театре. Это поштучная история. **Кого же оставляете в труппе?** Знаете, как я Костю Скрипалева — нашего Д'Артаньяна, Карандышева и Тарзана — нашел? Мы приехали на конкурс артистов оперетты в Екатеринбург. Вышел на сцену небольшого росточка парень из Новосибирска, пел арию Иисуса Христа. Спел эмоционально. Потом я следил, как он реагирует на объявление результатов. Он не прошел во второй тур. Но как он слушал! Растерянность, обида, удивление — эмоций десять за минуту. Тогда понял: «Это наш! Парень, на котором можно делать театр». Дал ему визитку, пригласил в Москву. А он пропал, не звонит! Через знакомых стал выяснять. Оказалось, он решил: это с расстройством померещилось, что его в московский театр пригласили работать. А сейчас он создает вокруг себя свой мир и живет театром...

СПРАВКА

Расположенный на юго-востоке города, Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачева был основан в 1987 году заслуженным артистом и деятелем искусств России, лауреатом премии правительства Москвы Геннадием Чихачевым в бывшем здании кинотеатра «Ташнент». Он задумывался как театр-студия, после получил статус муниципального, а затем и государственного театра.

Вы строгий руководитель?

Я — диктатор. Но у нас в театре все понимают, что только в атмосфере строгой дисциплины может достигаться результат. Однако при этом у нас очень дружный коллектив. Устраиваем капустники, обязательно с днем рождения всех поздравляем. Актеры друг друга берегут, стекло в обувь перед выходом не подкладывают или платье перед премьерой не режут уж точно. Когда приходит новый артист, у нас ему все готовы помочь. И в обиду

я никого из своей труппы не дам, а если что-то нужно, всегда первым приду на помощь. Вот такая диктатура. **Геннадий Александрович, а что будет дальше? Мечта-то сбылась...**

Все время должно что-то меняться. До ремонта я жил на волне «три года — цикл». Это когда наступает подъем, становится хорошо внутри и хорошо со зрителем. Но как только мы встаем в ситуацию равновесия, я первый, кто начинает дергаться, потому что знаю: это не приведет ни к чему хорошему. Поэтому, когда спокойно и стабильно, тут же начинаю ломать все, что до этого строил. В театре не может быть спокойно, иначе он перестанет быть театром. Нас выбил из колеи ремонт. Мы сейчас вроде бы занимаемся рутинной, восстановлением. Надо вернуть спектакли, приспособить их к новой сцене. Это не продвижение вперед, но пройти этот этап все равно надо, хотя он оттягивает назад. У нас уже написаны «Гуси-лебеди», закончили либретто «Грозы», над которым работали полтора года. Но успокоенность мешает. Если я не горю, а тлею, то труппа даже дымить не будет. Горение надо поддерживать. Иногда я намеренно иду в материал, который кажется заведомо провальным. Потому что это и есть то самое сопротивление. Мне нужен художник, который будет мыслить не так, как я. Композитор, который не спрашивает «чего изволите?», а готов спорить до хрипоты. Только на преодолении что-то может получиться. В борьбе. Если не будет борьбы, эмоций, не будет ничего.

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 29/VI в 18 ч. 30 м. премьера Парикмахерша. 30/VI в 18 ч. 30 м. Дикарка.
Малая сцена. 27/VI Незримый друг. 28/VI Таня.

РАМТ

Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 28/VI веч. Rock'n'roll. 29/VI днем Кролик Эдвард, веч. Алые паруса. 30/VI днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Эльджернона.
Маленькая сцена. 27/VI в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 28/VI в 15 ч. Почти взаправду. 29/VI веч. Два веронца. 30/VI в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель.
Черная комната. 27/VI в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме. 28/VI в 19 ч. 30 м. Русалка. 29/VI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 30/VI в 15 и 17 ч. Медведко.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1. ☎ (495) 371-08-77, (906) 706-20-94
Большой зал. 27/VI веч. Человек-амфибия. 29/VI днем Садко и Царевна Морская. 30/VI в 17 ч. Теремок. 9/VII веч. премьера Бесприданница.
На сцене «Театральной хоромы» Дворца царя Алексея Михайловича. Ст. м. «Каширская», Пр-д Андропова, 39, стр. 69
 Летние сезоны Чихачевки. 29/VI в 18 ч. Вечер оперетты. 30/VI днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Вечер романса. 6/VII в 18 ч. Оперный калейдоскоп.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6. ☎ (495) 612-14-01
 27/VI Мелкий бес. 28/VI Мандельштам. 29/VI И вдруг минувшим летом. 1/VII премьера Любовью не шутят. 3/VII Экзюперы. Навстречу звездам. 4/VII Маугли. Добрая охота! 5/VII Мастер и Маргарита.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
 27/VI в 20 ч. Моцарт. Реквием. Пушкин. Моцарт и Сальери. 28/VI в 20 ч. Фестиваль Gloria. Торжественное открытие. К 200-летию освящения Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вселенная. Бах. 29/VI в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию освящения Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Гала-концерт. Бах, Моцарт, Хольст. 4/VII в 20 ч. 30 м. Проект. Итальянские каникулы. Под музыку Вивальди, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 5/VII в 20 ч. 30 м. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Орган, дудук и саксофон. В программе: музыка русских и западноевропейских композиторов, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском».

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания  **ГАМА**  «Кузнецкий мост» (495) 212-07-14
 «Белорусская» (499) 110-55-05
www.gama-nn.ru

СКИДКА 15% Речные круизы из Москвы



Бронируйте круизы компании «ГАМА» со скидкой 15% до 30.06.19. Отдыхайте выгодно!

РЕКЛАМА



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

АНДРЕЙ ХАРИТОНОВ
НЕМНОГО НЕ ДОЖИЛ
ДО СВОЕГО 60-ЛЕТИЯ.
МЫ ЗАПОМНИМ
АКТЕРА ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ПО ГЛАВНЫМ РОЛЯМ
В ФИЛЬМАХ «ОВОД»
И «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ
ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»

□ Когда уходят такие артисты, кто-нибудь непременно заводит разговор о том, как много ролей осталось несыгранными ушедшим. Наверное, это разговор справедливый — ощущение недосказанности, недоиспользованных, с позволения сказать, нередко идет за артистами по следу...

Но в случае с Харитоновым все видится немного иным. Он сыграл несколько ролей так, как их не сыграл бы больше никто. А значит, их и не было бы. Если бы не он... Дивно, как-то просто преступно красивый Андрей Харитонов родился и учился в Киеве, а его дебютная работа принесла ему славу на весь Советский Союз — он

не любить Андрея Харитонova было просто нельзя. Позже прогремел на весь Союз и музыкальный фильм «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Влюбленность только закрепилась. Переживая вместе с Хоакином его трагедию, мы все обожали и Харитонova — такого убедительного, страстного, обезумевшего от горя. И дальше его роли



2

ОН БЫЛ НАСТОЯЩИЙ

Андрей Харитонов в жизни. Фото 2016 года (1) и в фильме «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», 1982 год (2). В Овода-Харитонova (3) невозможно было не влюбиться с первого взгляда, что и сделали в 1980 году все женщины СССР. Харитонов на фоне копии скульптуры Родена «Мыслитель» удания ГМИИ им. Пушкина, 1990-е годы (4)



1

сыграл Овода. Сегодня это произведение не занимает в школьной программе того места, что занимало раньше, и, в общем, жаль: история сильного человека всегда актуальна. Но Харитонов сыграл Овода как-то невероятно глубоко, даже глубже, чем описывала его Этель Лилиан Войнич. Это был борец и личность, истовый фанатик и страстный, преданный избранной линии человек. В такого нельзя было не влюбиться, и это сделали все девушки СССР:

продолжали подкупать — взять хоть страшноватого «Человека-невидимку», хоть классический детектив «Тайна «Черных дроздов», снятый как-то очень не по-советски — по-западному, что добавляло картине бонусов. А потом, казалось, актер исчез. А на самом деле — просто ушел на сцену, вышел за пределы киноряда, и только поклонники Малого театра в Москве восторженно замирали в зале: боже, какой же прекрасный

Инсаров! Какой Ипполит в «Федре»? А как тонко прописан Жадов? А «Двое на качелях», вы видели эту постановку? Это же что-то невероятное. И там есть потрясающий Джерри Райан. Как он похож на Овода... Только кино не смогло долго прожить без Харитонova. А он — без него. Он оказался талантливым во всем — показал себя и как режиссер (снял, например, «Жажда страсти», где бесподобно сыграли главные роли Анастасия Вертинская, Виктор

ЮСЮ ИОСЕННИН/ГЛАС

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
 С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,2** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
 С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
 ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО
 ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА



3
Харитонов сыграл своего Овода даже глубже, чем описывала его Войнич. В такого нельзя было не влюбиться



Раков и Игорь Костолевский), потом поставил ряд ТВ-программ, делал авторскую программу «Вспышка» на «Культуре» и вел «Внедрение» на телеканале «Звезда»... Его хватало на очень многое, например, он прекрасно рисовал и даже издал книгу как иллюстратор, продолжал играть сам, отлично проявил себя

в антрепризных спектаклях. Поразительно, кстати, но в жизни яркая внешность Харитонов не раз «обязывала» его играть роли иностранцев. И мы — еще только-только выглянувшие из-за железного занавеса — изучали иностранцев... по Харитонову! По количеству сыгранных иностранцев он опередил бы многих

других актеров — вспомним хотя Пьетро Месирилли из «Ванина Ванини», фильма 1983 года, или Ланса Фортеस्कью из упомянутых «...Дроздов», или Джонатана Гриффина из «Человека-невидимки», Джорджа Челленджера из «Загадки Эндхауса», или Пьетро Маттинелли («Конец операции «Резидент»»). Да и в телеспектаклях — изумительный по накалу образ Хозе из «Кармен», трогательный Грэй, внимательный детектив Мелтем... Такими, как Харитонов, были в наших глазах итальянцы и англичане, хорошие ли, плохие ли, но всегда невероятно стильные и... не такие, как мы. Он был невероятно разборчив. И, как человек с очень тонким вкусом и высокой требовательностью к себе, сыграл тридцать с небольшим ролей в кино, начиная с дебютного «Овода». Всего три десятка — с такими безграничными возможностями... А просто потому, что изначально задал высокую планку и ни разу за всю жизнь не позволил себе опуститься ниже нее. Изумительно красивый мужчина. Невероятно порядочный человек. Настоящий. Сильный. К сожалению, тяжелая болезнь оказалась сильнее и ударила подло и очень несправедливо рано. Андрей Харитонов умер на 60-м году жизни, не успев постареть. Как его Овод...

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Недвижимость

На правах рекламы

самолет девелопмент +7 (495) 132-22-28

ОТ **2,7** МЛН. —

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 132-15-10 самолет девелопмент

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,7** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

БОЛЬШОЕ ПУТИЛКОВО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOV-SAMOLET.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте **НОВОСТРОЙКИ** из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

ТУРЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ
ЗЮЛЬФЮ ЛИВАНЕЛИ ГОВОРИТ, ЧТО НЕ УПРАВЛЯЕТ ПЕРСОНАЖАМИ СВОИХ РОМАНОВ, ОНИ ТВОРЯТ ВСЕ, ЧТО ХОТЯТ И МЕНЯЮТ СЮЖЕТ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

□ Москву с частным визитом посетил популярный турецкий писатель Зюльфию Ливанели. Тиражи его книг даже больше, чем у его друга, хорошо известного у нас нобелевского лауреата Орхана Памука, а роман «История моего брата» стал самым продаваемым романом в истории турецкой литературы.

Обозревателю «Вечерки» удалось задать несколько вопросов писателю.

Известный тюрколог Аполлинария Аврутина сейчас переводит ваш роман «Серенада» о Второй мировой войне, который принес вам колоссальную известность.

Это мой самый важный роман, и он стал настоящим бестселлером в Турции. Основан на реальных событиях, хотя главные герои там вымышленные. Но я их поместил в настоящую трагедию, которая документально зафиксирована.

В основе сюжета — история любви немца и еврейки, разворачивающаяся на фоне нагнетания националистических настроений в Германии 1930-х годов. Повествование ведется в двух временных пластах — 2000-е и 1930–1940-е годы.

Это история корабля, в трюме которого находились 18 евреев, пытавшихся бежать от нацистов в Румынии и отчаливших из Констанцы. Там были гражданские — дети и взрослые. Их остановили в порту Стамбула. И 71 день они были заперты на корабле. Им даже не разрешили выходить, несмотря на холодное время года, болезни и голод. И они один за другим начали умирать. А затем корабль отбуксировали из порта Стамбула и запустили торпеду...

Многие задавались вопросом, как это могло произойти и по чьему приказу: турецких властей или германских. А затем выяснилось, что это

Я так люблю

РОМАН С РОССИЕЙ

была советская подлодка. Турция хотела присоединиться к немцам, и многие корабли в Босфоре топили. Возможно, корабль с беженцами был уничтожен по ошибке. Это действительно ужасная трагедия. Но я в книге рассказываю историю любви, которая развивается вопреки всему происходящему вокруг.

После публикации романа впервые члены правительства Турции возложили цветы рядом с местом гибели корабля в память о тех, кто был потоплен. В синагогах читали молитвы об этих людях. Об этой истории написали все газеты, а история получила большой резонанс и стала частью истории, хотя ранее замалчивалась.

Вы как-то сказали, что у ваших героев не бывает прототипов. Это принципиальная позиция? Вы привыкли жить в придуманном мире?

Как-то у Марселя Пруста спросили: где вы берете вдох-



ОЛЕГ ФОЧКИН

новение для создания своих персонажей, это реальные люди? И он ответил, да каждый герой книги списан и собран примерно с 800 реальных людей. Я тоже беру черты разных людей и соединяю их в единый образ.

Другой ваш роман «Счастье» называют «Турцией для начинающих». Вы согласны с такой формулировкой?

Нет (смеется). Хотя во многих странах так считают, потому что в романе смешение традиционного турецкого общества и современного, обособленность интеллигенции и жестокость бедных улиц. Эти картины и создают впечатление азбуки Турции для иностранцев.

На самом деле я писал о жизни Восточной Турции. А потом появилась главная героиня книги — Мириам. Я не собирался делать ее главным персонажем — она сама так решила. И потом уже я стал писать просто про нее, я просто в нее влюбился.

Часто так бывает, что персонажи диктуют вам, что писать?

Да, очень часто. И они делают все, что хотят. Ты начинаешь выработать генеральную линию романа, а она потом делится и уходит в разные стороны. Мы же пишем не один день и сами

такой же глубины, как они. Я вообще считаю, что русская литература — самая великая в мире. Не одна из, а самая. Да, и все мы так или иначе вышли из гоголевской «Шинели»...

Единственное, что я могу сделать в своих книгах — это выстроить связь с Россией.

Все знают русскую литературу, она вмещает всю широту русской души. Здесь много и любви, и эмоций...

меняемся за время написания книги. А вместе с нами меняются сюжет и жизнь героев.

В романе «История моего брата» наиболее драматичные моменты книги происходят не на турецких берегах, а в Беларуси и России. А будет ли роман о России?

Я не знаю, потому что Россия не моя родина. О России уже очень много написали русские писатели, и я просто не смогу достигнуть

Все очень ждали открытия вашего культурного центра в Петербурге. Почему не в Москве или другом городе?

Это не моя идея — это идея переводчика Аполлинарии Аврутиной, а она из Петербурга. И центр открылся в прошлом году во время Санкт-Петербургского культурного форума. Там была размещена выставка. Скорее всего, он и в дальнейшем будет работать в таком же режиме.

У меня есть несколько подобных центров — в Анкаре, Стамбуле и других городах. Они живут фактически без моего участия.

Кто вы больше — писатель или музыкант? Как в вас уживаются эти две ипостаси?

Это две части моей жизни. Я с детства мечтал писать и готовился стать писателем. В 1971 году к власти в Турции в результате переворота пришли военные. Они вешали людей, совершали другие ужасные вещи. Погибло огромное количество моих друзей, и я в память о них начал писать песни, чтобы запомнить их навсегда. Я потерял более 50 друзей: журналистов, студентов, писателей. Они стали мучениками, а мои песни о них разошлись и были очень популярны. Мне пришлось уехать из страны. Мои песни стали популярны в Греции, а потом и во всем мире. Так ко мне пришло признание как к музыканту, и вся первая часть моей жизни прошла под знаком музыки. В Турции до сих пор старшее поколение знает меня как композитора, среднее — как писателя. Я писал музыку 20 лет — в 1970–1980-е. Но в какой-то момент поставил точку, и началась моя вторая жизнь — писателя и поэта. Я написал поэму «Назым Хикмет», но ее запретили в Турции. Тогда я написал к этой поэме музыку, и известная греческая певица Мария Фарандури стала выступать с этой композицией. И я приехал в Афины в 1983 году, чтобы записать ее на диск. А Мария тогда работала с известным греческим композитором Микисом Теодоракисом. Там мы и познакомились, стали вместе работать и дружим до сих пор. А при встрече его первый вопрос был: ты коммунист? Я сказал «нет», и никто не идеален (смеется.)

В 1986 году вы встречались с Горбачевым. Как вы оцениваете эту встречу через призму времени?

Михаил Горбачев пригласил писателей, включая меня, в СССР. Это была важная встреча, я думаю. Я был на встрече вместе с Артуром Миллером, Джеймсом Болдуином, Яшаром Кемалем и другими писателями. Всего 12 человек, несколько нобелевских лауреатов. Горбачев хотел, чтобы западный мир поделился своими идеями гуманистического развития с СССР в период перестройки. Он спрашивал

наше мнение о перестройке, говорил, что система не может жить так, как раньше, а я говорил о связи властей, правительства и культуры. Я сказал: есть такие люди, как Сахаров, и есть давление, которое оказывает на них государство и мы, турецкая интеллигенция, таких вещей не принимаем. На этом наша беседа закончилась... Мы вышли из Кремля и на пресс-конференции рассказали о том, как мыслит генеральный секретарь ЦК КПСС. Про это потом на первой полосе главной газеты «Правда» вышла большая статья. После долгих лет я узнал такую вещь — Горбачев был в Америке, где дал интервью, во время которого сказал, что именно с этого момента, с нашей встречи, и начался активный процесс перестройки. Наша встреча фактически ее подожгла и стала ее причиной. Он рассказывал, что до утра читал Ленина и нашел у него такую строчку: «Иногда интересы человечества выше, чем интересы рабочего класса». Горбачев сказал себе — да, это правда, так и началась перестройка. Мы не знали об этом, но, по сути, стали свидетелями самых больших перемен в мире. Мы много раз встречались и потом, когда он уже не был президентом. Я сделал интервью с Горбачевым, и у меня есть книга, которую я написал про СССР, где есть этот эпизод.

Сейчас в мире довольно сложный политический период... В советские времена было убеждение, что капитализм разрушает людей, они деградируют, теряют облик. Я не хочу говорить плохо про Америку и американскую нацию, но то, что даже дети видят насилие и порно, гангстеры и наркотики становятся идеалом, и это экспортируется по всему миру как американская культура. Я не хочу показаться консервативным, но это зашло слишком далеко. Я не гомофоб, это выбор каждого, но я не понимаю, почему американские фильмы рекламируют гомосексуальные отношения. Я не понимаю, почему это так. Раньше у Америки были великие лидеры Вашингтон и Линкольн — а сейчас мы видим Дональда Трампа. Общество и культура деградируют.

Нужны ли такие же встречи интеллектуалов, которые устраивал Чингиз Айтматов на озере Иссык-Куль? Вы ведь были их участником. Интеллектуалы уже не так влияют на общество, как раньше. Я был послом ЮНЕСКО и занимался процессами мира. Но я не видел

эффекта от своей работы. Сейчас интеллектуалы не верят в эффект солидарности. Это больше индивидуалисты, каждый из которых идет своим путем и не верит во взаимодействие друг с другом. Меня очень печалит постмодернизм, который учит, что не нужно ни к чему относиться серьезно. Все, что вокруг нас, — это только игра. Культуру сегодня заменили на развлечения, она стала предметом меньшинства. Советский Союз много критиковали, но надо признать, что культура в тот период времени доминировала как концепция и СССР был доминантой культуры в тот период. Я читал лекции в Принстонском университете и во многих других, где мне часто задавали вопрос: как я смотрю на будущее человечества — пессимистично или оптимистично? Я всегда отвечал, что человечество движется к чему-то лучшему, но это не линейное движение, а скорее зигзаг.

ДОСЬЕ

Омер Зюльфию Ливанели — современный турецкий писатель, музыкант, композитор, кинорежиссер и политический деятель. В 70-е годы XX столетия, после ареста, Зюльфию Ливанели, придерживавшийся левых, социалистических взглядов, по политическим соображениям был вынужден покинуть Турцию. Жил в Стокгольме, Париже и Афинах. Первый роман писателя «Евнух из Константинополя» вышел в 1996 году и принес ему Балканскую литературную премию. Зюльфию Ливанели является лауреатом многочисленных турецких и международных премий, его песни переведены на многие языки и исполнялись такими мастерами, как Джоан Баэз, Мария Фарандури и др. Был кандидатом на пост мэра Стамбула. Его соперником стал нынешний президент Турции Эрдоган. Ливанели проиграл ему всего два процента голосов. Зюльфию Ливанели — близкий друг греческого композитора Микиса Теодоракиса. С 1995 года был личным советником генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора. В 1996-м получил звание посла ЮНЕСКО.

К сожалению, если мы родились в какую-то эпоху, то мы просто совпадаем с происходящим и не можем на это глобально повлиять.

Вы жили в разных странах волею судьбы и географии. Какая из них вам ближе всего?

Россия. Мне здесь очень нравится. Ав России я очень люблю Москву, где бывал много раз. Во-вторых, конечно, Казань, я там чувствую себя как дома. Ну и в-третьих, Минск, хотя это не Россия, а Беларусь.

Если вы часто бываете в Москве, то наверняка у вас есть в нашем городе любимые места.

Вы удивитесь, но это Новодевичье кладбище. Я всегда, когда приезжаю в Москву, прихожу на могилы Маяковского и Чехова, разговариваю с ними. Я люблю там бродить и размышлять.

А кого из наших писателей любят и знают в Турции?

Самое большое воздействие на турецкую литературу, конечно, по сей день оказывает Достоевский. Любят Толстого и Гоголя, Чехова. Мне близки Булгаков и Набоков. А из современных?.. Почти никого не знаю.

Был период, когда все читали Рыбакова, его «Детей Арбата». Современных почти не знают. Разве что Евтушенко...

В России турецкую литературу тоже в основном знают по историческим сериалам. Очень не хватает обоюдных переводов.

Да, наши сериалы сейчас смотрят везде.

Обычно всем именитым гостям я задаю обязательный вопрос: что вы увезете с собой из Москвы?

Я не покупаю туристические сувениры, но всегда покупаю в аэропорту водку. Это вполне русский сувенир.

Да, так многие говорят.

В мире это считается качественным продуктом.

О чем у вас не спросил, а должен был?

О любви к России. Две страны в мире для меня особенно дороги и важны — это Россия и Греция. И Россия одна из немногих стран в мире, где я чувствую себя по-настоящему счастливым.

Оставьте. (Смеется.) Я вообще легко могу это сделать, и мне очень важны и близки русская культура и русская душа. И мне кажется, это и есть причина того, что во всем мире знают и любят русскую литературу. Потому что она вмещает всю широту русской души и ее уникальность. Здесь и любви, и эмоций намного больше, чем где бы то ни было еще в мире.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МУРАКАМИ

Мы не раз пытались составить список книг на лето, да какое там... Но попробовать-то можно!

ХАРУКИ МУРАКАМИ УБИЙСТВО КОМАНДОРА



После довольно значительного по нынешним меркам перерыва к российским читателям вернулся Харуки Мураками. И вернулся не сборником эссе или рассказов. А сразу толстым двухтомным романом, который за один присест не проглотить.

Главный герой — токийский художник-портретист. Мы застаем его в момент очередной тяжелой ссоры с женой, которая приводит его к решению уехать из города, воспользовавшись предложением старого друга.

Поездка оборачивается неожиданной находкой — на чердаке загородного дома художник находит загадочную картину «Убийство Командора». А дальше все, как мы любим у Мураками — реальный мир начинает меняться на наших глазах, растворяясь в удивительном мире, где статуя Командора легко может ожить. И это только начало...

КАРЛ УВЕ КНАУСГОР МОЯ БОРЬБА. КНИГА ПЕРВАЯ. ПРОЩАНИЕ



Эта книга — первая из шести в удивительной эпопее норвежца Кнаусгора. Живой классик скандинав-

ской литературы написал автобиографию, в которой признался в самом сокровенном, рассказал о самых трудных сторонах жизни, об отношениях с суровым отцом и бывшей женой.

Вызвало раздражение у противников писателя не только то, что он выставил на всеобщее обозрение проблемы морали общества, но и название книги — явный отсыл к запрещенному опусу Гитлера.

Но даже в пятимиллионной Норвегии книга разошлась 450-тысячным тиражом, а затем была переведена во многих других странах. В Европе автобиографический цикл «Моя борьба» уже признан одним из самых ярких литературных событий столетия.

В первой части возвращается в родные места на похороны отца и рассказывает о своем детстве и взрослении, об увлечении рок-музыкой, о матери. Второй том выйдет в ноябре.

НАТАЛИЯ ЗАЗУЛИНА КНЯзь А. Н. ГОЛИЦЫН: НЕИЗВЕСТНЫЙ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ



Книги историка Наталии Зазулиной уже не первый раз вызывают колоссальный интерес читателя и берут всевозможные награды на разнообразных конкурсах. И это заслуженно. Она досконально изучает мир своих героев и ведет нас за дороге открывая секреты и показывая детали той жизни, о которой сегодня мы можем только прочитать. И делает это так, что нет никаких сомнений — так и было.

Князь Александр Николаевич Голицын — потомок одного из самых известных родов страны, друг и наперсник императоров, действительный тайный советник 1-го класса, обер-

прокурор Синода, создатель Библейского общества. Он всегда был почти невидим. Но всегда рядом с самыми талантливыми людьми России. Через его судьбу Наталия Зазулина приоткрывает нам мир целой эпохи со всеми ее интригами и загадками. А «незаметность» князя дает нам возможность самим судить о том времени. Как это делает и сама автор книги-исследования.

ЖАН-КРИСТОФ ГРАНЖЕ ЗЕМЛЯ МЕРТВЫХ



В новом триллере признанный мастер, автор «Багровых рек» погружает нас на самое дно общества, обнажая самые непристойные и жестокие его стороны.

Когда один из лучших сыщиков французской криминальной полиции Стефан Корсо берется расследовать убийство стриптизерши, зашедшее в тупик, он еще не знает, что его ждет и чем обернется символ бесконечности, свитый из веревок, которой была связана жертва...

Если вы чувствительны и не любите сцены насилия во всех подробностях, даже не берите роман в руки. Гранже остается верен себе, натурализм — его конек, наравне с закрученным сюжетом, который до самого конца держит нас в напряжении. Тут и подпольная студия жестокого порно, и старинное японское искусство связывания жертвы сибару.

Сам главный герой попал в полицию чудом, и он не может избавиться от некоторых зависимостей, в то же время прекрасно влезая в шкуру преступника. Читайте не отрываясь, финал вас удивит и заставит заново пережить все произошедшее.

ЖЕНЩИНА-ЗАГАДКА ЗИНАИДА РАЙХ, АНГЕЛ И ДЕМОН В ОДНОМ ЛИЦЕ, РОДИЛАСЬ 135 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД. О НЕЙ СПОРЯТ ДО СИХ ПОР, ПРИЗНАВАЯ: ЭТА ЖЕНЩИНА УМЕЛА ВЛЮБЛЯТЬ В СЕБЯ ГЕНИЕВ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

— Чудо как хороша! — умилялись соседи, наблюдая, как крошка Зина топают по дорожке. — Глазки-вишенки, прелесть! — Обычная абсолютно, — шипели другие. — Дети вообще милы, что уж придумывать-то! Так с детства и повелось, так и было по жизни: одни считали Зинаиду Райх писаной красавицей и талантливейшей актрисой, другие обращали внимание на ее тяжелое «основание» и далекие от изящества ноги, да и в актерском таланте отказывали ей полностью. Кто был прав — время так и не решило. Судя по всему, все же первые, ведь иначе ее имя стерло бы неумолимое течение времени — и не таких забывали! Но непреложен один факт: она стала противоречивой музой двух гениев XX столетия, Есенина и Мейерхольда. А уж им отказать во вкусе попросту глупо...

Она родилась в пригороде Одессы, на Ближней Мельнице, 21 июня (3 июля) 1884 года. Август Райх, выходец из Силезии, встретил свою будущую супругу Анну в поезде; нескольких часов, проведенных вместе, им хватило для того, чтобы принять решение больше не расставаться. Август, пропитанный идеями социал-демократии, в России стал Николаем. Когда не свет появилась его дочь Зиночка, она была буквально запеленута в идеи отца о равенстве и братстве. К тому моменту, когда папа Николай доигрался в политические игры до выдворения из Одессы и перевода в Бендеры, Зина просто грезила революционной идеологией, и потому из восьмого класса гимназии Веры Герасименко ее с треском выдворили: что называется, «за политику». Мама плакала, ходила в гимназию, умоляла, пока однажды не «достала» руководство совсем и не выгребовала на руки документ об окончании дочерью восьми классов...

Походив на Высшие женские курсы в Киеве, Зина заскучала, но вскоре душа ее успокоилась вступлением в партию эсеров. Семья разделилась: родители отпра-

вились в Орел, к тетке Зинаиды по матери, Варваре Данцигер, а сама Зина рванула в предметный Петроград. Там Райх училась на Высших женских историко-литературных и юридических курсах. Там же записалась на уроки лепки и скульптуры и, забывая обо всем на свете, кромсала, рвала на куски и любовно охаживала руками горы податливой глины. Но творчество денег не приносило, и на месте секретаря-машинистки эсеровской газеты «Дело народа» Зина «угнезилась» и по причине нужды, и по «идейному зову».

Ах, как любил народ собираться в приемной, где строила на машинке ловкая, улыбочивая Зиночка! Поэт Алексей Ганин ужом изворачивался, чтобы найти повод иззаскочить в приемную. Посоветовал он посмотреть на красавицу и близкому другу — Сереже Есенину, который в ту пору «женился» со знакомой Райх. На родину Ганина, на Вологодчину, собрались, таким образом, ехать «парами», но в последний момент подруга «отвалилась», и молодые люди поехали втроем. Искра между жгучей, бурной Зиной и чубатым, соломенно-простоватым Есениным была так очевидна, что безнадежно влюбленный Ганин фактически уступил девушку другу... Зинаида и Сергей венчались прямо в поездке, 30 июля 1917-го, в церквушке Кирика и Улиты в Толстиковке. Опечаленный Ганин стал свидетелем со стороны невесты.

Перед венчанием Есенин спросил у Зинаиды, заалев щеками, а не было ли у нее с женихом любви. Зина покачала головой — нет. Она думала о любви не физической, а той романтической, возвышенной страсти, которую ощущала лишь сейчас. Что за дело было ей до прежних мимолетных связей, на которые так просто смотрели в ее среде? Но говорили они о разном. И в брачную ночь, поняв, что Зинаида была до него в отношениях, поэт затаил на красавицу обиду за мелочную ложь. А она и сама не помнила потом, солгала ли сознательно или и правда не поняла своего избранника...

Есенин немного успокоился к августу, когда их встретил Орел, пахнувший поспевающими яблоками, горячими полями и ветром. Свадьбу

отметили скромно, родители и родственники Зинаиды были милы, но все же казались поэту участником некоего заговора. По возвращении в Петроград они поселились отдельно и встречались от случая к случаю. Как же больно было Зине... Она и минуты не сомневалась в любви поэта к ней. Но что же мешало тогда их счастью? Она не понимала. Ее первые нервные срывы совпали с непростой беременностью. Танечку она родила в конце мая 1918 года уже в Орле, перебравшись поближе к родителям.

В конце лета в Наркомпросе освободилось место инспектора, и Зинаида Райх вышла на работу. Умная девушка отлично справлялась с отделом искусств в губернском отделе народного образования. Однако когда к Орлу подошли войска Деникина, Зина, понимая, что ничего хорошего от белых ей, эсерке, ждать не стоит, сбежала с дочкой к мужу, в Москву. Год жизни втроем показал, что их дороги с Есениным расходятся. Стремясь любым способом сохранить брак, Райх забеременела снова. Костя родился 3 февраля 1920 года. Мужу не было никакого дела до малыша. Когда Костя заболел, она, еще не восстановившаяся после родов, повезла его в Кисловодск. Как она выглядела в этой дороге длиной в три (!) месяца? Но на од-

Смерть Есенина, которую Райх пережила с трудом, лишь сплотила их союз с Мейерхольдом: в дни отчаяния именно он был рядом с любимой



1

УМЕВШАЯ СВОДИТЬ С УМА



2

РИА НОВОСТИ

Зинаида Райх (1) и Сергей Есенин. Фото 1920 года (2). Зинаида Райх с Всеволодом Мейерхольдом (3) и с сыном Константином Есениным (4), фото середины 1920-х годов



ном из полустанков судьба приготовила ей знаковую встречу. В другом поезде, остановившемся здесь же, Есенин путешествовал по России с концертами. Друг поэта признал Райх и умолил-таки отца взглянуть на сына. Увидев младенца, тот бросил: «Не бывают Есенины черненькими!» — и исчез в створе дверей. Зинаида рыдала в голос...

В Кисловодске Костя пошел на поправку, но она, истерзанная этой рухнувшей любовью, заболела целым «букетом» болезней, включая волчанку, и была затем отправлена в клинику для нервнобольных. По выходе из нее Зинаида стала иной — от живости вечно хохочущей, «легкой» де-

вушки не осталось и следа. 5 мая 1921 года городской суд Орла расторг брак Есенина и Есениной-Райх. «Наших детей Татьяну трех лет и сына Константина одного года оставляю для воспитания у своей бывшей жены Зинаиды Николаевны Райх, беря на себя материальное обеспечение их, в чем и подписываюсь», — написал в исковом заявлении Сергей Есенин. Все было кончено.

Она устала плакать. Слезы — они ведь, как осенний дождь, могут быть бесконечными... Любить — нет, не перестала. Рассчитывать на помощь бывшего мужа она особо не могла — Сергей был переменчив... История театра и костюма, которую

Райх устроилась читать на театральных курсах, приносила ей лишь спасение от моральных мук, денег не хватало... Решение стать актрисой или режиссером, неугасимая жажда творчества повлекли ее в Москву. К осени 1921 года Зинаида Райх стала студенткой Высших театальных мастерских. Руководил мастерской Всеволод Мейерхольд. Заметив однажды, как он провожает, укутав гимнастеркой, свою студентку Зинаиду домой, коллеги зашушукались: неужто? И были правы: Мейерхольд, впервые увидевший Зинаиду еще в пору ее работы в Наркомпросе, влюбился в нее «запойно»... И ровно настолько, насколько нежно относился он к женщине своей мечты, настолько запредельно жестко обрывал он прежние свои связи. Его жена — изумительная, верная ему Ольга, мать трех его дочерей, была потрясена телеграммой с убедительной просьбой освободить квартиру, куда он, сообщил Мейерхольд, вскоре прибудет с новой женой. Да что там, Ольга Михайловна была не просто потрясена — убита... А что же десятилетия отношений? Дети? Без объяснений, извинений, слов?! Молва свидетельствует: в страшный для себя час она прокляла их обоих. И дальнейшая судьба их доказывала — наверное, и правда прокляла...

Зинаида стала королевой. Вдруг, вмиг, в один момент. Теперь весь мир принадлежал ей — как любой женщине, которую любят. Так любят! Мейерхольд боготворил ее. В Москву были привезены не только дети Зины, миглом им усыновленные, но и ее родители. Только бы она была довольна! Их квартира стала салоном — теперь тут встречалась богема. Зинаида утопала в нарядах и пахла самыми дорогими французскими

духами. Ей можно было все — нельзя было только хмуриться.

Руководимый Мейерхольдом театр тоже теперь принадлежал одной звезде — его жене. Ее нервные припадки случались все чаще, но Всеволод Эмильевич был уверен — погрузи он свою ненаглядную Зину в сцену «с головой», она растворится в ролях, выместит в них всю свою нервность, боль... На сцене Театра имени Мейерхольда (ГОСТИМ) Райх дебютировала 19 января 1924 года, сыграв роль Аксюши в спектакле «Лес» Островского. Это было началом ее взлета. Роль было немного — и пятнадцати не наберется. Но как они гремели...

И пусть она не соответствовала воспеваемой Мейерхольдом биомеханике — не могла двигаться так, как требовал он от своих актеров, он отдавал ей лучшие роли и прощал все: и нервные вспышки, и дурной характер... Она выживала актрис, которые могли с ней конкурировать. Он соглашался и выгонял их, включая гениальную Бабанову. Ей не нравился кто-то из актеров? И тот шел вон... И даже Есенина он ей прощал. Узнав, что Райх стала в Москве знаменитой актрисой, поэт вдруг ощутил томленье в сердце. Он требовал свиданий с детьми, устраивал пьяные истерики... А потом стал любовником бывшей жены. Мейерхольд стерпел и это. Лишь попросил подружку Зины, пускавшую их «на квартиру», не способствовать так рьяно роману: «Зинаида уйдет к нему и будет несчастна снова...» Смерть Есенина, которую Райх пережила

с трудом, как ни парадоксально, лишь сплотила их союз с Мейерхольдом: в дни отчаяния именно он был рядом с любимой Зинаидой, и устояла она, опираясь лишь на его плечо.

О Райх говорила вся Москва. Поставленный Мейерхольдом спектакль «Дама с камелиями» стал событием, но не понравился одному важному зрителю — Иосифу Сталину, углядевшему в постановке скрытые намеки на тот политический строй, который насаждал Мейерхольд обвинили в эстетстве — будто не было греха сильнее. Масла в огонь невольно подлила Райх, написавшая вождю наивное и дерзкое письмо о том, что он не разбирается в искусстве.

В 1938 году ГОСТИМ был закрыт. Руку помощи протянул Мейерхольду уже смертельно больной Станиславский: безработный гений был взят им на должность режиссера в оперный театр. Вскоре Станиславского не стало. Мейерхольд увлеченно ставил «Риголетто». Но 20 июня 1939 года его арестовали в Ленинграде. Райх не верила в реальность происходящего и писала жалобы. В заботах о судьбе Мейерхольда они обивали пороги вместе с первой его женой. Все оказалось бесполезным. И пока его зверски избивали и пытали, невидимая рука предредила и судьбу Зинаиды Райх.

...Через 24 дня после ареста мужа она вернулась из-за города в их квартиру в Брюсовом переулке. Дома была лишь прислужница. Кто были те, кто в ночь с 14 на

15 июля ворвался в ее квартиру? На Райх напали сзади. Она сопротивлялась до последнего. Ей нанесли 17 ножевых ранений, служанке проломил голову. Дворник, видевший, что нападавшие скрылись на «воронке», вскоре исчез в неизвестном направлении. Когда прибыла карета скорой помощи, Зинаида Райх еще дышала, но понимала, что все бесполезно. «Я умираю!» — сказала она просто. И в этот момент не играла, а прощалась со своей непростой, но яркой жизнью.

И хотя по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР были расстреляны три человека, обвиненные в убийстве Райх, преступление считается нераскрытым до сих пор. Большинство исследователей сходятся в том, что за этим стоял НКВД. Кто-то, как Аркадий Ваксберг, например, полагает, что в подобном садистском фарсе нуждался Берия, кто-то считает, что причина зверского убийства в том, что Райх знала «лишнее» о смерти Есенина. На похороны ее не пришел почти никто — говорят, у ворот Ваганьковского кладбища толпились «топтуны», наблюдая за пришедшими. Ее могила оказалась невдалеке от могилы Есенина. Там же высечено и имя Мейерхольда. Его расстреляли 2 февраля 1940 года. Он не знал, что его любимой и музы уже нет на свете...

Настоящее же место захоронения Мейерхольда обнаружилось спустя 47 лет после расстрела — «общая могила № 1» на кладбище московского крематория у Донского монастыря.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Большой театр

Новая сцена

23, 24
ИЮЛЯ

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2018/2019

CREDIT SUISSE | АБСОЛЮТ АТБ

ГАСТРОЛИ БАЛЕТА СЛОВЕНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В МАРИБОРЕ

ПЕР ГЮНТ

БАЛЕТ ЭДВАРДА КЛЮГА
НА МУЗЫКУ ЭДВАРДА ГРИГА **16+**

+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

Photo by: Tiberiu Maria

На правах рекламы

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ЗАКАЖИ ЗАБОР

И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ

8(495)104-52-52

* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж. Акция действует до 10 августа 2019 г.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка
 массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

*КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ *СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72•24 ч

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
 ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
 МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ**

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 июня 2019 г.

ПроФРемонтКвартир

Ремонт **ПОЛОВ**
 Ремонт **СТЕН**
 Ремонт **ПОТОЛКОВ**
 Электрика.

ВАННЫЕ ПОД-КЛЮЧ

8(962) 9-0000-91

Выезд специалиста-бесплатно

ЗАМКИ

ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
 ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

БРИГАДА ПЛОТНИКОВ

Крыши, фундаменты, бани, террасы,
 веранды, реставрация старых домов.
 Ремонт квартир, все виды
 отделочных работ.

Работаем со своим материалом!

**Быстро, качественно,
 недорого!**

8 (920) 913-71-53

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
 новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

**8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49**

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
 • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

МЕБЕЛЬ

по ВАШИМ РАЗМЕРАМ

www.mir-mebely.ru

от 5 дней

(495)589-57-82

Выезд, доставка-бесплатно

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

Как избавиться от сквозняков,
 шума и пыли?

Запишитесь на бесплатный
 осмотр до 11.07

в подарок мытье окон!

Компания «Оконный друг»

8 (495) 642-41-60 | okon-drug.ru

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
 по низким оптовым ценам
 более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 ДЛЯ КУХНИ
 ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ОКНА ПВХ

скидка 15%*

**БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР+ДОСТАВКА**

www.zakaz-dverey.ru

Телефон: **8(495)
 151-10-03**

ЗАВОД ОКОН

Остекление и отделка
 балконов и лоджий

под ключ 13 700 р.
 под ключ 21 800 р.
 под ключ 22 500 р.

под ключ 22 000 р.
 для лоджии 3 метра

Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно

скидки до 40%

8(495)222-04-35

Срок действия акции с 01 по 30 июня 2019 г. Подробности об акции по телефону

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05

Недвижимость

- Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Продам дачу. Т. 8 (926) 669-43-60
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

от 400 руб. • скидки до 20%
 • ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

Срок акции с 01.06.2019 по 30.06.2019. Подробности по телефону

● 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Частности

ПРИНИМАЕМ

от **10,95**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ

до **13,95%** ГОДОВЫХ

8 800 2000-164
 (звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ» ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*

8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительно информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
 М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
 М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
 М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ» ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Компьютерная помощь

Ремонт компьютеров и ноутбуков

Бесплатный выезд мастера

Скидка 30%

Бессрочная гарантия

Надежный сервисный центр по ремонту компьютеров и ноутбуков

+7 (495) 646-17-47

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ

КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
 гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.
 Гарантия 3 года
 Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

**8-495-226-04-86
 8-495-995-87-81
 8-963-711-16-55**

Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР недорого. гарантия
8 (495) 532-77-00
 доставка материалов
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
8 (495) 532-77-00

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Выезд замерщика и доставка **БЕСПЛАТНО!**
 Срок акции по 31 июля. Подробности по тел.
(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 15%
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
 от 2490р комплект
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41
ЗАВОД-ЗАМЕР-ДОСТАВКА-УСТАНОВКА

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА РЕНАУ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru
 Срок акции с 01 по 30 июня 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 Р от эконома до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

000 «БалконДизайнПроект»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ Балконов и лоджий (AL, PROVEDAL, дерево, ПВХ)
 Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495) 664-63-99
 подробности об акции по телефону

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
 *Акция действует с 1.05 по 31.07.2019 г. подробности по тел.

РЕМОНТ КВАРТИР КУХОНЬ ВАННЫХ НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 доставка всего материала
 подробности об акции по телефону

Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Юридические услуги

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ
 Договоров ренты;
 Договоров на оказание юридических услуг;
 Договоров с МФО, КПК;
 Договоров с страховыми компаниями
звонок бесплатный
8 800 505-6795

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»
БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ
 Возврат вкладов
 Мошенничество
 Взыскание долга
 Жилищные и земельные споры
 Расторжение кредитного договора
8(495) 205-14-54

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
 Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
 Помощь в составлении юридических документов
 Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (499) 322-86-53

ПОМОЖЕМ РАСТОРГНУТЬ:
 договор на оказание юридических услуг
 договор с МФО, КПК
 договор с инвестиционной компанией
 кредитный договор
 договор аренды
Бесплатная горячая линия
8 (495) 136-76-26

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
 Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
 www.narco-logic.com
 ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. о возможных ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
 Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 Абсолютная защита от воздействий врагов.
 Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
 www.factorlive.ru

ПРОВИДИЦА **ЕВДОКИЯ**
 Обладает божьим даром. Снимет порчу, сглаз. Виноотворот. Вернет любимых. Поможет Вашим детям. Работа производится бесплатно.
8 (906) 084-71-01

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.
8-905-542-07-61

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венеч безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

Ясновидящая София. Вернуть любимого, сохранить семью, снятие порчи, одиночество, заговор от вредных привычек.
8 (903) 023-04-00

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
 ● Хорошо гадаю. Предсказываю. Лично и по фото. Медийум! Т. 8 (925) 676-21-20
 ● Маг, любая помощь. Т. (917)585-85-25

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 Иконы. Статуэтки Будды.
 Янтарь, янтарные бусы.
 Статуэтки, фарфор.
 Серебро, бронзу.
 Монеты, значки.
 Картины, книги, часы.
 Старинную мебель.
 Любой антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ до БУСЫ 150 000
 желтые, непрозрачные РУБ.
 форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю:** домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, старинные предметы интерьера. Т. 8 (495) 142-87-14

● **Куплю:** домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, самовары. Т. 8 (495) 203-18-74

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59

● Куплю старинные книги. Т. 8 (977) 514-26-36
 ● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
 ● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
 ● Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
 ● Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
 ● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
 доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Алексеевская» ☎ (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская» ☎ (499) 218-01-96
- «Аэропорт» ☎ (495) 925-59-84
- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Динамо» ☎ (495) 670-08-11
- «Динамо» ☎ (495) 785-19-19
- «Динамо» ☎ (495) 221-19-19
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, ☎ (495) 956-78-62
- «Лубянка» ☎ (495) 628-95-40
- «Павелецкая» ☎ (495) 775-60-46
- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Преображенская площадь» ☎ (495) 646-03-83
- «Римская» ☎ (495) 614-54-05
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05
- «Таганская» ☎ (495) 968-14-92
- «Тульская» ☎ (495) 642-80-95
- «Тульская» ☎ (495) 739-94-85
- «Южная» ☎ (495) 136-51-50

ХОЧУ ДАЧУ! В ЖИЗНИ КАЖДОГО ГОРОДСКОГО ЧЕЛОВЕКА РАНО ИЛИ ПОЗДНО НАСТУПАЕТ МОМЕНТ, КОГДА ЕМУ НАЧИНАЕТ ОСТРО НЕ ХВАТАТЬ УТРЕННЕЙ ТРАВЫ В РОСЕ, ДУРМАНА ЦВЕТУЩИХ ПИОНОВ, ГОМОНА ПТИЦ... ЗНАЧИТ, ДАЧА ЕМУ НУЖНА

□ Вот и шеф-редактор еженедельника «Вечерки» Сергей Серков вдруг понял, что мечтает о даче, в чем и признался в публикации «Вернуть любовь к огурцам» (номер от 13–20 июня). В редакцию посыпались письма читателей, которые поддержали автора в его стремлении быть ближе к земле. Вот некоторые из них.

Елена Огнева
Одинцовский район

□ Очень тронула меня заметка Сергея Серкова «Вернуть любовь к огурцам». Я, правда, и другие его публикации читаю регулярно, а потому знаю, что у него хорошая крепкая семья: жена, две дочки. И именно поэтому хочу я Вам, Сергей, дать совет: покупайте дачу, обязательно покупайте! Не уверена, что Ваши дети сразу влюбятся в этот клочок земли, но со временем это непременно случится, вот увидите. А потом пройдет много лет, и Ваши дочери будут рассказывать своим детям, Вашим внукам, что вот эти сливы они когда-то сажали вместе со своим отцом, то есть с Вами, а штрифель, самая большая и старая

всего-то 56 километров по Можайскому шоссе. Заходите посмотреть — приезжайте, встретим!

Андрей Чирков
Москва

□ Я дитя войны: отец погиб на фронте, мать трудилась на заводе и сдавала кровь, чтобы меня подкормить. В 1950-х годах матери дали садовый участок. Мы с энтузиазмом посадили там все что можно, но на глине росло плохо. Для удобрения делали компост из отходов. Навоз стоил дорого, и очередь за ним была на годы. Я грузил на ручную тележку два бельевых бака, лопатку и совок и ехал к пруду за пару километров. Там паслось стадо хилых колхозных коров. Ловко лавируя между ними, я «разми-

Вернуть любовь к огурцам

□ Не могу сказать, чтобы летом родители меня сильно перегружали какими-то делами, но одна строгая обязанность все-таки была: натаскать воды в двухлитровую железную бочку, прыгнув наполовину в землю, чтобы вечером было чем поливать огурцы. Не то чтобы это было очень сложно, колонка с водой через дорогу, но это нужно было делать каждый день, каждый день, каждый день... (С тех пор я огурцы как-то не очень, разве что из банки.) Легкий трудовой лагерь, в котором мы проводили время преимущественно с мотыгой в руках, страсти к сельскохозяйственному труду тоже не привил, и в какой-то момент этот город я возненавидел так, как только дети могут ненавидеть школу за месяц до летних каникул. В общем, с тех пор и на тридцать лет вперед дачная тема для меня была закрыта, что не отменяло редких посещений тещиной фазенды, где я не без удовольствия что-нибудь починял, избегая, впрочем, брать в руки лопату или грабли. То есть был максимально последовательным в своей не любви к сельхозтруду... Я знаю про «никогда не говори никогда», но не представляла, что такой день настанет. Клиент созрел. Я больше не могу бороться с этим в очночку и вынужден приехать к вам. Мне нужна дача!



нировал» лужок от коровьих лепешек, наполнял ими оба бака, крепко привязывал к телеге добычу, состоящую из 70–80 килограммов ценного удобрения, впрягался в воз и тащил его к дому. Урожай увеличился, благодаря чему я физически окреп. Потом был в моей жизни период, когда я так увлекся бегом, что даже получил прозвище «бешеный марафонец», но это отдельная тема. А я лучше расскажу вам о том, как вновь вспомнил про огурцы. Мы построили загородный дом в дачном поселке. И мне захотелось снова заняться садом и огородом. Но ведь теперь это не модно, так что участок засеяли травой. Под огород мне удалось выбить четверть сотки у забора. Ме-

Поскольку теперь мы стали солидными людьми, сын — доцент, эксперт в телепередачах, я лауреат престижных литературных премий, приходилось выходить на промысел рано утром, когда люди еще спят. Я набирал ложкой в целлофановые пакеты 5–10 кг навоза. Никто, конечно, не догадывался об их содержимом...

При поездках на дачу я под разными предлогами уклоняюсь от поездки в авто, а еду с рюкзачком на общественном транспорте. Прибыв на дачу, сразу же закапываю ценное удобрение в свои грядки. Конспирация придает огородничеству недостающей романтики, а во время езды в электричке я могу спокойно занимать-

Игорь Столяров,
ученый-химик и дачник-любитель

□ У в а ж а е м ы й Сергей! Вряд ли сейчас кому-то из горожан захочется надрыться на грядках, чтобы потом, хватаясь за поясницу, хвастаться урожаем огурцов или клубники... Вам как творческому человеку, наверное, захотелось разнообразия и новых впечатлений. Что ж, садовый участок может это обеспечить. В саду вы сможете переклеститься с сумасшедшего газетного ритма на более приятный и полезный. Сад не терпит суеты! Во-вторых, в большом городе люди устают от многолюдья. На даче вы сами, а не внешние обстоятельства, выбираете чем и как заниматься — это свобода! Среди садоводов и огородников ширится движение за естественное восстановление плодородия почвы, это сейчас мировая проблема. Сейчас есть довольно простые и недорогие способы, позволяющие из подмосковой почвы, истощенной безграмотным земледелием или изначально бесплодной, сделать плодородную, на которой можно вырастить что угодно — от роз и клубники до слив и яблонь. В последних книгах известного любителя-садовода Курдюмова подробно описаны приемы, позволяющие вырастить прекрасный сад без огромного количества химических удобрений, навоза и средств защиты растений. К тому же никто не заставляет вас замыкаться в пределах дачного участка: если вокруг есть на что посмотреть и где искупаться, то скупа вам не грозит. Например, у нас рядом с Монином есть Звездный городок, а в самом Монино — Музей авиации; рядом с историческим городом Лосино-Петровский на реке Воре сохранилась усадьба «Чернокнижника» Брюса, сподвижника Петра I. Таких мест не так уж мало в Подмосковье. Так что милости просим в ряды дачников! Тем более, цены на участки и готовые дачи сейчас упали.

ВСТРЕТИМ

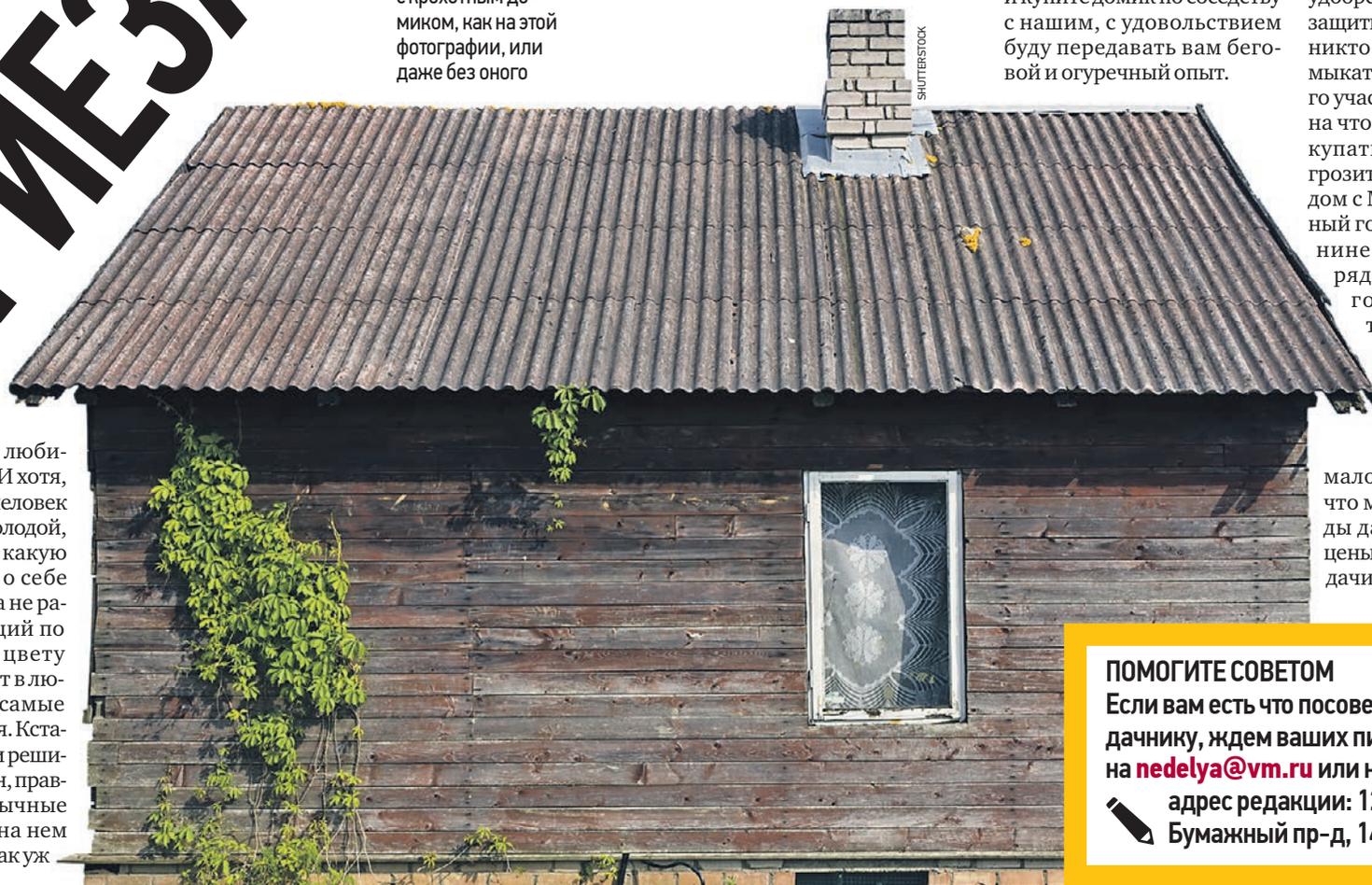
ста для компостной ямы не нашлось, а про машину навоза, который теперь можно свободно купить, я даже не заикнулся... Но выход нашел! Мы живем рядом с Нескучным садом, где я совершаю утренние пробежки. Там есть вольер, где детей учат кататься на лошадях. И тут я вспомнил свой «совковый» промысел, а заодно и подвиг Геракла, вычищавшего Авгиевы конюшни.

ся литературным творчеством, для чего в машине условий нет.

По утрам я срываю со своих микроскопических экологически чистых грядок свежие овощи и зелень и ощущаю гордость за поданные к завтраку продукты своего производства. Как видите, огурцы все-таки настигли бегущего!

Сергей, если вы еще не купили дачу, позвоните моему соседу. Если договоритесь и купите домик по соседству с нашим, с удовольствием буду передавать вам беговой и огуречный опыт.

Сергей говорит, что готов рассмотреть все варианты: с крохотным домиком, как на этой фотографии, или даже без него



яблоня на их даче — любимое дерево их деда... И хотя, судя по фотографии, человек Вы еще достаточно молодой, задумываться о том, какую память мы оставим о себе своим детям, никогда не рано. А дом и утопающий по весне в яблоневоцвету сад — по-моему, будят в людях самые светлые, самые добрые воспоминания. Кстати, Сергей, мои соседи решили продать участок. Он, правда, небольшой — обычных 6 соток, и домишко на нем крошечный, зато не так уж далеко от Москвы —

ПОМОГИТЕ СОВЕТОМ

Если вам есть что посоветовать юному дачнику, ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

ПЕРНАТЫЕ обычно вызывают умиление, ну или как минимум любопытство: кто это, где живет, что любит. Наблюдая за ними, мы узнаем много интересного. А бывает, и ощущаем на себе...

СИДЕЛ НА ВЕТКЕ ДЯТЕЛ



Татьяна Сафонова
nedelya@vm.ru

Разные письма приходят к нам в редакцию. Многие читатели интересуются природой. В этот раз ответить на их вопросы нам помог директор «Орнитария в Сокольниках» Вадим Мишин (на фото).



Наш домик находится на юго-востоке Московской области (в Ступинском районе, деревня Пасыкино). Я работала в огороде и вдруг увидела незнакомую мне птичку, удалось ее сфотографировать. Скажите, пожалуйста, что это за птица, мы таких раньше не видели.

Галина Рыжова

На снимке, который прислала Галина, оказался седой дятел — птица для Москвы и области вполне обычная. — По форме головы и манере сидеть с опорой на хвост можно сказать, что это самочка седого дятла, — подтвердил Вадим Мишин. — Хотя не видно характерных пестрин на крыльях — но это из-за не совсем удачного ракурса и качества фотографии. Седой дятел рядом с нами круглый год. По сравнению с другими своими сородичами он спокойнее и дружелюбнее, легко привыкает к человеку. — Несколько раз к нам в орнитарий приносили этих

птиц. Мы выхаживали их и благополучно отпускали. Одну птицу выпускали аж четыре раза, а она все возвращалась, — вспоминает Вадим. Тем не менее «приручать» птицу эксперт не советует. Конечно, интересно наблюдать за ее жизнью, однако сам процесс не только занимает много времени, но и требует немало сил. Так, чтобы седой дятел привык к одному месту и постоянно туда

прилетал, сначала нужно за ним понаблюдать. Запомнить, какое именно дерево он предпочитает — где сидит чаще всего. И уже потом подкладывать корм в щели на стволе и ветках. Здесь и кроется главная сложность: в качестве лакомства для птицы эксперт рекомендует живого мучного червя и личинок зофобаса. Это небольшие светлые гусеницы, которых не так просто найти, особенно в «свежем» виде. Да и храниться они долго не могут. Так что за дятлами лучше наблюдать издалека, когда они залетают ненадолго «погостить».

В этом году на нашем участке свили гнездо дрозды-рябинники. Сначала я радовалась: интересно же понаблюдать за птицами, и ходить далеко не надо, прямо в перерывах между прополкой и поливом смотришь «фильм» о живой природе. А потом у них вывелись птенцы, и я поняла, что зря радовалась. Как только при-



Дрозды-рябинники любят собираться в огромные стаи, причем совместно с дроздами других видов. В таких группах они все вместе кормятся.

Седой дятел любит муравьев и личинки. Но зимой его рацион более разнообразен. Иногда седого дятла можно увидеть у кормушек и даже на помойках

ДРОЗД-РЯБИННИК
Длина тела — 22–27 сантиметров. Масса — 110 граммов. Оперение спины темно-коричневое, брюшко и подкрылья белые, крылья и хвост черновато-бурые. Грудь и бока охристые с темными пестринами. Острым желтым клювом дрозд-рябинник собирает на земле червей и насекомых, а также срывает ягоды с ветвей. Кладка состоит из 5–6 бледно-зеленых яиц с крапинками цвета ржавчины.

ближаешься к гнезду — даже не из любопытства, а по делам: урожай-то сам собой не вырастет — родители-рябинники начинают атаковать. И как бы вы думали? Не клювом или крыльями, а... пометом. Сначала под такой «обстрел» попал муж. Ну, я подумала, случайность, а сначала даже не поверила, что это могли сделать небольшие вроде птички: почти вся спина супруга была

в чем-то черном. А потом и мне досталось. И что теперь делать? Держаться по-прежнему не получится: о грядках надо заботиться. Но и птиц лишней раз нервировать не хочется, да и такой душ — удовольствие сомнительное.

Ирина Ситникова

Для дрозда-рябинника такое поведение весьма характерно: так они защищают своих птенцов от хищников. Между прочим, для других птиц такая атака весьма опасна: когда помет засыхает, их перья склеиваются, и птица не может взлететь, иногда даже погибает. Что же посоветовать Ирине, соседями которой стали дрозды-рябинники? — Терпеть и ждать, — комментирует Вадим Мишин. — Тем более осталось совсем недолго, примерно неделя. А потом птенцы вырастут, и родителям уже не нужно будет их защищать. Так что терпения вам, уважаемая Ирина. И постарайтесь пока обходить гнездо стороной, если не хотите снова оказаться на линии огня.

По сравнению со своими сородичами, которых в природе более 200 видов, седой дятел спокойнее и дружелюбнее. Легко привыкает к человеку

СЕДОЙ ДЯТЕЛ
Длина тела 25–28 сантиметров, размах крыльев 38–42 сантиметра, вес 90–170 граммов. Голова светло-серая. Шея, грудь, низ тела зеленовато-серые. Спина, кроющие перья крыла и хвост серовато-зеленые. Хорошо заметно в полете желтовато-зеленое надхвостье. От клюва по щекам тянутся черные полоски «усов». У самца на передней части темени небольшое красное пятно, у самки оно отсутствует.



Михаил Шербаченко
nedelya@vm.ru

Публикуем очередную серию занятных историй и фактов из записных книжек журналиста.

Поросенок с выносом

Восьмидесятые годы прошлого века. Двое командировочных провинциалов перед отъездом из Москвы решили отобедать в «Славянском базаре» — легендарном ресторане, где когда-то гуляли купцы и богема. Заказали, как водится, к «Столичной» соленые грузди, квашеную капусту, холодец, расстегаи. А на горячее — чего уж мелочиться! — заливного поросенка. «С выносом?» — спросил официант. Командировочные не поняли. «Поросенка, говорю, с выносом?» Гости неуверенно кивнули: ладно, давай с выносом.

Как раз к опорожнению первой бутылки грянули скрипки, бубны и гитары, и к их столику двинулась дюжина поющих и приплясывающих цыган. Возглавляла процессию красотка в цветастой юбке, несущая поросенка на серебряном подносе, а замыкал натуральный медведь, которого вели на цепи. И понеслось: «К нам приехал, к нам приехал!», «Пей до дна, пей до дна!»

В конце обеда подали два счета.

Первый — за обед, включая заливного поросенка. Тридцать семь рублей на двоих. По тем временам куда как накладно.

Второй — сто три рубля за вынос. Вынос мозга.

Командировочные отдали последнее. Идти в соседний ГУМ уже не имело смысла.

Опасные связи

Многие помнят, как по телевизору показывали снятые скрытой камерой миниатюры о том, как людеи, похожих то на министра юстиции, то на генерального прокурора, обслуживают дамы с пониженной социальной ответственностью. Народ получал зрелище, а власть — повод для увольнения шалунишек. Эффективный проект оценили по достоинству, и руководителям телекомпаний начали подсовывать видеокассеты схожего содержания — в расчете на их обнаружение. Война компроматов шла вовсю.

Автор этих строк, имевший в ту пору отношение к ТВ, тоже получал подобные записи. На одной из них с девушками развлекался знаменитый ведущий полити-



Доктор развернул ко мне, лежащему на боку с поджатыми коленями, экран монитора, и я увидел себя изнутри. Пещеры в розовых тонах...

М Е Л О Ч Е Й

ческой программы, причем, несмотря на жирное пузо, делал это весьма умело, было на что посмотреть.

Точно такую же кассету, как я вскоре узнал, прислали генеральному директору федерального канала. Он собрал своих замов и устроил просмотр на предмет размещения в эфире. Пленка кончилась, все впилась глазами в шефа. А у шефа положение непростое: еще недавно он работал в тандеме с героем порнушки — до того, как тот подался в оппозицию и по этой причине, безусловно, заслуживал публичной порки.

Гендир долго молчал и в конце концов назидательно молвил: «Всем нам надо худеть». Кино легло на полку.

Он весь как божья гроза

Приятель начал строить в Подмоскovie дом. Нанял бригаду таджиков, они ему вымотали нервы, вытрясли денег, а дом никак не растет. И жалуется бедолага знакомому актеру, мастеру сериальных эпизодов. А тот говорит: скажи своим гастарбайтерам, что на объект прибудет заместитель министра строительства.

К назначенному времени бригада выстроена на стройплощадке. Подъехавшее авто тормозит перед лужей, из задней двери высовываются белые туфли и доносится рык: «Доску! Доску

клад! Я что, по грязи идти должен?»

Начало мощное. Бригадир укладывает доску под ноги гостю, выходит замминистра в белом костюме и белой шляпе. Все как у классика: «Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен, он весь как божья гроза». «Кто старший?» Бригадир кланяется. «Пилу мне!» — орет гость. — Пилу! Болгарку! За такую работу я руки ему отпилю!» Бригада кидается врассыпную. Через две недели дом сдан под отделку. Перевоплощение, однако.

Привилегия по нужде

Платный общественный туалет в торговом центре. Увхода сидит тетя, перед ней на столике металлическая тарелка для мелочи.

— Сколько стоит один визит? — артистично спрашиваю хозяйку медной горы. Она бросает на меня короткий взгляд.

— Пенсионерам — бесплатно.

Никогда больше не пойду в платный туалет. Лопну, а не пойду!

Фронтальной рефлекс

Для сведения: «Ахтунг!» по-немецки значит «Внимание!» Люди, заставшие Оте-

чественную войну, знают, что сэтого слова начинались фашистские радиосводки. А теперь — сюжет.

Знакомый фронтовик, уже отошедший в мир иной, закончил войну в Берлине и служил там еще несколько лет. Завел роман с немкой. Роскошная фрау, вспоминал он за нашими посиделками, натуральная Марлен Дитрих. Почему же расстались, приставал я, по политическим мотивам? Да нет, какая там политика, отвечал боевой майор, все из-за секса. Когда она заводилась и подходила к наивысшей точке, начинала стонать: «Ахтунг, ахтунг!» И у меня желание тут же падало. Аллес капут.

Звонок со дна морского

Бостон. Еду в такси по тоннелю, проложенному под водами залива Массачусетс. Тоннель длинный, и я успеваю позвонить по мобильнику трем своим знакомым. Первый охотится в африканской саванне, второй греет телеса на пляже в Таиланде, третий гуляет по Красной площади. Слышимость иде-

альная. И вдруг я осознаю, что вообще-то звоню им со дна морского!

О, великие фантасты XX века, господа Брэдбери — Азимов — Шекли — Кларк — Саймак, товарищи Лем, Беляев и Стругацкие! Как же вы, создатели невиданных миров и звездных войн, не додумались до такой малости, как мобильный телефон? Неужели в самом деле жизнь богаче любой фантазии?

Богатый внутренний мир

Любите ли вы колоноскопию, как люблю ее я? Если кто не в курсе, речь идет о диагностическом исследовании толстой кишки методом введения в эту самую кишку гибкой трубки, на конце которой закреплены подсветка и миниатюрная видеокамера. Ощущения пациента не из приятных, многие предпочитают общий наркоз. И тем лешают себя удивительных открытий!

По велению диспансеризации судьба свела меня

с профессором, который проводил процедуру увлекательным экскурсом. Первым делом доктор развернул ко мне, лежащему на боку с поджатыми коленями, экран монитора, и я увидел себя изнутри. Пещеры в розовых тонах. Красиво.

— Хотите верить, хотите нет, но по толстой кишке я могу все узнать о характере пациента, — рассказывал профессор, попутно снимая репортаж о моем внутреннем мире. — Если вижу эрозии, трещины, полипы, рубцы — значит, человек резок, груб, неприятен в общении. Или камера показывает, что в кишке застряли, простите великодушно, каловые массы, это отрицательно влияет на печень, начинается интоксикация, и субъект становится раздражительным, противным, не приведи бог иметь такого начальника! Толстая кишка — она все расскажет, ничего не утаит.

— А что она рассказывает обо мне? — не без опасений спросил я профессора.

— У вас мягкий и ровный характер, вы отзывчивы и не склонны к конфликтам. Иногда на вас, правда, находит, вот тут есть одно местечко, но мы сейчас немножко поддуем (живот на минуту вспучивается), и вы снова милейший человек.

Теперь вы поняли, за что я люблю колоноскопию? За правду!

Театральный роман

В большом-пребольшом театре Союза ССР случился скандал: заслуженная артистка прилюдно обозвала народную артистку старой шлюхой (слово было иным, но смысл тот же). Народная накатала жалобу в художественный совет. Собрались сплошь знаменитые актеры. Дали слово виновнице торжества.

Вынуждена признать, скорбно начала заслуженная, что назвала народную артистку старой шлюхой. С моей стороны это было непростительно, поскольку старой шлюхой уважаемая солистка нашего театра не является. Старой шлюхой. Не является. Я приношу извинения народной артистке за то, что назвала ее старой шлюхой, а также заявляю, что считаю ее гордостью советского искусства, а вовсе не шлюхой. Старой.

Где еще коллеги так нежно любят друг друга, как не в театре! Чрезвычайно довольные члены худсовета вынесли заслуженной артистке устное порицание, а вскоре она получила роль Кармен. Которую до этого инцидента исполняла одна лишь народная.

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы проведем опыт и попробуем дома вырастить настоящий кристалл — из того, что всегда под рукой



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. ТУРГЕНЯ НА ДНЯХ ОБЕЩАЛ ПОМОЧЬ МАМЕ УБРАТЬСЯ В СВОЕЙ КОМНАТЕ. ДА СОВСЕМ ПОЗАБЫЛ, ЗАИГРАЛСЯ ВО ДВОРЕ. ПРИШЕЛ ДОМОЙ, А МАМА НЕДОВОЛЬНА, ДАЖЕ ТЕЛИК СМОТРЕТЬ ЗАПРЕТИЛА. ПОТОМУ ЧТО ОБЕЩАНИЕ НЕ СДЕРЖАЛ.



За слова ответишь

Понял Тургеня, как важно отвечать за свои слова. И вспомнил гагаузскую сказку «Добрый Иванчу», где бедняк-отец дал трем сыновьям последнее, что у него осталось, и отправил в путь-дорогу счастье искать. Встретился им старик, он услышал, как старший сказал: «Если бы эта стая ворон превратилась в овец, я бы каждого встречного сыром и бараниной угощал». И вмиг

старик исполнил его желание. Средний захотел мельницу, пообещав всех, кто будет проходить мимо, хлебом кормить. Младшему же нужна была хорошая жена, он ничего не обещал... Каждый получил что хотел. Прошло время, решил старик проверить, как обещания выполняются. Сначала к одному брату заглянул, потом ко второму. Они только

обругали старика, сказав, что много таких ходит, и ничем его не угостили. В конце концов остались ни с чем: мельница пропала, овцы превратились снова в ворон. А младший и приютил старика, и единственный лечебный корешок, что от отца достался, не пожалел. И стал и дальше счастливо жить. Вот как важно быть добрым и держать свое слово.

Справка

Гагаузы — тюркоязычный народ на Балканском полуострове. Сейчас живут в основном в Бессарабии (юг Молдавии и Одесская область Украины). Их осталось около 250 тысяч человек.

Игротека

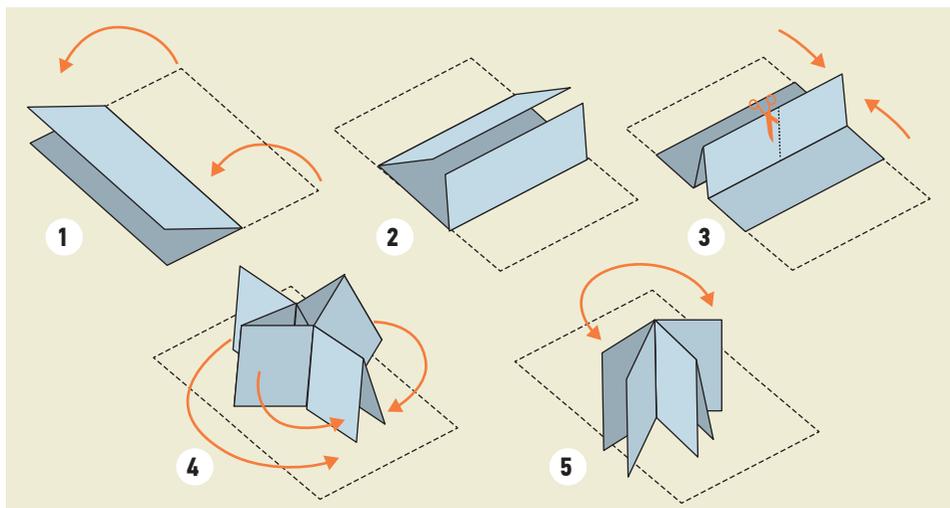
Найди 15 отличий между инопланетянами



Своими руками

На память о лете

1. Возьми альбомный лист и сверни его пополам вдоль.
2. Переверни лист, загни края внутрь, потом сверни пополам — уже поперек.
3. Расправь лист. Должно получиться восемь частей. Согни домиком, как на рисунке. Разрежь «крышу» пополам поперек (на рисунке это место обозначено линией).
4. Раскрой домик по разрезу.
5. Книжечка готова!



ПОСЛЕ КАНИКУЛ ЛЕТО ЖИВЕТ ТОЛЬКО В НАШИХ ВОСПОМИНАНИЯХ. ЧТОБЫ НИЧЕГО НЕ ПРОПУСТИТЬ И СОХРАНИТЬ ИХ НАДОЛГО, МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ КНИЖЕЧКУ, КОТОРУЮ ВСЕГДА МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ: ОНА ВМЕСТИТСЯ ДАЖЕ В КАРМАН. ТУДА МОЖНО ЗАПИСЫВАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, РИСОВАТЬ, ПИСАТЬ СТИХИ, ВКЛЕИВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ КАРТИНКИ. А КОГДА МЕСТО ЗАКОНЧИТСЯ, СДЕЛАТЬ ВТОРОЙ ТОМ.

Ребус

Сегодня в ребусе мы зашифровали не одно слово. Разгадав его, ты сможешь прочитать пословицу.



📺 **Ответы на ребус** смотрите в ТВ-программе (четверг)

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Не ошибись, выбирая...

Я из числа сумасшедших — прихожу на работу на два часа раньше. Каждый день. Из года в год. Никто меня об этом не просит и никто мне за это не приплачивает (а жаль). Но я не в претензии. На работу как на праздник — это про меня: за всю жизнь ни разу (ну почти) не пожалел о выборе, сделанном еще в школе. Но так повезло не всем. Да почти что никому: социологи на днях заявили, что только 5 процентов россиян трудятся на работе, о которой мечтали в детстве. Я знаю дипломированного актера, ставшего политологом, и авиационного инженера, ушедшего в медицину. Бог знает, о чем они мечтали школьниками, но с выбором в итоге промахнулись. Но все равно снимаю перед ними шляпу: они никогда не оставались и продолжали искать себя. И, наверное, нашли. Но на работу на два часа раньше не ходят. Точно знаю.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ЧЕРЕЗ ПОЛВЕКА
НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ СОКРАТИТСЯ
ДО 100 МИЛЛИОНОВ, ПРЕДСКАЗАЛИ
В ООН. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ
ПРИЗЫВАЕТ ДЕЛОМ ОПРОВЕРГНУТЬ
ЭТОТ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

СОРВЕМ ДЕПОПУЛЯЦИЮ РУСИ!



SHUTTERSTOCK

*Вот даже спорить чой-та очень лень мне,
И что же сказанули они вон,
Ну, эксперты в народонаселенье
В докладе, что представлен был в ООН?*

*Придумали, а мы их не просили:
Через полвека, мол, пройдут срока,
Сто миллионов будет жить в России —
При нынешних в стране ста сорока.*

*Расстроен сильно и сижу я мокрый,
Слезу утер расшитым рушником,
Скажите честно, господин демограф,
Что делать при прогнозе нам таком?*

*Кому тогда коров держать за вымя,
Качать из тундры углеводород,
Когда страна с прогнозом этим вымрет
И сократится русский наш народ?*

*Судьба тогда Россию ждет лихая,
Стон скорбный раздается по сети,
Сижу, уже неделю не бухаю,
А думаю, как нам страну спасти.*

*И мыслить-то об этом мне противно,
От возмущенья я на стенку влез,
Поэтому долой контрацептивы,
Чтобы с финалом был любви процесс!*

*И в самом деле, разве же мы слабы,
Чтоб в паутине дергаться тоски?
Да ведь у нас вокруг такие бабы!
В окрестностях такие мужики!*

*Да ежели пойдем мы к цели строим,
Резервы свои внутренние вскрыв,
То через год-другой страну накроет
Рождений термоядернейший взрыв.*

*Пока тепло, полянка — это ложь,
Пора зачать ребенка, гой еси!
Ну, в общем, старт кампании положен
На срыве депопуляции Руси.*

*Теперь мы сутки не смыкаем веки,
И пролетарий в деле, и ботан,
А вскоре к нам подтянутся узбеки,
И переедет весь Таджикистан.*

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую, невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



2008

Здесь мы выпускники. Уже успешно сданы все го-сэкзамены, впереди — целая жизнь. Я планирую поступать в МАИ. Даня избрал для себя профессию актера. Уверена, что после школы мы не потеряемся и обязательно будем общаться!

Здравствуйтесь. Меня зовут Маргарита Буравцева. На первом фото я с одноклассником Даниилом Разумовым. Фото было сделано, когда мы пришли в первый класс. С тех пор пролетело 11 лет, и вот мы окончили инженерный класс Политехнического колледжа им. Годовикова (отделение Школа).



2019

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили нашей героине длинное платье «Снежная Королева» с ярким цветочным принтом, которое подчеркивает индивидуальность девушки. Талию акцентировали широким ярко-синим текстильным поясом в тон платью. Черные босоножки на каблучке, украшенные бантом, завершили комплект.



ДО



ПОСЛЕ

19 лет

Анастасия Алсуфьева

Наша очередная героиня — джазовая певица. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

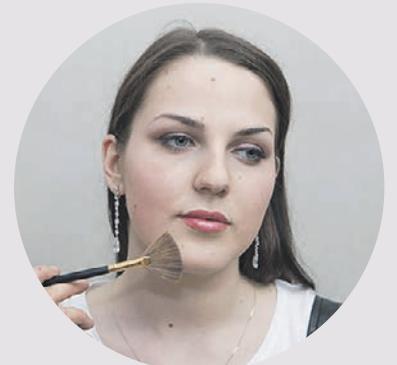
УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер обработала волосы героини термозащитой, каждую прядь накрутила конусовидной плойкой, уложила руками. Зафиксировала лаком для волос.



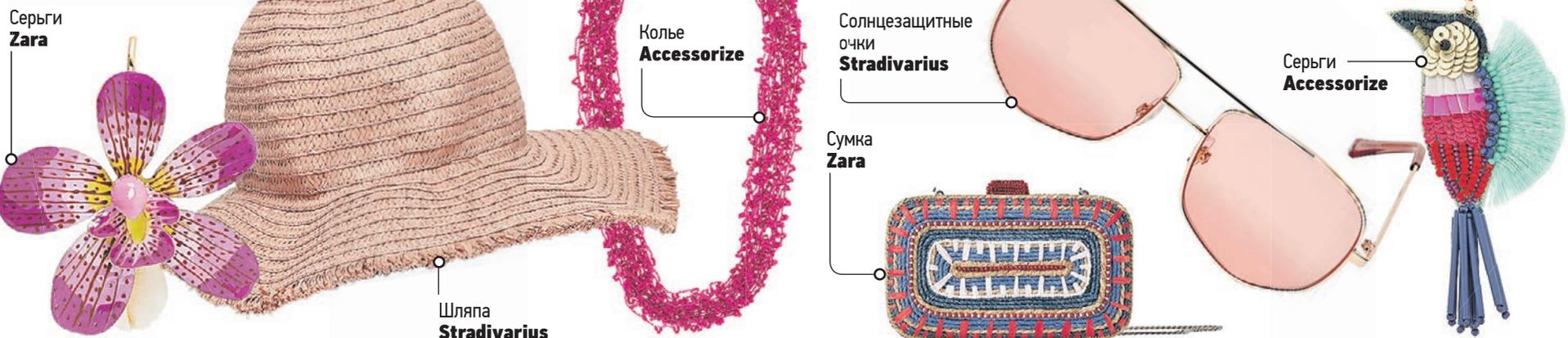
Спонжем визажист нанесла тональное средство — так оно ложится ровнее. На все подвижное веко нанесла бежевые тени, на внешние уголки — темно-коричневые.



Нижнее веко подвела темными тенями, границы тщательно растушевала. Выбрала розовую помаду и румяна. Последний штрих — пудра антишайн (убирает блеск).

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ



Серьги Zara

Колье Accessorize

Солнцезащитные очки Stradivarius

Серьги Accessorize

Сумка Zara

Шляпа Stradivarius