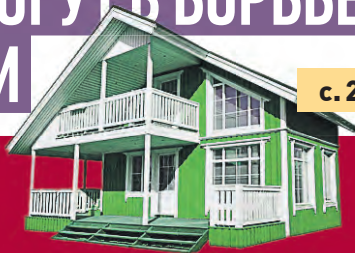


О!

НОТАРИУСЫ ПОМОГУТ В БОРЬБЕ
С МОШЕННИКАМИ



с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



23–30.10.2025
№ 42 (30156)

Владимир Машков играет
эту роль уже 35 лет

с. 22



Как будет расти
метро

с. 6

СЕРГЕЙ
СОБЯНИН:
ПЕРЕДАЕМ
БЮДЖЕТ
НА РАССМОТРЕНИЕ
МОСГОРДУМЫ



с. 4

РАМИЛЬ СЮДИКОВ/РИА НОВОСТИ

НАДЕЖНЫЙ СПОСОБ
ЗАРАБОТАТЬ НА ПЕНСИЮ

с. 10



Кукольные правила

Общество



с. 8

В России хотят создать институт игрушек, как это было в СССР. Идея возникла на фоне появления в продаже очередных зубастых монстров, с которыми предлагается играть нашим детям

БЫВАЕТ
И ТАКОЕ
ДУРКИНГ:
МОДНАЯ
БОЛЕЗНЬ
МОЛОДЫХ

Окончательно выгорев, утомившись от жизни и работы, представители молодого поколения отправляются на отдых в психиатрические диспансеры, не зная, чем это обернется для них в дальнейшем

с. 12



SHUTTERSTOCK/RODODOM

Н. МЕЛЬНИЧЕНКО/РИА НОВОСТИ

Дети, которые играют в докторов, возможно, станут врачами. А кем станут те, кто играет в Лабубу? На фото 1980 года воспитанники московского детского сада





Покупку недвижимости необходимо сделать более надежной и безопасной

Нотариальная сделка должна стать нормой

Расширить функции нотариусов на фоне массового расторжения сделок купли-продажи из-за действий мошенников предложил член Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Александр Якубовский. Депутат направил письмо в Министерство юстиции, которому подчиняются нотариусы, указав на тот факт, что в настоящее время не проводится обязательная комплексная правовая проверка объектов недвижимости, включая анализ исто-

продажи через нотариуса в виде прямой подачи документов через МФЦ. — Основным выбором здесь является возможность продавцов и покупателей не платить лишних денег нотариусу, — отмечает Шаламов. — Но мое личное мнение, что надо сделать обязательными такие нотариальные сделки, так как нотариус несет прямую ответственность за оказанные услуги.

Сегодня, как правило, проверкой чистоты сделки и истории предыдущих владельцев занимается риелтор со стороны покупателя.

— Однако если клиент решает отказаться от услуг риелтора, это значительно повышает шансы нарваться на квартиру с под-

вохом, поэтому и нужно расширить полномочия нотариусов, введя обязательный пункт о полной правовой оценке объекта, — считает Шаламов. По его мнению, нужно проверять прошлых продавцов квартир: состоят ли они на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере, ведь положительный результат может стать причиной отказа в совершении сделки.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

ЮРИСТ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЮ РАБОТУ

рии переходов права, наличие судебных споров и других обстоятельств, способных привести к оспариванию сделки. Поэтому Александр Якубовский предлагает установить обязательный стандарт проверки «чистоты» объекта недвижимости. Руководитель адвокатского бюро Евгений Шаламов согласен с таким предложением, указав, однако, что в настоящее время существует альтернатива заключению сделок купли-

Купить дом станет доступнее и проще

Правительство рассматривает различные варианты, чтобы сделать ипотеку на частные коттеджи по-настоящему доступной для россиян, мечтающих о собственном доме



С 1 марта 2025 года в России начал действовать новый закон (№ 186-ФЗ), который меняет правила строительства частных домов. Теперь при работе с подрядчиками можно использовать эскроу-счета — специальный банковский инструмент для защиты денег заказчика. Ипотечный брокер, эксперт по недвижимости Дмитрий Ракута рассказал, почему такое решение выгодно потребителю.

— Правительство может предложить такие меры, как расширение программ субсидирования процентных ставок, увеличение максимальных сумм кредитования, снижение первоначальных взносов и другие меры, — отметил Дмитрий. Основная целевая аудитория для такого проекта — граждане, которые хотят построить или купить инди-

Для россиян, мечтающих приобрести собственный загородный дом, правительство России в скором времени предложит ряд мер, которые смогут облегчить покупку желаемой недвижимости

видуальный жилой дом для себя и своей семьи.

— Более доступная ипотека на индивидуальное жилье позволит большему числу граждан реализовать свою мечту о собственной недвижимости. Это может стимулировать спрос на ма-

как доступность ипотеки на индивидуальное жилье оставалась ограниченной. Механизм эскроу-счетов, в частности, помогает сохранить деньги заказчика до завершения работ и защищает их в случае недобросовестного выполнения обязательств.

Строительные компании должны открыто публиковать информацию о себе, своих проектах

и условиях работы в единой информационной системе. Это помогает заказчикам сделать осознанный выбор подрядчика. Для удобства граждан сохранена упрощенная регистрация домов по правилам дачной амнистии. А с 2 июля 2024 года

льготные программы ипотеки — «Семейная ипотека» и ипотека для ИТ-специалистов — при строительстве частных домов доступны только при использовании эскроу-счетов.

При этом рынок ИЖС сталкивается с серьезной проблемой — большой разницей в качестве и характеристиках частных домов. Из-за такой неоднородности банкам сложно оценить реальную стоимость строящегося жилья как залога, что повышает риски кредитования. В результате финансовые организации вынуждены предлагать менее выгодные условия ипотеки, чтобы компенсировать возможные потери.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Недвижимость

лозтажное строительство и развитие инфраструктуры в пригородах и сельской местности, — дополнил Дмитрий.

До этого инициативы были больше ориентированы на поддержку покупки квартир в многоэтажках, тогда

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВСЕ, ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ, — ЭТО УДАЧА ИЛИ ТРУД?



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

Станцию «Отрадное» Московского метрополитена на северо-востоке столицы открыли в 1991 году. Авторами проекта стали архитекторы Попов и Волович. Территорию рядом, конечно, прибрали, но о комплексном благоустройстве речь не шла — люди были и так счастливы оттого, что метро наконец добралось и до них.



2025

Современная Москва диктует новые условия обустройства общественных пространств. В октябре 2025 года благоустроили и территорию рядом со станцией «Отрадное». Специалисты расширили тротуары, уложили асфальт, убрали под землю воздушные линии, установили более 400 фонарей, обновили сквер с зелеными зонами.

не забудьте на неделе...



...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ «НОЧЬ ИСКУССТВ»



Шоу чемпионов магии удивит гостей фестиваля иллюзионного искусства

Всероссийская акция «Ночь искусств», приуроченная ко Дню народного единства, состоится 3 ноября. Мероприятия в музеях, театрах, библиотеках, выставочных залах пройдут под девизом «В единстве культур — сила народа». Так, праздничную программу с экскурсиями и специальными мероприятиями о разных периодах истории России подготовил Исторический музей. Гостей он ждет уже 1 ноября. Театр «Мастерская П. Н. Фоменко» 4 ноября зовет москвичей раскрыть тайны театрального закулисья. Экскурсия «Обыкновенные гости необыкновенного дома» 3 ноября состоится и в Музее-заповеднике П. И. Чайковского. Подробная программа опубликована на сайте artnight.culture.ru.

...РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ ЗАМЫСЛОВАТЫХ ФОКУСОВ

Новый масштабный фестиваль иллюзионного искусства 26 и 27 октября зовет гостей в Московский театр иллюзии. Его программа включает конкурс профессионально-

го мастерства, лекции, мастер-классы, дискуссии, шоу-программы и га-ла-представление «Шоу чемпионов магии». Российский Иллюзионный форум удивит зрителей большим количеством аттракционов и салонных фокусов, современными трюковыми новинками и неожиданной интерпретацией классики.

...ПОСМОТРЕТЬ НОВИНКИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

С 24 октября по 5 ноября столица принимает самое масштабное мероприятие в мире мультипликации — Большой фестиваль мультфильмов. Традиционно зрителям будут представлены лучшие российские и зарубежные короткометражки, полнометражные мультфильмы и сериалы для детей, подростков и взрослых. В афише, опубликованной на сайте multfest.ru, заявлены фильм «Арко», французская сказка «Ночные сапоги» и дебют «Непокой» режиссера Леонида Шмелькова.

Важно

Выставка «Железнодорожная модель», посвященная 180-летию выпуска первого отечественного серийного паровоза, до 4 ноября открыта в Музее Гаража особого назначения. В центре экспозиции — панорама железных дорог в миниатюре.



Миниатюрные поезда курсируют по железным дорогам на ВДНХ



Кадр из мультфильма «Ночные сапоги» французского режиссера П. Л. Гранжона

...УВИДЕТЬ СПЕКТАКЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Всероссийский фестиваль — конкурс драматических театров «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры» проходит на главных театральных площадках Москвы до декабря. Свои постановки на суд искушенной публики представляют труппы из Барнаула, Казани, Москвы, Омска, Санкт-Петербурга, Самары. Во внеконкурсной программе к 80-летию Великой Победы покажут спектакль «Живые картины блокады» театра-фестиваля «Балтийский дом». С афишей можно ознакомиться на сайте urokirezhiisury.ru.

...ЗАБИТЬ ГОЛ НА ФЕСТИВАЛЕ ФУТБОЛА

Грандиозный праздник футбола — фестиваль «Гол фест» 26 октября пройдет на стадионе «Авангард». Горожанам предложат поучаствовать в мастер-классах от звезд футбола, поболеть за детские команды в битве за «Кубок маленьких чемпионов», проявить себя на интерактивных площадках. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте master-class.mso.mossport.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневно — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Носников (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Носников при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март—июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 23.10.2025 / № 42 (30156)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В ближайшие три года будет построено больше 283 километров дорог, 47 искусственных сооружений и 58 пешеходных переходов. Среди знаковых дорожных объектов: два пешеходных моста через Москву-реку; эстакада основного хода на пересечении со Свободным проспектом и Большим Купавенским проездом; реконструкция Рублевского шоссе и строительство моста через Москву-реку и другие. Строящиеся объекты станут частью развития транспортной системы.

В Коммунарке появилась школа для 1150 ребят. Новое здание открыли на улице Большое Понизовье. Школу возвели в соответствии с самыми высокими стандартами.

На территории школы высадили растения и сделали спортивный кластер.

В усадьбе Кусково закончили реставрацию колокольни — одного из самых ярких украшений комплекса. Двухъярусная деревянная звонница — объект культурного наследия федерального значения. Ее построили в 1792 году по проекту крепостных архитекторов графа Николая Шереметева: Алексея Миронова и Григория Дикушина.

Значительные средства в проекте бюджета на 2026–2028 годы предусмотрены на развитие инфраструктуры театров, музеев, библиотек, культурных центров и благоустройство парков.

Чтобы люди жили лучше

Мэр Москвы Сергей Собянин, строители и врачи осмотрели ход возведения нового многопрофильного комплекса Московского научно-исследовательского центра «Больница 52». Сдать его обещают через два года. Более 50 медицинских учреждений появятся на карте столицы в ближайшие три года

профессиональных тренеров будут проводить летом на спортивных дворовых площадках, в воркаут-зонах, парках и на крышах районных центров «Место встречи», а в зимнем сезоне — на катках и лыжных трассах. Решено также, что крупные массовые мероприятия будут проводить в Москве каждую неделю, а их участниками и посетителями станут более 7 миллионов жителей и гостей столицы ежегодно.

Такой комплексный подход поможет москвичам любого возраста не просто полюбить спорт, а сделать его частью своей жизни, — подчеркнул Сергей Собянин. Образование остается одним из приоритетных направлений бюджета. В 2026–2028 годах планируется построить 195 объектов образования за счет всех ис-

точников финансирования, в том числе 36 за счет городского бюджета. Средства также направляются на оснащение учебных заведений современным оборудованием, повышение квалификации педагогов и поддержку талантливых учеников.

А в сфере соцподдержки особое внимание уделяется

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВЯТ ТРАМВАЙНЫЙ ПАРК

адресной помощи нуждающимся категориям граждан. Предусмотрены выплаты пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям и другим группам населения.

Новые катки

В предстоящем сезоне к традиционным местам зимнего отдыха в столице добавятся новые. В музее-заповеднике «Коломенское» заработает один из самых длинных линейных катков протяженностью 1,7 километра. Его зальют вдоль набережной Москвы-реки. Над ним создадут инсталляцию звездного неба. Большой каток появится и на главной площадке спортивного комплекса «Лужники».

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено проекту закона о бюджете. Главный финансовый документ внесен на рассмотрение депутатов Мосгордумы и пройдет обсуждение

Главный документ

Проект бюджета Москвы на предстоящий год отражает стратегические приоритеты развития города, акцентируя внимание на ключевых сферах, определяющих качество жизни москвичей. Среди основных направлений финансирования выделяются программы в области социальной поддержки, образования, здравоохранения, транспорта и благоустройства городской среды. — В столице развиваются все виды городского транспорта, и они максимально интегрированы друг с другом. Общий объем расходов на развитие транспортной системы Москвы в 2026 году составит около 1,3 триллиона рублей, — рассказал о транспортном развитии столицы Сергей Собянин. В ближайшие три года закупят современные электробусы, автобусы, трамваи, вагоны метро нового поколения и поезда для маршрутов пригородного железнодорожного сообщения. — В 2026 году планируется полностью обновить трамвайный парк, — сообщил глава города.

Для спорта и побед

Также Москва продолжит создавать необходимые условия и инфраструктуру для здорового и активного образа жизни горожан. В следующем году на развитие физической культуры и спорта будет выделено 173,3 миллиарда рублей. — Спортивные события продолжат активно выходить за пределы специализированной инфра-

52
МЕДИЦИНСКИХ
УЧРЕЖДЕНИЙ,
ВКЛЮЧАЯ
НАСТОЯЩИЕ
«БОЛЬНИЦЫ
БУДУЩЕГО»,
ПОСТРОЯТ
ЗА ТРИ ГОДА

структуры — на улицы и набережные, в парки, скверы и дворы — и становиться частью повседневной жизни города. Для проведения массовых мероприятий будут задействованы набережные Москвы-реки и Яузы, а также улицы и площади в центре столицы, — привел один из примеров Сергей Собянин.

Продолжится и реализация проекта «Мой спортивный район». Бесплатные регулярные тренировки рядом с домом под руководством



Тренер Екатерина Никитина помогает Виолетте Митиной делать первые шаги на льду



СЕГОДНЯ МОЖНО РАБОТАТЬ НЕ ТОЛЬКО ИЗ ОФИСА, НО И ИЗ МЕТРО

КАК УСТРОЕНА АКУСТИЧЕСКАЯ КАБИНА

Вентиляция обеспечивает постоянный приток свежего воздуха

Полупрозрачное стекло двери не дает разглядеть снаружи гаджет пользователя

Здесь можно поговорить и поработать

Здесь можно поговорить и поработать

Внутри есть разъемы USB и Type-C для зарядки гаджетов

Оборудовано рабочее место

Кабина рассчитана на одного человека

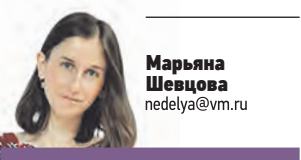
Кабины сделаны из звукоподавляющих материалов

Ксения Кругликова в акустической кабине на станции «Нижегородская»

По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Я тебя слышу

Первые акустические кабины установили в метро. «Вечерка» узнала, зачем нужны такие устройства и как ими воспользоваться



Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

Поговорить по телефону в метро в абсолютной тишине? Теперь это не фантастика: первые акустические кабины уже появились на двух станциях. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов сообщил, что первая такая кабина появилась на пересадочном узле «Комсомольская», который объединяет станции метро, МЦД и крупные вокзалы. А вторую разместили на транспортном хабе «Нижегородская».

— В современном мире люди работают из любой точки, а не только в офисах, и нам важно следовать этой тенденции, — отметил

он. — Именно поэтому мы приступаем к тестированию акустических кабин в метро. По словам заммэра, при необходимости внутри кабины можно будет поработать или провести телефонные переговоры в тишине.

— Выбираем места для кабин таким образом, чтобы они стали востребованными, но не мешали пассажирам. Если бесшумные пространства будут пользоваться популярностью, внедрим их и на других станциях, — поделился он. — Продолжаем запускать новые удобные сервисы в городском транспорте.

Арендовать такое устройство можно двумя способами. Первый — заранее забронировать нужное время в мобильном приложении сервиса аренды акустических кабин. Второй — выбрать временной слот от 15 минут на месте. Для этого необходимо отсканировать QR-код на двери кабины.

Основатель компании по транспортному консалтингу InnovaTransport Алексей Смирнов считает, что идея установки кабин для звонков в метро точно отражает ритм мегаполиса, который «никогда не спит» и постоянно находится в движении. — В столице живут люди, чья работа требует быть на связи всегда — даже под землей, — говорит он. — Такая инициатива показывает, что транспортная инфраструктура развивается в сторону комфорта и цифровизации, поддерживая новые формы мобильной занятости.

По словам Смирнова, главная задача теперь — продумать организацию процесса. — Чтобы избежать очередей, логично предусмотреть несколько кабин на станциях. Влияние на пассажиропоток в часы пик, скорее всего, будет минимальным — подобно тому, как появление туалетов в метро когда-то не изменило движение пассажиров. В целом это пример того, как город адаптируется под потребности жителей, — сказал он. До конца года воспользоваться акустическими кабинами можно бесплатно.

Во всех аптеках «Фармленд»

Получайте купон на дополнительную скидку 3% НА ВСЁ

При покупке от 1 500 рублей

Чек 1 500

Ваш купон на скидку

*0393 с мобильного бесплатно Справочная служба farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 6 октября 2025 г. по 7 ноября 2025 г. во всех аптеках «Фармленд». Купон активируется на следующий день после совершения покупки. Количество товаров ограничено. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек «Фармленд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. РЕКЛАМА.

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста

Глубоко идущие планы

Московское метро — это не только транспортная артерия, но и архитектурное наследие, символ города, постоянно развивающийся и стремящийся в будущее. Каким оно будет, рассказывает «ВМ»

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

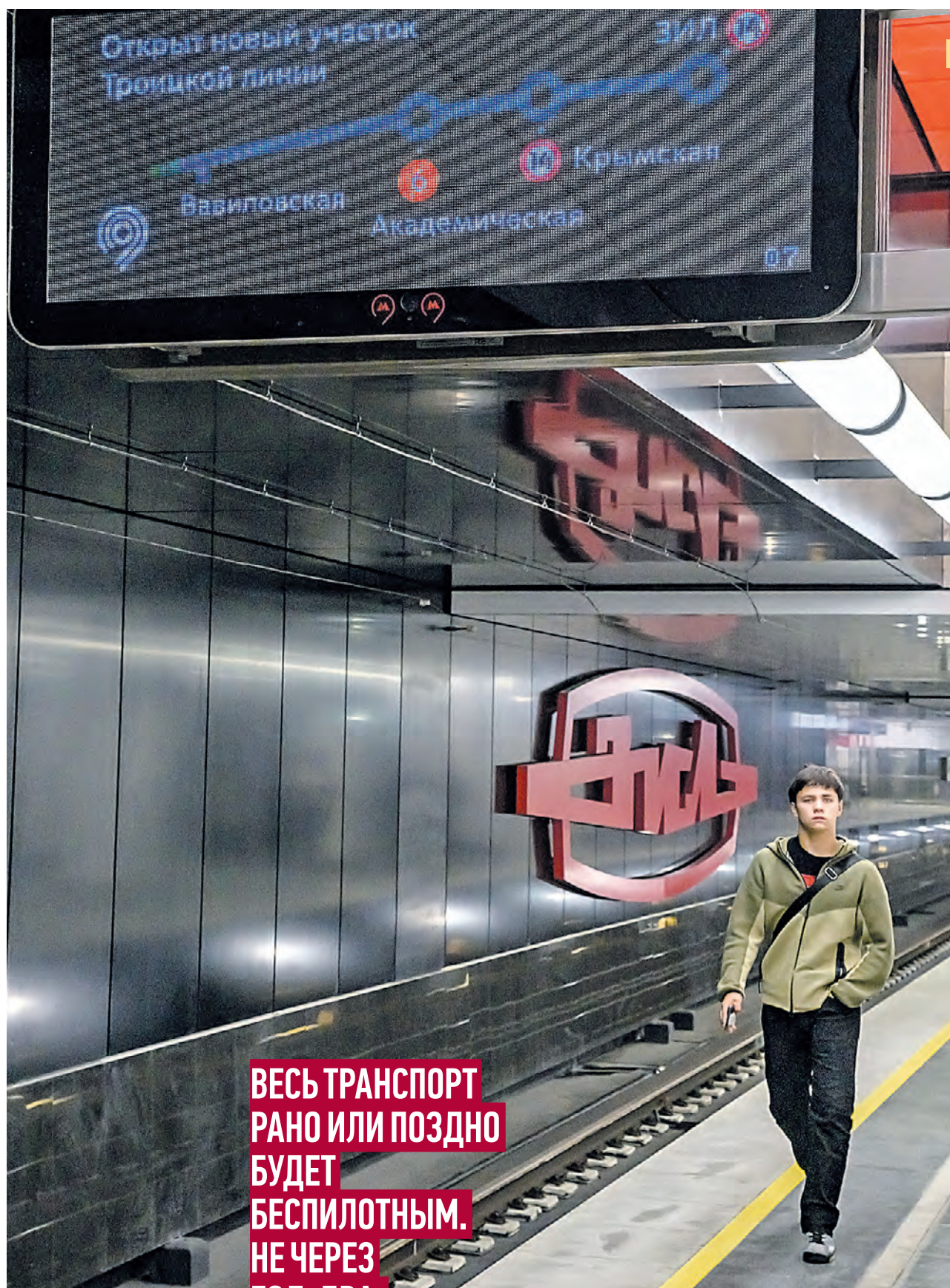
Транспортная инфраструктура города сегодняшнего дня — это 16 веток метро, четыре направления МЦД и Московское центральное кольцо, разнообразный общественный транспорт.

— Транспорт Москвы — это, несомненно, большое достижение столицы, — подчеркивает член Общественной палаты Москвы Елена Николаева.

А каким будет Московский метрополитен через 10, 20 или 50 лет? Давайте представим. Тем более что занятие это весьма увлекательное!

Без пилота

Столичные власти думают наперед, создавая заде-



**ВСЕ ТРАНСПОРТ
РАНО ИЛИ ПОЗДНО
БУДЕТ
БЕСПИЛОТНЫМ.
НЕ ЧЕРЕЗ
ГОД-ДВА,
НО ЧЕРЕЗ
ДЕСЯТИЛЕТИЯ**

лы для новых направлений и продления существующих. — Все мы любим московское метро — красивое, чистое, безопасное. Это самый доступный и скоростной транспорт столицы, — продолжает Елена Николаева. По ее словам, его развитие — одна из главных задач городских властей. Станции будущего — это прежде всего умные про-

странства. Полная автоматизация процессов — от управления движением поездов до климат-контроля и освещения — позволит создать максимально комфортную и безопасную

среду для пассажиров. Интерактивные карты и навигационные системы, работающие на базе искусственного интеллекта, помогут сориентироваться в подземке и выбрать оптимальный маршрут. И, конечно, запуск беспилотных поездов. Первый старт этого проекта уже анонсирован на конец нынешнего года на Большой кольцевой линии метро.

— Я считаю, что весь транспорт рано или поздно будет беспилотным. Не через год-два, но через десятилетия. При этом беспилотный рельсовый транспорт будет развиваться в первую очередь, — рассказывал ранее мэр Сергей Собянин. Технологии будущего — это поезда, способные двигаться с минимальными интервалами, увеличивая

Осенью в Москве открылась Троицкая линия метро. Она стала одним из самых протяженных радиусов столичной подземки

пропускную способность линий.

— У нас частота движения поездов самая высокая в мире. Очень трудно выдержать эти 90 секунд тактового движения. Но мы это решим. Уже в конце года первый беспилотный поезд начнем тестировать. Беспилотный транспорт проходит три уровня тестирования: первый — без пассажиров, второй — с пассажирами, но с машинистом, который рядом страхует, и третий — с пассажирами и уже без машиниста. Я думаю, что уже в конце 2026 года появится первый беспилотный поезд в метро, — заявил глава города.

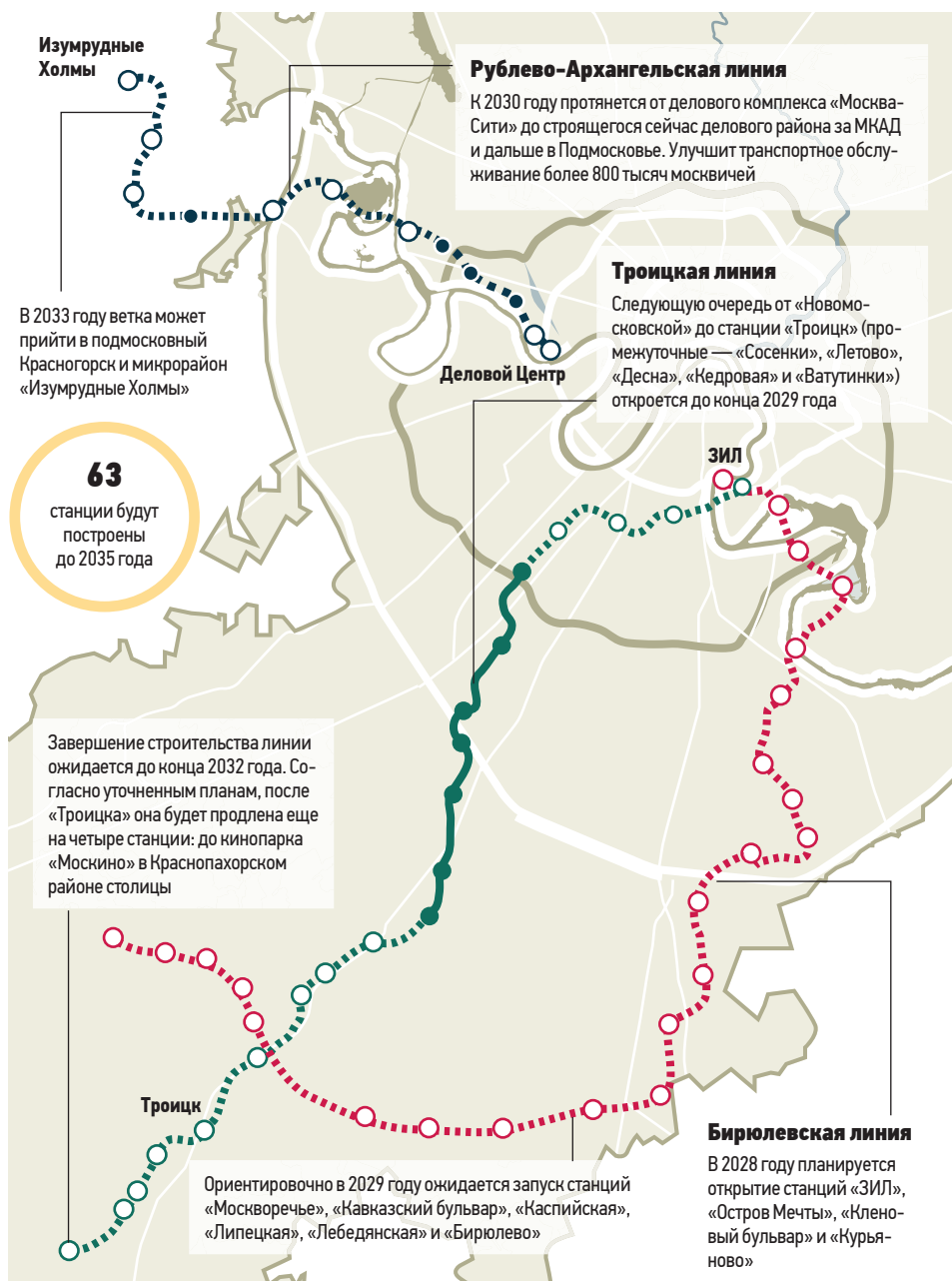
Новые направления

Есть у городских властей и планы по созданию новых линий. Речь идет о Бирюлевской, Рублево-Архангельской ветках и строительстве отдельных станций на существующих направлениях, в том числе на Кольцевой линии, отмеченной еще в советские годы коричневым цветом. На ней появится станция «Достоевская», которая станет связующей между кольцом и Люблинско-Дмитровской веткой.

— Работы ведутся в историческом центре Москвы в условиях плотной застройки, множества инженерных коммуникаций и подземных вод, что делает этот проект одним из самых сложных в столичном метро. Чтобы не останавливать на время основного этапа строительства станции «Достоевская» движение поездов на Кольцевой линии, создаются обходные тоннели протяженностью более 1,7 тысячи метров. Из них свыше 1,3 тысячи метров пройдут горным способом, который подразумевает фактически ручную проходку с использованием средств малой механизации. В настоящее время строительство обходных тоннелей завершено более чем на две трети, — отметил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

СХЕМА РАЗВИТИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА ДО 2035 ГОДА



Для строительства «Достоевской» в составе действующей линии метро ведется сооружение семи шахтных стволов. Сейчас на строительных площадках одновременно трудятся свыше 700 человек. В отдаленных районах столицы жители ждут Бирюлевскую линию метро. — За последние 12 лет Бирюлевская станет седьмой

новой линией Московского метрополитена и 18-й на схеме метро. Она пройдет от застраиваемой территории бывшей промзоны «ЗИЛ» до Западного и Восточного Бирюлева. Там построят станции «ЗИЛ», «Остров Мечты», «Кленовый бульвар», «Курьяново», «Москворечье», «Кавказский бульвар», «Каспийская», «Липецкая», «Лебедянская»,

«Бирюлево», — сообщил глава инжинирингового холдинга Максим Гаман. Кроме того, в Москве активно идет создание принципиально нового Рублево-Архангельского радиуса протяженностью свыше 27 километров. Здесь в активном строительстве находятся восемь станций, а всего на линии их будет 12. Также продолжается развитие Троиц-

кой линии — на центральном участке возводятся четыре станции. Новые объекты городской подземки создаются и на уже давно построенных линиях. В частности, на востоке Арбатско-Покровского радиуса появится «Гольяново», а на Люблинско-Дмитровской линии проектируется станция «Южный порт», которую возведут на действующем участке между «Печатниками» и «Кожуховской».

Функционал высокого стандарта

Говоря о перспективах московского метро, нельзя обойти вниманием и расположение будущих станций, их облик и особенно привлекательные черты, которые отличают один пункт подземного назначения от другого.

— Нужно понимать, что станция метро — это огромное инженерное высокотехнологичное сооружение, насыщенное различным оборудованием, блоками технических и служебных помещений, бесконечными венткамерами, подстанциями и многим другим, — пояснил «Вечерке» народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов РФ и Союза московских архитекторов Николай Шумаков. — Это огромный и сложный комплекс надо спроектировать, начиная с тоннеля метро и заканчивая скамьей на платформе. При этом безукоризненно выполнить градостроительную документацию, включая трассировку линии метро, ситуационный план, генплан, увязать все со сложной го-

родской застройкой. Необходимо спроектировать сам комплекс, начиная от пассажирских зон и заканчивая технологическими системами, обеспечивающими безупречное функционирование и безопасность объекта. Параллельно ведется работа над «лицом» станции — это пассажирские зоны: платформа, вестибюли, павильоны и их интерьер.

И у каждого объекта должны быть свои отличительные особенности. Так, станции Бирюлевской линии метро посвящают достижениям различных предприятий, а на Рублево-Архангельской линии ставку решено сделать на популяризацию искусства.

И, конечно же, каждый новый объект — это еще и использование самых современных материалов для строительства тоннелей и станций, обеспечивающих долговечность и устойчивость конструкций. Это внедрение систем энергосбережения, делающих метро более экологичным.

Станции, возводимые сегодня, не просто обладают большими функциями, но и эстетически привлекательны. Заглядывая в будущее, эксперты предполагают, что появятся подземные арт-

пространства или компактные выставочные залы. Метро будущего — это не просто транспорт, это часть городской среды, способствующая развитию культуры и образования.

33
НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРО, БОЛЕЕ 70 КМ ЛИНИЙ И ПЯТЬ ЭЛЕКТРОДЕПО ПЛАНИРУЕТСЯ ПОСТРОИТЬ ДО 2030 ГОДА В МОСКВЕ

А что дальше?

Вопрос о том, сколько нужно еще построить, остается открытым. Без удобных транспортных связей ни один современный мегаполис не сможет качественно развиваться. И, конечно, планы в будущем станут не менее грандиозными, чем нынешние.

30
НОВЫХ СТАНЦИЙ ПОДЗЕМКИ ОТКРОЮТ В СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТИЛЕТКУ, ДО 2035-ГО. БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ СОСРЕДОТОЧИТСЯ НА ТРЕХ НОВЫХ ВЕТКАХ — РУБЛЕВО-АРХАНГЕЛЬСКОЙ, БИРЮЛЕВСКОЙ И ТРОИЦКОЙ

— Высокоскоростные магистрали — это следующее поколение железных дорог, какими они должны быть на новом этапе технологического развития, — отмечал ранее Сергей Собянин.

В результате транспортной доступности Москва и Санкт-Петербург после строительства ВСМ превратятся в большую экономическую агломерацию, функционирующую как единый организм.

Другое направление, интегрированное с метро, — Московские центральные диаметры. Их продление до столиц регионов, которые окружают Московскую область: Ярославля, Тулы, Иванов, Твери, Смоленска — станет еще одной веткой развития рельсового каркаса страны.

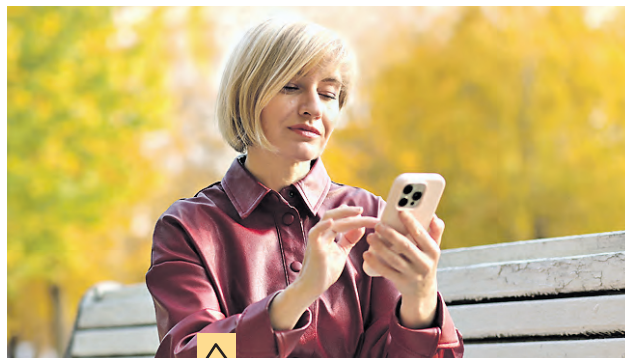
Конечно, такие грандиозные проекты порождают и шутки. В сети на днях выложили видео о том, как линии Московского метрополитена добрались до Северного полюса и в другие труднодоступные регионы России. С помощью искусственного интеллекта предположили, что столичная подземка «протянется» и в космос. Шутка? Конечно! Но вдруг какая-то доля ее тоже сбудется! Ведь многие великие проекты начинаются с мечты.

МегаФон ускорил интернет в музее-заповеднике

Посетители усадьбы «Измайлово» смогут пользоваться скоростным интернетом, прогуливаясь среди древних построек. Теперь здесь доступен мобильный интернет со средней скоростью в 60 Мбит/с.

Новое телеком-оборудование поддерживает технологию MIMO 2x2, которая увеличивает пропускную способность сети и обеспечивает

стабильный сигнал даже при высокой нагрузке. Благодаря этому пользователи смогут быстро загружать фото и видео, а также делиться впечатлениями в соцсетях через прямые эфиры. Усадьба остается одной из самых популярных в Москве. Среди приезжих из других городов чаще всего «Измайлово» посещают туристы из Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Ростова-на-Дону и Ставрополя.



11 октября. Москвичка Елена Лобова остается на связи с близкими даже во время прогулки по музею-заповеднику

— Усадьба «Измайлово» стала местом пересечения эпох. Сюда приходят с семьей, приезжают туристы, чтобы провести время на природе и прикоснуться к культурному наследию Москвы. Мы видим, как растет интерес к этой локации: только с начала года объем интернет-трафика увеличился на 10 процентов. Поэтому для нас важно развернуть здесь надежную и быструю сеть, чтобы каждый посетитель мог оставаться на связи да-

же в часы пиковой нагрузки, — рассказал директор московского отделения МегаФона Виктор Югай. «Измайлово» стало родовой вотчиной бояр Романовых при Иване Грозном. В середине XVII века оно превратилось в «дворцовое царское село». Сегодня «Измайлово» входит в Московский объединенный музей-заповедник, где проходят экскурсии, выставки и концерты.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Лабубу просим вон

Возродить институт игрушек и ввести их обязательную психологическую экспертизу предложили в Госдуме, дабы сознание наших детей не травмировали куклы в гробиках, зубастые зайчики и другие чудовища



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Предложение прозвучало на круглом столе «Игрушки как канал скрытой пропаганды: визуальные образы, маркировка, проверка, квоты». — Неоднократно обращала внимание на то, что 75 процентов игрушек в России — импортные, и многие из них — от компаний, которые открыто поддерживают антироссийскую повестку. Они не только транслируют чуждые ценности через образы вроде кукол-мертвецов, гибридов человека и животного, но и финансируют действия против нашей страны, зарабатывая при этом на нашем рынке, — заявила председатель Комитета Государственной думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Яна Лантратова.

Депутат предложила возродить институт игрушек, который включал бы и обязательную психолого-педагогическую экспертизу всех игрушек — чтобы оценивать не только материалы, но и воспитательное воздействие. По ее мнению, необходимо усилить маркировку: родители должны четко понимать, какие ценности транслирует игрушка, усилить таможенный и рыночный контроль, поддержать отечественных производителей: ввести налоговые льготы, гранты, квоты в госзакупках для тех, кто создает патриотичные, добрые, ценностно-ориентированные игрушки.

Разберемся, какие на данный момент существуют требования к игрушкам. — Они изложены в Техническом регламенте Тамо-

женного союза 008/2011 «О безопасности игрушек». Регламент не предусматривает требования к ценности, — рассказал «Вечерке» генеральный директор компании, оказывающей услуги по сертификации, Василий Ефремов.

— Игрушка должна быть разработана и изготовлена таким образом, чтобы при ее применении по назначению она не представляла опасности для жизни и здоровья детей и лиц, присматривающих за ними, и обеспечивала отсутствие риска:



Матрешка

Изобретение русской матрешки датируется сравнительно недавно — конец XIX века. В этот период знаменитый токарь Василий Звездочкин, который занимался изготовлением деревянных игрушек, по просьбе художника Сергея Малютина изготовил из дерева болванку, в которую вложил такие же раскрывающиеся заготовки, но различные по размеру. Сюжетом для росписи самой первой игрушки стали повседневные дела русских красавиц. Матрешка состояла из 8 деревянных кукол. Позже число кукол варьировалось и доходило даже до 48 деревянных барынь. Матрешки производили в артели Саввы Мамонтова в Сергиевом Посаде.

Неваляшка

В России первая неваляшка появилась примерно 200 лет назад: вероятнее всего, ее прообраз, куклу даруму, привезли из Японии купцы. Центром ее производства была Нижегородская губерния. Неваляшек продавали на ярмарках, однако стоили они дорого и потому в небогатых семьях передавались от поколения к поколению. В 1957 году Всесоюзный научно-исследовательский институт игрушки разработал несколько моделей неваляшек для выпуска в Тамбове на одном из крупнейших пороховых предприятий в России, которое производило не только военную, но и гражданскую продукцию.



Богородская игрушка

Богородская русская традиционная игрушка происходит из села Богородское Московской губернии. Игрушка выполняется из дерева, в основном из липы. Перед изготовлением игрушки липа должна сохнуть два года. Далее игрушки отделяются резбой, которая ритмично ложится на поверхность и украшает изделие. Некоторые части игрушки делали подвижными. Одни игрушки крепились на подставках-тумбочках, а внутрь вставлялась пружина — она и приводила фигуру в действие.

Дымковская русская народная игрушка

Изготавливали такую глиняную игрушку в слободе Дымково, расположенной неподалеку от города Кирова. Умельцы трудились в слободе Дымково в одиночку и семьями. К началу XIX века игрушки из Дымкова распространились по всей России. Дымковская игрушка традиционно выполняется в форме барыни, всадников, гусаров, фантастических птиц и животных, а также существуют многофигурные сюжетные композиции.



ТРЕНД НА РУССКУЮ КУЛЬТУРУ МОЖЕТ ПОМОЧЬ НАРОДНЫМ ИГРУШКАМ СТАТЬ ПОПУЛЯРНЕЕ



обусловленного конструкцией игрушки; обусловленного применяемыми материалами; связанного с использованием игрушки, который невозможно исключить при изменении конструкции игрушки без изменения ее функции и основных характеристик, замены материала. Риск при использовании игрушек должен соотноситься с возрастными особенностями детей.

Актуальность разговора о том, какие ценности должны нести в себе игрушки, невозможно переоценить. Этим летом к неудовольствию родителей умы всех ребят захватили зубастые монстры Лабубу.

— Дети часто предпочитают страшные и страшные игрушки. Это может быть связано с тем, что чем товар абсурднее, тем он лучше запоминается. Если бы игрушки были похожи на привычных мишек или зайчиков, то они не так хорошо запоминались бы, — рассказала «Вечерке» клинический психолог Валерия Амелина-Прилепская.

По мнению экспертов, сама по себе игрушка не может навредить психике здорового ребенка. Важен контекст игры и то, какой смысл дети придают своим «друзьям».

— На мой взгляд, психолого-педагогическая экспертиза — это излишне. Наделять негативным смыслом можно и Чебурашку, и матрешку, — считает клинический психолог Марианна Абрамито-ва. — Более того, игрушки со странной и немного пугающей внешностью даже могут помочь ребенку пережить страхи. Контроль над монстриком ограждает ребенка в будущем от страхов. Игрушки должны быть абсолютно разными, и не только миловидными. Потому что игра должна подарить разнообразный опыт, — отмечает Марианна.

Но что если посмотреть на инициативу с другой сто-

КАТАЛОГ УРОДЦЕВ

В 2025 году в тренды по всему миру попали сразу несколько необычных и, открывенно говоря, странно выглядящих игрушек



Вакуку

Появились этим летом. Игрушки известны своим «странно милым» дизайном с выразительной мимикой, веснушками и торчащим зубом. При этом коллекционерам приходится долго охотиться за нужной нуклой, ведь их продают в закрытых коробках, и покупатель узнает вид игрушки только после покупки.

Фуглеры

Гротескные уродцы со вставными челюстными зубами начали покорять интернет и кошелки пользователей совсем недавно. При этом у них нет какого-либо установленного дизайна. Все фуглеры разные по цвету, образу, настроению, текстуре и размеру. Есть совсем небольшие брелоки, примерно 5–9 сантиметров в длину, а есть полноценные игрушки до 40 см в высоту.

Лабубу

Зубастый монстрик появился на полках маркетплейсов в 2024 году (а в родном Китае — еще раньше), однако заинтересовал публику только в этом году. И хотя их продажи уже не такие впечатляющие, аналитики считают, что тренд на них сохранится еще надолго.



роны? Возможно, не стоит запрещать чудакватые иностранные игрушки (конечно, речь не идет о контрафакте и о компаниях, которые нарушают законодательство РФ). Нужно развивать культуру русской игрушки, которая сейчас, к сожалению, находится в упадке, делать отече-

ственные модели конкурентоспособными, чтобы рука ребенка сама потянулась, допустим, к матрешке, а не к барби.

Традиция русской игрушки неразрывно связана с народным промыслом. К сожалению, где-то эта культура угасает. В печальном

состоянии находится, например, абашевская игрушка — русский художественный промысел, сформировавшийся в Спасском уезде Тамбовской губернии (ныне Спасский район Пензенской области). Это свистульки, изображающие животных в фантастическом сказочном облике. Ими сейчас

занимаются отдельные мастера (их количество не превышает десятка человек), зачастую исключительно на заказ. В Нижегородской области чуть было не утратили промысел новинской деревянной игрушки. К сожалению, сейчас такие изделия никак не могут конкурировать с массмаркетом.

— Изначально основным потребителем народной игрушки были дети, поэтому к детям и через детей она должна и вернуться. Многие, что усвоено нами в детстве, мы проносим через всю жизнь. И есть надежда, что, передавая сегодня эту культуру через систему образования, мы обеспе-

чим непосредственную передачу умений и навыков уже традиционными путями: от отцов — детям. Необходимо знакомить с народной игрушкой в детском саду и в школе, — отмечает кандидат искусствоведения Елена Васильева.

Институт игрушки, который предлагается воссоздать, может стать местом, где разработают стратегии: как осовременить народные игрушки, как обеспечить массовое производство, сохраняя аутентичность, как правильно подать их на рынке? Учитывая сегодняшний тренд на всевозможные атрибуты русской культуры, превратить народную игрушку в модное веяние вполне возможно. Стоит сказать, что сейчас Институт игрушки существует в подмосковном Сергиевом Посаде как учебное заведение, филиал Российского университета традиционных художественных промыслов. Он проводит экспедиции, конференции, другие мероприятия, направленные на сохранение традиций. Но, похоже, сейчас индустрия нуждается в людях, которые будут не только сохранять традиции, но и двигать их вперед.

ВАРИКОЗА·НЕТ
сеть клиник лазерной хирургии

Варикоз и тромбоз можно победить!

Одной из основных причин смертности во всем мире являются тромбозы артерий и вен. По оценкам экспертов Ассоциации флебологов России, ежегодно тромбоз возникает у 240 тысяч человек, а у 100 тысяч из них развивается тромбоз легочной артерии. Уровень смертности от тромбозов в нашей стране сопоставим с гибелью россиян в ДТП.

От варикоза до тромбоза — один шаг!

Тромбы, образовавшиеся на внутренних стенках сосудов, могут закупорить венозный просвет и даже оторваться, вызывая инсульт, тромбоз эмболию или инфаркт, способные привести к внезапной смерти или параличу. Проблема тромбоза настолько серьезна, что даже выделена специальная дата в календаре — 13 октября — Всемирный день борьбы с тромбозом. При варикозе к внешним дефектам в виде звездочек,

сеточек, узлов присоединяются отеки, тяжесть в ногах, распирающие боли, изменение цвета кожи. Если не начать лечение вовремя, на смену отекам придут венозная экзема с нестерпимым зудом, тромбоз флегбит и тромбоз — самое грозное осложнение варикоза.

Группы риска

Особенно часто варикоз появляется у пожилых людей. С возрастом под влиянием хронических заболеваний у пожилых людей замедляется кровоток, снижается тонус сосудов. Сильно влияют на их состояние нестабильное давление, повреждение сосудистой стенки при сахарном диабете, отложение бляшек и сужение просвета сосудов при атеросклерозе. Однако варикоз может настичь и молодых людей. Варикозное расширение вен — частый спутник учителей, врачей, офисных сотрудников и водителей, проводящих много времени

сидя, а также грузчиков, парикмахеров, продавцов, работающих подолгу стоя.

Начните с диагностики

Чтобы установить точный диагноз, одних внешних признаков недостаточно, нужны дополнительные исследования. Хирурги-флебологи сети специализированных клиник лазерной хирургии «Варикоза нет» в Москве проводят пациентам ультразвуковое дуплексное сканирование. Это «золотой стандарт» диагностики варикоза. Далее специалист поставит диагноз и при необходимости назначит лечение. В клинике «Варикоза нет» применяют современные и малоинвазивные способы для безболезненного лечения варикозной болезни.

Лазерная процедура

Если болезнь выявлена на ранней стадии, применяется консервативное лечение: прием специальных препаратов и ношение компресси-

онного трикотажа. При запущенной болезни раньше операция проводилась под общим наркозом, разрезы делали от пятки до паха, и нужен был длительный восстановительный период. Медицина давно шагнула вперед, и сейчас в большинстве случаев больные вены не требуют прямого хирургического вмешательства, этого можно избежать благодаря использованию лазера. Сама по себе процедура безболезненна, не требует госпитализации, проводится под местной анестезией, без разрезов, шрамов и длительного восстановительного периода и занимает не более часа. Послеоперационное наблюдение в клинике «Варикоза нет» ведется до полного выздоровления и осуществляется в течение года. Сюда входит не только внешний осмотр и наблюдение флеболога, но и регулярное выполнение ультразвукового дуплексного сканирования вен.



ЗВОНИТЕ! 8 (499) 490-20-45
varikozanet177.ru

НАШИ КЛИНИКИ:

ул. Каховка, 37, корп. 1 (ст. м. «Зюзино») / ул. Пресненский вал, 16, стр. 3 (ст. м. «Ул. 1905 года») / ул. Солдатская, 3 (ст. м. «Лесфортово»)

Только в октябре!
Консультация флеболога с УЗИ вен обеих ног всего 1890 р. 3900 р.

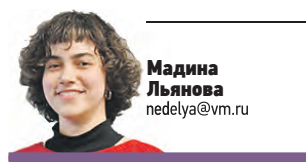
Скидки до 25% на лазерное лечение варикоза

Акция действует с 01.10.2025г. по 30.10.2025г. Лицензии ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.2016г. и ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.2017г. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Как не бояться пенсии

Обеспечить себе финансовую безопасность после ухода на пенсию — значит решить одну из главных жизненных задач. Понимая, что государственных выплат зачастую хватает лишь на самое необходимое, многие ищут способы накопить дополнительные средства. Для этого и был создан новый инструмент — программа долгосрочных сбережений



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Однако, прежде чем сделать выбор в ее пользу, важно разобраться в ключевых вопросах: чем ПДС отличается от накопительной пенсии, каковы ее реальные преимущества и скрытые риски и какие альтернативные пути накопления существуют. Разобраться в вопросе корреспонденту «Вечерки» помог доцент Финансового университета при Правительстве РФ Петр Щербаченко.

Условия и особенности

По словам эксперта, программа долгосрочных сбережений — это принципиально новый финансовый продукт.

— ПДС представляет собой качественно новый подход к формированию личных накоплений, — подчеркивает Щербаченко. — В отличие от традиционных банковских вкладов или инвестиционных продуктов ПДС предлагает комбинацию долгосрочного горизонта планирования с многоуровневой системой государственной поддержки.

Специалист подмечает, что самым примечательным преимуществом программы является именно механизм государственного софинансирования.

— Согласно федеральному закону, участники могут получать до 36 000 рублей в год в течение 10 лет. При этом важно понимать: минимальный порог входа составляет всего 2000 рублей в год, что делает программу доступной для широких слоев населения, — объясняет Петр. Эксперт подробно объясняет механизм расчета.

— Размер государственной поддержки в данном слу-

чае зависит от двух факторов: общей суммы уплаченных взносов за год и размера среднемесячного дохода вкладчика, — перечисляет доцент. — При этом максимальный лимит в 36 000 рублей един для всех участников. Особенность в том, что средства государственного софинансирования поступают на счет участника на следующий год после уплаты взносов, что требует определенного планирования.

Вторым важным элементом поддержки, по мнению Петра Щербаченко, являются налоговые вычеты, предусмотренные статьей 219.2 НК РФ.

— Здесь есть принципиально важный момент: налоговые вычеты применяются к основной налоговой базе, которая включает заработную плату, доходы от аренды, доходы по договорам гражданско-правового характера (ГПХ) и авторские вознаграждения. Но они не распространяются на операции с ценными бумагами, — предупреждает Щербаченко.

Эксперт предлагает подробно разобрать механизм налоговых вычетов, который многие недооценивают. Так, россияне могут вернуть НДФЛ со взносов в ПДС в раз-

мере до 400 000 рублей в год. Это означает, что фактически государство возвращает уплаченный налог с этих сумм.

— При стандартной ставке НДФЛ 13 процентов и годовом доходе до 2,4 миллиона рублей можно вернуть до 52 000, — приводит конкретные цифры доцент. — Как это работает? Если вы внесете на ПДС 400 000 рублей за год, то государство вернет вам 13 процентов от этой суммы — 52 000 рублей. Фактически ваши взносы обходятся вам дешевле на эту сумму.

Так, для граждан с доходами от 2,4 до 5 млн рублей и ставкой 15 процентов возврат составит до 60 000 рублей. А при прогрессивной шкале и доходах свыше 50 млн рублей и ставкой в 22 процента максимальный возврат достигает 88 000 рублей в год.

— Заметное преимущество ПДС перед другими инструментами — повышенная защита накоплений, — акцентирует внимание эксперт. — Средства застрахованы Агентством по страхованию вкладов до 2,8 миллиона рублей, что вдвое превышает стандартное страховое покрытие по банковским депозитам.

Щербаченко подчеркивает, что ПДС — это универсальный инструмент, который может быть адаптирован под разные жизненные ситуации и возрастные группы.

— Молодые люди в возрасте 18–30 лет могут использовать ПДС как инструмент для достижения крупных финансовых целей, — объясняет экономист. — Через 15 лет после начала накоплений они получают возможность одновременно забрать всю сумму. Это может быть первоначальный взнос по ипотеке, стартовый капитал для бизнеса или другая значимая покупка. Особую роль тут играет временной фактор: молодежь получает максимальную выгоду от долгосрочного горизонта планирования. Начав участвовать в программе



Иллюстрация Дмитрия Трубина к сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

в 25 лет, к 40 годам человек формирует значительный капитал, при этом пользуясь всеми преимуществами государственной поддержки. Переходя к следующей категории, Щербаченко указывает на универсальность инструмента.

— Родители могут открывать программы на себя, но с целевым ориентиром на образование детей или формирование капитала к их совершеннолетию, — говорит эксперт. — При этом они получают все преимущества государственного софинансирования и налоговых вычетов.

В таком случае ПДС позволяет решить сразу несколько задач: обеспечить финансирование образования ребенка и параллельно формиро-

вать дополнительные пенсионные накопления для себя. Это пример того, как одна программа может работать на разные жизненные цели одновременно.

Говоря о преимуществах программы, Щербаченко выделяет несколько ключевых аспектов.

— Долгосрочная перспектива программы — это не просто формальность, а реальное преимущество, — подчеркивает доцент. — 15-летний горизонт позволяет использовать эффект сложного процента и сглаживать рыночные колебания, что особенно важно для консервативных инвесторов.

При этом программа предлагает значительную гибкость — как отмечает специалист, участник может вы-

брать между единовременной выплатой через 15 лет или регулярными выплатами после достижения пенсионного возраста, в зависимости от своих жизненных обстоятельств и финансовых целей. Особое внимание Щербаченко уделяет возможности экстренного доступа к средствам.

— В особых жизненных ситуациях, таких как дорогостоящее лечение, предусмотрена возможность досрочного вывода средств, что делает программу более гибкой по сравнению с другими долгосрочными инструментами, — рассказывает специалист.

Что касается практической стороны вопроса, эксперт подробно описывает процедуру вступления.



гражданина РФ и СНИЛС. Некоторые фонды дополнительно запрашивают ИНН. Поэтому рекомендую уточнить этот момент заранее, — предупреждает эксперт. — Завершающим этапом является заключение договора. В зависимости от выбранного фонда договор подписывается либо онлайн через «Госуслуги», либо в офисе организации. Оба способа имеют равную юридическую силу. В заключение специалист отмечает, что при грамотном использовании ПДС становится мощным инструментом финансовой безопасности, позволяющим не только сохранить, но и приумножить средства для важных жизненных целей.

Температура по комнате

Пока ПДС только завоевывает доверие, стоит взглянуть на уже сложившийся ландшафт сбережений. По данным экспертов, в привычках россиян намечается интересный перелом: краткосрочные вклады по-прежнему в почете, но все чаще люди задумываются о стратегиях на 10–15 лет вперед. Куда же сегодня россияне вкладывают свои сбережения, «Вечерке» рассказал главный экономист департамента поддержки малого и среднего бизнеса крупного отечественного банка Назар Фадил. — В последние годы россияне стали более внимательно относиться к долгосрочным накоплениям. Интерес к пенсионным и инвестиционным инструментам заметно вырос, чему во многом способствовало появление программы долгосрочных сбережений, — рассказывает эксперт. При этом он подчеркивает, что традиционные цели, такие как покупка жилья, образование детей, создание финансовой подушки остаются для россиян первостепенными, но теперь все чаще рассматриваются с расчетом на горизонт в 10–15 лет. — Несмотря на то что большинство вкладов по-прежнему открываются на срок до трех лет, постепенно увеличивается доля клиентов, готовых размещать средства на пять лет и дольше, — констатирует Фадил. — Что касается структуры сбережений, то основная масса накоплений по-прежнему хранится в рублях. По его словам, интерес к валютным депозитам снижается, тогда как спрос на золото и облигации растет — наши

Программа долгосрочных сбережений в цифрах

Показатель	Значение
Количество договоров ПДС	5,4 млн шт.
Объем привлеченных средств	414 млрд руб.
Средства на счетах	414 млрд руб.
По данным ЦБ	
Получатели софинансирования (за 2024 год)	2,6 млн чел.
Сумма господдержки (за 2024 год)	52 млрд руб.
По данным Минфина России	
Средний взнос на счет (на начало 2025 года)	72 000 руб.
По данным Национальной ассоциации НПФ (НАПФ)	

сограждане все чаще рассматривают их как надежные инструменты для долгосрочного хранения капитала. Отмечая изменение финансовых привычек населения, экономист предупреждает: — Опасения из-за низкой ликвидности сохраняются, однако все больше людей выстраивают сбережения по срокам: часть держат на коротких вкладах, а часть направляют в долгосрочные программы, — комментирует эксперт. — Это говорит о постепенном взрослении финансовых привычек и росте доверия к внутреннему рынку. В контексте формирования пенсионных накоплений Фадил предлагает конкретные рекомендации, основанные на анализе текущих рыночных тенденций и риск-профиля российских вкладчиков. — Для тех, кто серьезно подходит к созданию пенсионного капитала, ключевым принципом должна стать диверсификация, — подчеркивает главный экономист. — Эксперты рекомендуют придерживаться сбалансированного подхода: примерно 60 процентов средств размещать в рублевых инструментах, около 25 в акциях и облигациях через индивидуальные инвестиционные счета, 10 процентов в драгоценных металлах и до 15 в валютных активах. Такой распределенный портфель работает по принципу «безопасность плюс рост». Рублевая составляющая обеспечивает стабильность и предсказуемую доходность, инструменты фондового рынка через индивидуальные инвестиционные счета дают возможность участвовать в экономическом росте, а драгоценные металлы и валюта служат защитой от валютных рисков и инфляционных скачков.

— Такой портфель позволяет сочетать надежность, защиту от инфляции и потенциал роста — три ключевых условия для формирования устойчивых пенсионных накоплений, — резюмирует Назар. — При этом важно регулярно пересматривать распределение активов в зависимости от изменения

дома в наличной форме. Так, по данным исследования Банка России, около трети россиян держат деньги «под подушкой», а общий объем наличных средств в руках у населения достигает 5–18 триллионов рублей. Нейропсихолог, действительный член Национальной саморегулируемой организации «Союз психотерапевтов и психологов» Наталья Наумова объясняет эту тенденцию глубокими психологическими механизмами. — Когда человек держит бумажные деньги в руках, он испытывает иллюзию полного контроля, — отмечает эксперт. — Деньги можно пощупать, пересчитать, увидеть, как их много. Это создает ощущение безопасности — кажется, что вот они дома, в полной сохранности. По словам психолога, такая модель поведения особенно активизируется в периоды повышенной тревожности — когда люди слышат истории о заблокированных счетах или мошенничествах, возникает паника. Чтобы

го мышления. Аналичные — материальны и осязаемы. Люди буквально через прикосновение «присваивают» себе факт наличия денег, что дает им мнимую, но психологически важную уверенность, — объясняет Наталья. Особенно ярко это проявляется, по словам психолога, у людей с невысоким уровнем финансовой грамотности. — Когда у человека немного денег, мало знаний и недостаточно поддержки извне, ему кажется надежнее держать деньги при себе. Он не до конца понимает, что риск инфляции «съедает» его наличные сбережения гораздо быстрее, чем гипотетические проблемы с банковским счетом, — рассказывает нейропсихолог. При этом, как подчеркивает Наумова, негативный опыт других людей воспринимается человеком эмоционально ярче, чем сухая статистика. — Мы слышим от знакомых, как их обокрали мошенники, как их обманули, видим чужое горе и в панике ищем способы защиты, возвращаясь к более ранним, «проверенным» способам взаимодействия с деньгами, — комментирует эксперт. Психолог заключает, что такая модель поведения — это естественная реакция психики на нестабильность, однако она не имеет ничего общего с реальной финансовой безопасностью. — Проблема в том, что иллюзия контроля над наличными купюрами может дорого обойтись, ведь дома деньги не защищены ни от инфляции, ни от кражи, ни от банального пожара, — предупреждает Наталья.

ВКЛАДЫВАЙТЕСЬ В БУДУЩЕЕ, ПОЛУЧАЯ НАЛОГОВЫЕ ВЫЧЕТЫ

рыночной конъюнктуры и личных обстоятельств инвестора.

А вот вам парадокс!

Несмотря на разнообразие современных финансовых инструментов, значительная часть россиян продолжает хранить сбережения

успокоить себя, многие начинают держать деньги дома, возвращаясь к проверенному способу, которым пользовались еще их родители. Эксперт выделяет ключевое различие в восприятии средств в наличной форме и онлайн. — Когда человек видит цифры на экране, осознание их как своей собственности требует от него абстрактно-



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам!

Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Тренд на намеренное пребывание в психоневрологическом диспансере захватил молодое поколение. «Вечерка» выяснила, что за этим стоит и как дань моде может повлиять на дальнейшую жизнь



Ксения Кругликова
nedelya@vm.ru

Приняли участие в монастыринге (недолго побыли трудниками — за еду и кров), подлечили тело в санаторинге (тут все понятно), потом уединились с природой в избинге (ответ гламурному глэмпингу, обо всем этом «Вечерка» уже писала), а теперь пришло время подумать о душе. Но делать это молодежь предпочитает не в церкви, а в психдиспансере. Название новому явлению под стать предыдущим: тоже шуточное, но точнее будет — дуркинг.

Корреспонденту «Вечерки» не без труда и только на условиях анонимности удалось найти «героя» — о своем опыте нам рассказал выпускник технического вуза Станислав. — Я надеялся, что получится как-то по-особенному отдохнуть и за пару недель привести голову в порядок. В какой-то степени это даже сработало: там, за забором, жизнь течет медленно, и мозги сказали «спасибо» за информационный детокс, — отметил молодой человек. Станислав окончил университет всего год назад и тут же устроился на работу. «Взрослый» темп жизни показался ему утомительным. Насмотревшись видео о прелестях отдыха в психушке, он решил опробовать их на себе. И оказалось, что при очевидных плюсах — покое и умиротворении — были и минусы. Разочарование накрыло нашего героя в столовой. — Кормили так себе: продукты явно дешевые, готовили их так, чтобы пациенты не «поубивались» по дуриности своей: вилок и ножей

И тебя вылечат



Героев нашей статьи, как и персонажей популярного фильма «Иван Васильевич меняет профессию», лечить не нужно

Кстати,

если, несмотря ни на что, желание отправиться в психдиспансер не отпускает, то для начала можно посетить Музей истории психиатрической больницы имени Алексеева (это та самая «больница Кашенко»). Здесь не первый год проводят познавательные экскурсии по трем бывшим больничным палатам лечебницы, которая не устает вдохновлять мастеров сочинять анекдоты. Экскурсии проводятся для организованных групп в будние дни по предварительной записи. Все контакты — на сайте ПКБ № 1.

нам не полагалось. Поэтому искусство обращения с ложкой вышло на какой-то новый уровень. Пищеварение находилось в отдельном здании, отсюда еду развозили в военных термосах — по дороге она доготавливалась. В меню: «макароны переваренные, в шмат слепившиеся», «рис кашеобразный, пресный», «котлета из всего, что есть в рыбе, кашеобразная», «суп из неопознанных ингредиентов», — пожаловался молодой человек. Несмотря на ограниченное пространство, каждый мог найти себе занятие по душе. В качестве примера Стас привел коллективный флекс

(здесь — расслабление. — «ВМ»). — Из досуга: гуляй, читай, думай, спи, рисуй, смотри телевизор с тремя каналами и плохой антенной или просто беседуй с себе подобными. Были еще пазлы, у которых не хватало деталей, шахматы. Потом появились и карты. За две недели столько раз в «дурака» сыграли! В мафию играли, в какой-то момент начали и на конфетки играть, но не прижилось — азарта не оказалось ни у кого... На главный и волнующий нас вопрос, чем отличается дуркинг от лечения в санатории, ответ последовал неза-

медлительно: такого вайба (т.е. атмосферы. — «ВМ») не найти нигде. — У нас на территории, например, аисты гнездо свили. Вот где бы я еще нашел и аистов, и время, чтобы наблюдать за ними? Кошки вокруг ходили ласковые, а по ночам бродил ежик. Был, говорили, и пес, но он кого-то там покусал, и я его даже не видел. Природа, одним словом... А с врачами мы встречались редко. Видимо, на работу с нами у них было не очень много времени, — заключает Станислав. — Возвращаясь оттуда и чувствуешь себя странно: будто за две недели отвык от мегаполиса и надеешься, что жизнь изменилась к лучшему. По моим ощущениям, я в дурке помолодел: две недели побыл двенадцатилетним. Приятный опыт, как ни странно. Обновляющий.

Откуда же у юного поколения взялась эта мода? Каковы причины столь оригинального выбора отдыха?

— Ребенок, молодой человек или девушка в данной ситуации отправляются в подобное путешествие вопреки чему-то. Это своего рода утверждение себя: то есть пойти лечь в дурку для них означает «сделать вопреки общему мнению», по-своему. Таким образом они демонстрируют свою исключительность. Насколько это разумно? Совершенно неразумно. Человек, решившийся на подобный шаг,

**ФАКТ ОБРАЩЕНИЯ
В ПСИХДИСПАНСЕР
СОХРАНЯЕТСЯ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ**

видит свою жизнь только на короткой дистанции, не думая о будущем, — рассказал «Вечерке» выпускник Московского института инновационных психотехнологий, психолог Дмитрий Скородумов. Причин, вызывающих желание посетить подобное заведение, может быть много.

СКОЛЬКО СТОИТ

Дуркинг — удовольствие недешевое. Так, одна из психиатрических частных клиник Москвы за свои услуги берет с пациентов в сутки от 8,5 до 24 тысяч рублей в зависимости от условий содержания. Также в зависимости от условий варьируются цены и в другой клинике — от 4,5 тысячи за номер попроще и 10 тысяч в сутки с видом на озеро.

Вплоть до таких: в любимой кофейне вычеркнули из меню лавандовый раф, поблизости не нашлось электросамоката...

Пациент, который, как говорят зумеры, «по приколу» лег в психдиспансер, получает пожизненную фиксацию «проблем с головой», предупреждает врач-психиатр Петр Змиевской.

— Это какая-то пропаганда, неизвестно кем занесенная. Молодые, как попугаи, повторяют друг за другом, прикидываются дурачками и все это еще и снимают на видео, — говорит он. — Конечно, если человек сам добровольно обращается в психиатрическую клинику, мы ему не откажем. Но все должны понимать, что у врачей сразу возникает сомнение в его реальном психическом здоровье. Из возможных диагнозов: невроз, депрессия и еще тысячи других. При этом факт обращения фиксируется и сохраняется на всю жизнь пациента. Эксперт допускает, что причиной подобного поведения могут стать отношения с родителями, вернее, их недостаток. Так, если в детстве ребенок проводит много времени с семьей и постоянно занимается в кружках и секциях, риск возникновения данной ситуации сводится к минимуму.

— Надо вовлекать ребенка в то, где он смог бы проявить и показать себя. И таким образом привлекал внимание окружающих. Необходимо ему показать, что достичь вершин можно и адекватными способами: на соревнованиях, конкурсах, концертах, — резюмировал Змиевской.

* В заголовке использована цитата из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) режиссера Леонида Гайдая

Спасем язык, великий и родной!

Спасибо, друзья, за вашу активность: рубрике «Опорный пункт» уже больше года, а интерес к ней меньше не становится, редакционная почта каждый день приносит новые письма от вас

Сегодня на вопросы читателей отвечает филолог Марина Клепацкая (на фото).



Меня корбит выражение, которое сейчас можно услышать в любом магазине: «**есть в таком-то цвете**». Ботинки привезли только в коричневом цвете, эта модель в автосалоне есть только в сером цвете... Безобразие! **Возмущенный Сергей Грибов**

Тут все не так просто, как может показаться, Сергей. Вы-

ражения «есть в таком цвете» и «такого цвета» — грамматически правильны, но различаются по значению и контексту употребления. Первый вариант: «Есть в таком цвете» (глагол «есть» + предложный падеж). Это выражение подразумевает наличие или доступность чего-то такого, что может быть разного цвета, но представлено в одном определенном. Часто используется в коммерческом или описательном контексте, когда речь о товарах, моделях. Второй вариант: «Есть такого цвета» (глагол + родительный падеж). Это больше описательное выражение, указывающее на цвет объекта. Оно подходит для описания характеристик, а не наличия. «Эта сумка есть в таком цвете?» (под-



ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

черкивает наличие). «Сумка такого цвета выглядит стильно» (описывает цвет сумки). В повседневной речи выражение «есть в таком цвете» чаще встречается в магазинах, а «такого цвета» — в повествовании или описании. Позиция другого филолога, Сергея Иванова, строже: — Прилагательные, выступающие в роли эпитетов, в том числе и те, что обозначают цвета, обычно исполь-

зуются вместе с существительными, с которыми они образуют парные словосочетания: черная футболка, красная кепка. Можно образовывать и словосочетания сложнее: футболка черного цвета. Но использование словосочетаний «футболка в черном цвете» или «кепка в красном цвете» недопустимо. Но можно сказать «Интерьер комнаты выполнен в синем цвете», — ибо мы не говорим: «Синий интерьер».

Плакаты художников Вилена Каракашева и Лили Левшуновой, 1972 год

Подготовила **Ольга Кузьмина**
nedelya@vm.ru

ЗАБОТА О БЛИЗКИХ В ДЕНЬ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК ВМЕСТЕ С «СЛЫШУВИЖУ»!

28 октября в России отмечается теплый семейный праздник — День бабушек и дедушек. Это замечательный повод проявить внимание и любовь к нашим самым дорогим людям. «СлышуВижу» присоединяется к этой прекрасной традиции, предлагая особые условия на слуховые аппараты, чтобы помочь близким наслаждаться каждым звуком жизни!

ПОЧЕМУ ЗАБОТА О СЛУХЕ В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ ТАК ВАЖНА?

С возрастом слух может ухудшаться — это естественный процесс. Статистика показывает, что снижение слуха — распространенная проблема среди пожилых: от 5–10% в 40 лет до 80–90% к 85 годам, а среди людей старше 60 лет у трети наблюдается потеря слуха, увеличивающаяся с возрастом. Основная причина — старческая тугоухость (презбиакус), хотя на нее могут влиять и другие факторы, такие как хронические заболевания и воздействие шума, что затрудняет общение и может влиять на общее самочувствие. Но потеря слуха не должна становиться препятствием для активной и полноценной жизни.



Основатель центра слуха, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:



«Миссия нашего центра — использовать весь свой опыт, чтобы сделать жизнь слабослышащих людей полноценной и значимой для общества. В прекрасный праздник, День бабушек и дедушек, мы хотим обратить внимание на то, что каждый из нас может позаботиться о своих близких — рассказать о новых возможностях и помочь сделать важный шаг в сторону свободной и интересной жизни. Все консультации в клинике бесплатные — это важно, чтобы люди старшего поколения чувствовали себя комфортно и действительно могли освоить новый прибор».

ПРОБЛЕМЫ СО СЛУХОМ МОГУТ ПРИВОДИТЬ К:

Социальной изоляции. Сложности в общении с семьей и друзьями вызывают одиночество.
Снижению когнитивных функций. Исследования показывают связь потери слуха с ухудшением памяти и внимания.
Риску травм. Плохой слух затрудняет восприятие предупреждающих сигналов, увеличивая риск несчастных случаев.

Мы понимаем, как важно для пожилых людей оставаться активными и общаться с близкими. Поэтому предлагаем различные варианты решений для коррекции слуха:

■ **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ.** Наши специалисты проведут диагностику и подберут идеальное решение для вас или ваших близких, учитывая все индивидуальные особенности.

■ **ШИРОКИЙ ВЫБОР СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ.** «СлышуВижу» сотрудничает с ведущими мировыми брендами. У нас вы найдете как классические, так и современные модели, практически незаметные для окружающих.

■ **ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА.** Мы уверены в качестве нашей продукции и предоставляем гарантию на все слуховые аппараты.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КО ДНЮ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК ДО 31 ОКТЯБРЯ!

Весь октябрь «СлышуВижу» дарит особые условия на приобретение слуховых аппаратов! Это прекрасная возможность проявить заботу о здоровье близких и подарить им радость полноценного общения.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»

8 (495) 104-22-84.

«СлышуВижу».рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5.
480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)

Дмитровское ш., 70.
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)

Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)

Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
970 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

Принимаем сертификаты ТСР

(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

СЛЫШУ ВИЖУ



СКИДКА 9%
на слуховые аппараты
с 23.10 до 31.10.2025 г.

Для применения скидки
передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Резко вырос спрос на готовые поделки для школьников и детей, посещающих детские сады. «ВМ» выяснила, с чем это связано и во сколько они обходятся родителям



Никита Бессарафов
nedelya@vm.ru

Родители учеников младших классов и детсадовцев знают: с началом учебного года в этих образовательных учреждениях начинается марафон поделок. Предполагается, что работать над ними ребенок должен самостоятельно, участие мамы и папы должно ограничиваться разве что покупкой незамысловатого материала — пластилина, бумаги, красок... Ну еще шишек и красивых осенних листьев при совместной прогулке в лесу или парке собрать можно. Почему же родители готовы платить деньги (и порой немалые) за готовые поделки в интернете или бежать в магазины для рукоделия, чтобы купить недорогой расходный материал для них?

Главная причина, как выяснили мы при опросе родителей младшеклассников, это то, что поделки детей становятся участниками конкурса. Сначала соревнуются между собой одноклассники — чья работа лучше. Затем школа выбирает несколько работ, которые отправляют на районный конкурс, затем поделки отправляют на городской конкурс... Все ли школы участвуют в таких состязаниях — неизвестно, но очень многие — точно. Согласитесь, мало найдется родителей, которые пожелают своему ребенку поражения. А ведь его не избежать, если состязаться в мастерстве малышу придется не с одноклассниками, а со взрослыми людьми — их мамами и папами. Но поскольку далеко не у каждого родителя есть время и силы, чтобы помогать чаду с подобными домашними заданиями, многие готовы откупиться от этой «кабалы» и приобрести готовую по-

Мальчишкин труд



Эту композицию с избушкой Бабы-яги принес в школу в качестве поделки ученик первого класса. Справился бы он с такой работой самостоятельно?



Дети часто используют желуди для различных поделок

делку, которую ребенок выдаст за свою.

На известной российской онлайн-платформе, где люди размещают объявления о продаже товаров и услуг, по запросу «осенние поделки» можно отыскать больше тысячи предложений: всевозможные ежики из ши-

шек, гномики и более сложные композиции с уймой мелких элементов продаются в среднем за 700–800 рублей. Впрочем много и таких поделок, которые стоят больше тысячи.

— Нахожусь в декретном отпуске, захотелось иметь небольшой заработок и совместить его с занятием, которое люблю, — делится с «Вечеркой» одна из рукодельниц Светлана Федотова. — Поделки создаю давно, но идея продавать их пришла пару лет назад. Поговорила со знакомыми и выяснила, что некоторые родители терпеть не могут тратить время на поделки для садика или школы и готовы за них платить. Для меня это стало открытием. Один раз за изделием ко мне приехала бабушка внуков-близнецов. Рассказала, что возится с ними с утра до вечера (логопед, бассейн и так далее), поэтому одному сделала поделку, а на вто-

рого времени не хватает. Так идея зарабатывать на своем хобби сложилась у меня окончательно! Еще одна рукодельница, Ирина, вспоминает, что осенние композиции начала делать для своих детей: — А когда стала работать удаленно, подумала, что их можно создавать на заказ для тех, кто очень занят на работе и у кого не хватает времени на подобное занятие. Работаю с материалами, которые еще летом соби-

раю в лесу. А вот декор, клей, краски, коробки для поделок покупаю. Обращаются ко мне с просьбой сделать что-то интересное для ребенка обычно молодые родители в возрасте 25–35 лет.

В целом ничего удивительного в том, что школьные поделки стали бизнесом,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мария Новикова
мама учащегося
2-го класса

В прошлом году работа сына «Домик Бабы-яги» заняла первое место в районном конкурсе. Но давайте будем честны: это больше моя работа, чем труд мальчишки-первоклассника. Поделки конкурентов я тоже видела и могу сказать, что это состязание не между учениками, а между родителями. Но пока эти работы оценивают по принципу «лучше — хуже», я буду сидеть ночами и мастерить, ведь если кого-то из детей будут хвалить, а сын окажется в группе лузеров, для него это станет причиной слез и переживаний.

нет. И на первый взгляд, всем вроде бы хорошо: учителям, детям, которые получают желанные пятерки, родителям и предприимчивым мастерам. Так в чем же проблема?

— Она заключается, по сути, в бессмысленности происходящего, — комментирует ситуацию психолог частной практики Антон Кузнецов. Смотрите, что получается: взрослые люди прилагают массу усилий, тратят время, деньги, силы ради какой-то формальности. Ведь задача школы с помощью тех же поделок чему-то научить ребенка, дать ему какие-то навыки. Но какие навыки он получает в данной ситуации, чему учиться? Разве что обманывать, выдавая чужую поделку за свою... Да и учителя не могут не видеть отличие поделки, созданной руками взрослого человека, от той, которую ребенок

— Просто перестаньте оценивать эти работы! Когда уйдет соревновательный момент, у родителей исчезнет желание участвовать в этой ярмарке тщеславия. И правильнее будет, если ребенок станет заниматься такими поделками в школе. Посадите его за парту, дайте пластилин или бумагу, осенние листья, еловые шишки... Пусть каждый ученик сдаст свою работу, абсолютно всех похвалят, и каждый испытает радость...

Эксперт считает, что оценивать детей по пятибалльной системе нужно не всегда, не по всем предметам.

— В вузах есть замечательная вещь — зачет, — говорит Антон Кузнецов. — Я бы и в школе его ввел. Ребенок принес поделку — зачет. Жирафа нарисовал — зачет, молодец. Сейчас же мы оцениваем детей по принципу «лучше — хуже» по тем предметам, где все абсолютно субъективно. Ребенок не обязан иметь какое-то художественное восприятие. Учителя могут сказать: если мы перестанем ставить им тройки и двойки, ученики не будут стараться. Это неправда, так как ребенок всегда пытается сделать лучше. Так уж он устроен.

На самом деле, споры об эффективности зачетной системы оценок по различным предметам идут давно. Летом тему вновь поднимал комитет Госдумы по охране здоровья.

Согласно результатам недавнего опроса сервиса по поиску работы, матери школьников также активно выступают за изменение системы оценок по изо, физкультуре, музыке и труду. Больше половины (56 процентов) мам детей школьного возраста хотели бы, чтобы успехи ребят оценивались по системе зачет/незачет. Зато большинство отцов (64 процента) заявили, что пятибалльную систему следует сохранить. При этом очевидно, что большинство российских отцов в создании тех же поделок участвуют гораздо реже. В прошлогоднем исследовании, проведенном все тем же сайтом по поиску работы, выяснилось, что в российских семьях существует такое интересное разграничение: большинство мам занимаются уроками с детьми до 4-го класса, а с 5-го класса детям чаще помогают отцы. При этом раздражение от необходимости выполнять домашнее задание с ребенком свойственно, скорее, женщинам, но только при наличии ребенка — ученика младших классов.

ЭТО КОНКУРС НЕ ДЕТСКИХ ПОДЕЛОК, А РОДИТЕЛЬСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСКАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Лебедев обещает Черкасову вытащить Машу. Иван Петрович начинает подозревать, что Белоусов и Фадеев связаны между собой. Лиза раскрывает сговор Вали с убийцей и срывает их сделку. После убийства Фадеева Терехова решает сотрудничать со следствием. Соня осознает, что схема мошенничества убийцы и Тереховой была бы невозможна без помощи руководства «Мослото»...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Время героев 16+
01.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** 16+



Российская империя, 1905 год. Рабочие и крестьяне взбудоражены революционными настроениями. Офицер жандармерии Михаил Прохоров становится начальником особого отдела департамента полиции. Он должен обеспечить безопасность Николая II и государства в противостоянии бунтовщикам...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **МОИ ЗВЕРИ-3** 16+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой.
Елена Мольченко 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
17.00 90-е. Кто правит жиром? 16+
17.50 События
18.15 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО** 16+
22.00 События
22.35 Королевство кривых зеркал. Специальный репортаж 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Звездные разводы 16+
01.30 Прощание.
Валентина Талызина 16+
02.10 Хроники московского быта. Советский Отелло 16+
02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
04.15 Николай Черкасов. Последний Дон Кихот 16+
04.55 Мой герой.
Елена Мольченко 12+
05.30 Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Белые пятна
08.05 Невский ковчег
08.35 **МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.15 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. Встреча с Лидией Руслановой. 1971, 1989
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни. Диана Берлин
14.10 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 Передвижники. Сергей Волнухин
17.15 Его называли Папа Иоффе
17.55 Ирина Архипова и Игорь Гусельников. Романсы П. И. Чайковского
18.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Больше, чем любовь. Лидия Русланова
21.30 Сати. Нескучная классика... с Еленой Долинской и Денисом Мацуевым
22.10 **МЕГРЭ**
23.45 Вначале было дело, или История русской промышленности
01.20 Забытое ремесло. Дегтярь и смолокур
01.40 Ступени Цивилизации
02.30 Путь Чайковского. Детство

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
02.35 **ПОСТОРОННИЙ** (Россия 2007) 16+
Режиссер Александр Котт
В ролях: Андрей Филиппак, Виктория Исакова, Анастасия Мельникова и др.
Врач-хирург Александр Ремезов теряет память. Ему пытаются помочь вспомнить свою жизнь женой, друзьями, сыном, коллегами... Но лучше бы ему не знать себя бывшего — подонка, принесшего много горя людям. Но прошлое не изменишь. Можно лишь попытаться начать жить по-другому...
04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.00 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия.
Московский трамвай 16+
05.50, 08.45, 12.00, 18.15, 00.25, 01.40, 02.35, 03.10, 03.40
Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район.
Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+
10.20 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 16+
15.25 Улицы московские 12+
15.55 Раскрывая тайны звезд 16+
16.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 16+
18.20 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 16+
20.00 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 16+
00.35 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
01.50 Тайны кино 16+
02.45 Улицы московские 12+
03.15 Москва на все времена.
От Театральной до Москворецкой 16+
03.50 Энциклопедия. Москва. Электронная школа 16+
04.20 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия.
Лимита 16+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСКАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Следствие заходит в тупик. Саблин предлагает Ковалеву возглавить отдел вместо Сони. Изменения в правилах розыгрышей «Мослото» многократно увеличивают выручку. Шорохов осознает, что Белоусов готовит себе преемника. Сотрудник кегельбана Головкин раскрывает Черкасову криминальное прошлое Шорохова. Тем временем происходит новое убийство: Ярик и Валя застают Белоусова на месте преступления...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
У моста найдено тело студентки Лизы Тюриной с тремя ножевыми ранениями. При ней нет ни денег, ни телефона. Панов уснавливает, что смерть наступила примерно 12 часов назад. В мединституте, где училась Тюрина, ничего толком про нее сказать не могут, она была необщительной. Был ли у нее парень, не знает даже ее соседка по общежитию. Панов устанавливает, что ранения не были смертельными. Она попала в воду еще живой...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** 16+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **МОИ ЗВЕРИ-3** 16+
10.40 Актерские драмы.
Ранняя слава 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой.
Сергей Газаров 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
16.55 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса 16+
17.50 События
18.15 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Замуж за пенсионера 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Хроники московского быта. Союз зависти и мести 16+
01.30 Лидия Смирнова. Интимный дневник 16+
02.10 Прощание. Виктория и Галина Брежнев 16+
02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
04.20 Актерские драмы.
Ранняя слава 16+
05.00 Мой герой.
Сергей Газаров 12+
05.30 Тайна песни.
Смуглянка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Звезда Марины Ладониной. Рассказывает Валерия Ланская
07.35, 13.30, 01.40 Ступени Цивилизации
08.25, 22.10 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 00.15 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.30 XX век.
Один среди зеркал... 1989
11.55, 01.10 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
15.45 Сати. Нескучная классика... с Еленой Долинской и Денисом Мацуевым
16.30 Коллекция. Мемориальная коллекция Павла Белянского Нови-Сад
17.15 Забытое ремесло
17.30 Путь Чайковского. Детство
17.55 Путь Чайковского.
Гитиман-концерт из Подольска.
Усадьба Плещеево
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
23.45 Вначале было дело, или История русской промышленности
02.30 Путь Чайковского.
Жизнь героя

НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
Спецназовец ГРУ Роман Ларионов возвращается из длительной командировки и узнает, что его отец погиб год назад: его сбил на машине Денис Холмогоров, сын влиятельного бизнесмена Артура Холмогорова. Денис избежал наказания благодаря деньгам и связям отца. Роман, не веря в справедливость закона, решает сам отомстить за отца. Он проникает в офис Холмогорова...
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.55 **ТОЧКА НОЛЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 18.15, 00.55, 01.55, 02.30, 03.00, 03.35
Новости дня 16+
05.25, 02.35 Москва на все времена 16+
05.55 Это было смешно 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район.
Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
10.00 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Россия, 1997) 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.40 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 16+
15.25 Улицы московские 12+
15.55 Юмор на все времена 16+
16.50 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 16+
18.20 **САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО** (Великобритания, 1964) 16+
20.00, 21.15, 22.30, 23.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 16+
01.10 Тайны кино 16+
02.05 Улицы московские 12+
03.05 Энциклопедия. Как устроен электротранспорт 16+
03.45 Киноулица 16+
04.10 Энциклопедия.
Отреставрированные усадьбы Москвы 12+
04.20 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия.
Холодильник ЗИЛ 16+

СРЕДА 29 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! *S 16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] *16+*
Капитонов предлагает Шорохову стать руководителем «Мосплото». Ярик признается Вале, что хочет сорвать розыгрыш. Проведя обыск в архиве, Черкасов понимает, что Белоусов уничтожил важную улику. Головкин выдает Черкасову убийцу Фадеева. Криминальный авторитет Давид помогает Гаркуше и Осадчему выйти на след убийцы. Соня и Ковалев отправляются на задержание, но преступнику удается скрыться...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** *16+*
Столыпин умирает от полученных ранений. Полковник Прохоров ищет документы премьер-министра, предназначенные для Николая II, и готовится к допросу провокатора Богрова. Помешать ему способен только генерал Курловский. После аудиенции у императора Прохорова переводят в контрразведку. В это время на Капри Алексей Тихомиров сближается с группой Ленина, Горького, социал-демократов Александра Богданова и Анатолия Луначарского...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **МОИ ЗВЕРИ-4** *16+*
10.35 Актерские драмы. Дело случая *16+*
11.30 События
11.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** *12+*
13.50 Мой герой. Артем Быстров *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** *12+*
17.00 90-е. Замуж за иностранца *16+*
17.50 События
18.15 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** *16+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.05 90-е. Смерть советской песни *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка. 38 *16+*
00.45 Русские тайны. Гипноз особого назначения *16+*
01.25 Знак качества *16+*
02.05 Мифы о еде. Рыбные консервы *16+*
02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** *12+*
04.15 Актерские драмы. Дело случая *16+*
04.55 Мой герой *12+*
05.30 Большое кино. Семнадцать мгновений весны *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Звезда Янины Жеймо
07.35, 13.30, 01.40 Ступени Цивилизации. Имперские игры
08.25 **МЕГРЭ**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. Юрий Любимов. Судьба и время. Встреча со зрителями 1989
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
15.35 Белая студия
16.30 Библейский сюжет
17.00 Новости культуры
17.15 Забытое ремесло. Кормилица
17.30 Путь Чайковского. Жизнь героя
17.55 Путь Чайковского. Гала-концерт из Клина
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Мифы, чем любовь
21.30 Власть факта. Высокое Средневековье
22.10 **МЕГРЭ**
23.45 Вначале было дело, или История русской промышленности
00.15 Новости культуры
02.30 Путь Чайковского. Борьба и слава

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] *16+*
На Васильевском острове жестоко убит пенсионер Иван Сироткин. Преступление шокирует даже выдавших виды оперативников: старика перед смертью пытали... В поле зрения Емелина попадает странная деятельность Емельянова и Вавилова, которые по ночам в порту тайно перегружают ящики с оружием. Емелин пытается выяснить, что стоит за этой операцией и кому на самом деле служит его начальник...
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
00.55 **ТОЧКА НОЛЬ** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

05.15 Новости дня *16+*
05.30 Энциклопедия *16+*
05.50 Новости дня *16+*
05.55 Звезды советского экрана *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район *12+*
08.00 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.45 Новости дня *16+*
08.50 **КА МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) *16+*
10.15 **ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ** (СССР, 1979) *16+*
12.00, 18.10, 23.55, 02.30 Новости дня *16+*
12.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** *16+*
13.45 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК** *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
15.55 Юмор на все времена *16+*
16.45 **УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ** (Россия, 1992) *16+*
18.20 **ЭЙ, УБИЙСТВО!** (Великобритания, 1964) *16+*
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
22.05 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Россия, 1997) *16+*
00.10 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) *16+*
01.30 Новости дня *16+*
01.45 Тайны кино *16+*
02.35 Улицы московские *12+*
03.00 Новости дня *16+*
03.05 Москва на все времена *16+*
03.30 Новости дня *16+*
03.40 Киноулица *12+*
04.20 Город без окраин *12+*
04.45 Энциклопедия *16+*

ЧЕТВЕРГ 30 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! *S 16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] *16+*
Алина старается защитить мужа, но тот сознается в убийствах и в том, что был в сговоре с Белоусовым. В телевизионной студии готовится очередной розыгрыш. Саблин настаивает на закрытии дела. Черкасов понимает, что Алина в опасности и что криминальный «кукловод» все еще на свободе. Черкасов сталкивает участников событий лицом к лицу, чтобы разоблачить настоящего организатора преступной схемы...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** *16+*
1916 год. Полковник Прохоров приглашен на ужин с агентами британской военной миссии, ему необходимо выяснить истинную цель их визита в Россию. Император Николай II отрывается от престола в Февральскую революцию 1917 года. Формируется Временное правительство. Левые партии, не вошедшие в его состав, создают свой орган власти — Совет рабочих и солдатских депутатов. В стране возникает двоевластие. От британцев Прохоров узнает о возвращении Ленина...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **МОИ ЗВЕРИ-4** *16+*
10.40 Актерские драмы. Коммунальное чтиво *16+*
11.30 События
11.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** *12+*
13.45 Мой герой. Анжелика Вольская *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** *12+*
16.55 90-е. Американский шансон *16+*
17.50 События
18.10 **ВЗГЛЯД РУСАЛКИ** *16+*
22.00 События
22.35 10 самых... Муж в миниатюре *16+*
23.05 Актерские драмы. Громкие разводы *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка. 38 *16+*
00.45 Настоящий детектив. Смерть на кресте *16+*
01.25 Русские тайны. Новые пророки *16+*
02.05 Дорогие товарищи. Дочь отца народов *16+*
02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** *12+*
04.15 Актерские драмы *16+*
04.55 Мой герой *12+*
05.30 Большое кино. Шерлок Холмс и доктор Ватсон *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Звезда Тамары Макаровой
07.35, 13.30, 01.40 Ступени Цивилизации. Имперские игры
08.25 **МЕГРЭ**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. Поэзия садов. Рассказывает академик Дмитрий Лихачев. 1985
11.50 Возрождение дирижабля
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 23.45 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
15.35 2 Верник 2
16.30 Пряничный домик. Золотая нить самарских рукодельниц
17.00 Новости культуры
17.30 Путь Чайковского. Борьба и слава
17.55 Путь Чайковского. Гала-концерт из Московского парка Зарядье
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино
21.30 Энигма. Рони Баррак
22.10 **МЕГРЭ**
00.15 Новости культуры
01.10 Роман в камне. Бухара. Дворец Ситораи Мохи-Хоса
02.30 Путь Чайковского. Смерть Героя

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] *16+*
У адвоката Ильина на улице похищают сумку с деньгами миллионными рублями, которые криминальный авторитет Торопыга заплатил Ильину за урегулирование его конфликта с сыном влиятельного человека. В деле появляются и новые фигуранты, между которыми существует давняя вражда, виновником которой является адвокат Ильин...
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] *16+*
00.55 Поздняков *16+*
01.10 Мы и наука. Наука и мы *12+*
02.05 **ЧУЖОЕ** (Россия 2014) [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена *16+*
05.50 Новости дня *16+*
05.55 Это было смешно *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район *12+*
08.00 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.45 Новости дня *16+*
08.50 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) *16+*
10.15 **ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ** (Польша, 1965) *16+*
12.00 Новости дня *16+*
12.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** *16+*
15.25 Улицы московские *12+*
16.05 **ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ** (СССР, 1979) *16+*
17.40 Новости дня *16+*
17.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
22.10 **УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ** (Россия, 1992) *16+*
23.35 Новости дня *16+*
23.50 **МОЯ МОЯЧКА** (СССР, 1991) *16+*
01.05 Новости дня *16+*
01.15 Тайны кино *16+*
02.00 Новости дня *16+*
02.05 Улицы московские *12+*
02.30 Новости дня *16+*
02.35 Москва на все времена. Традиции образования *16+*
03.00 Новости дня *16+*
03.15 Юмор на все времена *16+*
04.00 **ОРЛИНОЕ ПЕРО** *0+*
04.05 Энциклопедия *12+*
04.15 Город без окраин *12+*
04.45 Энциклопедия *16+*

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро	05.00 Утро России	06.00 Настроение	06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк	04.55 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	05.10 Новости дня 16+
09.00 Новости с субтитрами	09.00 Вести	08.20, 11.50 КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ 16+	07.15 Звезда Любви Орловой. Рассказывает Мария Миронова	06.30 Утро. Самое лучшее 16+	05.25 Москва на все времена. Садовое кольцо. Дворцы и особняки XIX века 16+
09.20 Модный приговор 0+	09.30 Местное время	11.30 События	07.35, 13.30, 02.05 Ступени Цивилизации. Имперские игры	08.00 Сегодня	05.50 Новости дня 16+
10.10 Жить здорово! 16+	09.55 О самом главном 12+	12.35 ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ 16+	08.25 МЕГРЭ	08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	05.55 Звезды советского экрана 16+
11.00 Время покажет 16+	11.00 Вести	14.30 События	10.00 Новости культуры	10.00 Сегодня	06.20 Моя Москва 12+
12.00 Новости с субтитрами	11.30 Вести. Местное время	14.50 Город новостей	10.20 РЕВИЗОР (Мосфильм, 1952)	13.00 Сегодня	06.30 Тайны нашей эстрады 16+
12.15 Время покажет 16+	12.00 60 минут 12+	15.05 ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ 16+	12.30 Новости культуры	13.25 Чрезвычайное происшествие	07.00 Мой район. Место встречи 12+
14.00 Большая игра 16+	14.00 Вести	16.55 Актёрские драмы. Упущенный шанс 16+	13.00 Вначале было дело, или История русской промышленности	14.00 Место встречи	08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
15.00 Новости с субтитрами	16.30 Вести	17.50 События	14.25 И ЭТО ВСЕ О НЕМ (Экран, 1977)	16.00 Сегодня	08.45 Новости дня 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+	17.00 Прямой эфир 16+	18.10 РЕЧНАЯ СКАЗКА 16+ Косметолог Алина Светлова приезжает в санаторий и тут же оказывается подозреваемой в убийстве своего бывшего — Дмитрия. Пытаясь скрыть улики, она перескается с бывшим опером Михаилом. Алине предстоит распутать дело об убийстве и решить, стоит ли доверять Михаилу. Он помогает ей, но у него, похоже, свой интерес...	15.35 Энигма. Рони Баррак	16.20 Сегодня в Москве	08.50 МОЯ МОРЯЧКА (СССР, 1990) 16+
16.05 Мужское/Женское 16+	18.00 60 минут 12+	20.05 ТАЙНА МАРИНЫ 16+ В центре событий с Анной Прохоровой	16.30 Письма из провинции. Южное Приморье	16.45 ДНК 16+	10.10 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (СССР, 1993) 16+
17.00 Большая игра 16+	20.00 Вести	22.00 В центре событий с Анной Прохоровой	17.00 Новости культуры	17.55 Жди меня 12+	12.00 Новости дня 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами	21.10 Вести. Местное время	23.05 Хорошие песни 12+	17.15 Забывтое ремесло. Плотогон	19.00 Сегодня	12.05, 12.55 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАПКАН НЕМЕЗИДЫ 16+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ Основное правило программы: информация из первых рук и только проверенные факты. Общественно-политическая программа выходит на Первом канале уже 35 лет. Столь «преклонный возраст» ничуть не мешает программе оставаться одной из самых востребованных и актуальных на отечественном телевидении...	21.30 Ну-ка, все вместе! 12+	00.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА 12+	17.30 Путь Чайковского. Смерть Героя	20.00 ВАСЬКА [S] 16+ На Васильевском острове в свежесрытой могиле находят тело молодой женщины. Оперативники выясняют, что жертва — эскортница по имени Агата, находившаяся под контролем сутенера Люкса... На Васильевском острове новое ЧП — пропадает скромный бухгалтер Геннадий Зайцев. Его исчезновение совпадает с крупной оружейной сделкой...	13.45, 14.35 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ЗАПАХ УБИЙЦЫ 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+	22.55 НИКОМУ НЕ ГОВОРИ (Россия, 2017) 12+ Режиссер Дмитрий Сорокин В ролях: Дарья Пармененкова, Андрей Астраханцев, Андрей Полищук др. Молодая провинциалка Аня мечтает о карьере писательницы. Вместе со своим парнем Игорем Аня переезжает в Петербург, где поступает на курсы при Литинституте. Она отправляет свой первый роман «Никому не говори» в издательство, и вскоре ей звонит глава издательства Тузов. Он предлагает Ане уникальную возможность поработать ассистенткой у известного писателя Соловьева...	03.00 Петровка, 38 16+	17.55 Путь Чайковского. Гала-концерт из Владимира	22.15 РЕАЛИЗАЦИЯ [S] 16+ Своя правда с Романом Бабаевым 16+	15.20 Улицы московские 12+
21.00 Время	00.55 НИКОМУ НЕ ГОВОРИ (Россия, 2017) 12+ Режиссер Дмитрий Сорокин В ролях: Дарья Пармененкова, Андрей Астраханцев, Андрей Полищук др. Молодая провинциалка Аня мечтает о карьере писательницы. Вместе со своим парнем Игорем Аня переезжает в Петербург, где поступает на курсы при Литинституте. Она отправляет свой первый роман «Никому не говори» в издательство, и вскоре ей звонит глава издательства Тузов. Он предлагает Ане уникальную возможность поработать ассистенткой у известного писателя Соловьева...	03.15 ВЗГЛЯД РУСАЛКИ 16+	19.30 Новости культуры	00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+	16.00 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 16+
21.45 Голос. Дети [S] 0+	00.55 НИКОМУ НЕ ГОВОРИ (Россия, 2017) 12+ Режиссер Дмитрий Сорокин В ролях: Дарья Пармененкова, Андрей Астраханцев, Андрей Полищук др. Молодая провинциалка Аня мечтает о карьере писательницы. Вместе со своим парнем Игорем Аня переезжает в Петербург, где поступает на курсы при Литинституте. Она отправляет свой первый роман «Никому не говори» в издательство, и вскоре ей звонит глава издательства Тузов. Он предлагает Ане уникальную возможность поработать ассистенткой у известного писателя Соловьева...		19.45 Главная роль	02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+	17.35 Новости дня 16+
23.40 Юбилейный концерт группы Чайф [S] 12+			20.05 Открытая книга. Анастасия Носова. Цирк	02.40 Квартирный вопрос 0+	17.45, 18.50, 20.00, 21.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
01.30 Подкаст.Лаб 16+			20.30 Спокойной ночи, малыши!	03.35 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	22.15 ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ (Польша, 1966) 16+
03.00 Новости			20.50 Линия жизни. Елена Валюшкина		23.50 Новости дня 16+
03.05 Подкаст.Лаб 16+			21.45 МЕГРЭ		00.00 ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ (Россия, 1994) 16+
			23.25 Новости культуры		01.15 Новости дня 16+
			23.40 Сила слова		01.25 Тайны кино 16+
			01.10 ШВЕДСКАЯ СПИЧКА (Мосфильм, 1954)		02.10 Новости дня 16+
					02.20 Улицы московские 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО КАЧАЕТ БОДИБИЛДЕР?	СПИРАЛЬНАЯ ВЫПЕЧКА	«ЛАССО» ПРОКУРОРА	ЧИСТИЛЬЩИК ОБУВИ		ОПРОСНИК ИЗ ОТДЕЛА КАДРОВ	КТО ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ БРАК С ОЛЬГОЙ ОСТРОУМОВОЙ В БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЕ?	«РУЧНОЙ МЯЧ»	УЧЕБНЫЙ ОПУС
ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА ЭМБЛЕМЕ КИНОКОМПАНИИ УОЛТА ДИСНЕЯ?	ПРЯНЫЕ ЛИСТЫ В СУПЕ	КОМУ ДАЛЕКО БЕЖАТЬ?	«ПЕСЕННЫЙ АССОРТИМЕНТ» ПЕВЦА	БУЛГАКОВСКИЙ УСТРОИТЕЛЬ БАЛА	КОМПЬЮТЕРНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР	С ЧЕГО УРОЖАЙ СОБИРАЮТ?		
ОТСЕК В СВ	ПЕРЕНОСНОЙ НАВЕС	НЕМЕРЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО	ГДЕ О ВОЛЕ МЕЧТАЮТ?	ПЕВУЧАЯ КОМЕДИЯ	ЧТО ВКРУЧИВАЮТ В ГАЙКУ?	АЛЬТЕРНАТИВА ЛЕСТНИЦЕ		
ТЕШОТА ПРИ ПАНИКЕ	УПРАЖНЕНИЕ НА РАССТЯЖКУ	«РАЗЛАПИСТОЕ» ДЕРЕВО	РАМКИ ОБСУЖДЕНИЯ	ИРОНИЧНАЯ ПОХЛЕБКА	ЗВУКИ СИРЕНЬ	НИЖАЙШИЙ ТЕМБР	СМОТРИТЕ ФОТО	
КТО ИЗ НЕКРАСОВСКИХ ГЕРОЕВ ЛЮБИТ ТРАВИТЬ ОХОТНИЧЬИ БАЙКИ?	«...СВЫШЕ»	ГДЕ О ВОЛЕ МЕЧТАЮТ?	ПУЛЬС МУЗЫКИ	УВЛЕЧЕНИЕ ГЕОРГИЯ ВИЦИНА	ЗАГАШНИК ВЕРБЛЮДА	ПОВОД ГОРЕВАТЬ		
ГДЕ ПРОПИСАН КАЗБЕК?	ОБИДЧИК СЕМЕРЫХ КОЗЛЯТ	«СТРОИТЕЛЬ НОВОЙ ИНДИИ»	ПЯТНО РЯДОМ СО СВЕТОМ	СИСТЕМА В ПИСТОЛЕТАХ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ У КИРА БУЛЫЧЕВА	ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРА И КИНО «АМУРСКАЯ ...»			
ЖАНР С БОГАТЫРЯМИ	ЧИСЛЕННАЯ ПРАВОМОЧНОСТЬ			СКАЗОЧНЫЙ ТРУДЯГА, ОПЛАТИВШИЙ ЗА СКУПОСТЬ СВОЕМОУ РАБОТОДАТЕЛЮ				

ПО ВЕРТИКАЛИ: Замок, Женева, Волк, Повестка, Уйма, Знак, Шушанин, Репертуар, Ритм, Ель, Шпатель, Водяник, Куле, Бой, Горб, Гандион, Бас, Трактат, Альба.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Плюшка, Гафт, Анкета, Лаврушка, Нива, Воланд, Страйпер, Ботт, Зонт, Варено, Куле, Лифт, Мазай, Рвение, Давка, Поле, Беда, Кавказ, Тюрма, Мора, Непр, Гуфи, Осень, Былина, Тема, Лазер, Кварум, Тень, Балда.

СУББОТА 1 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское/Женское *16+*
17.00 Кто хочет стать миллионером? [S] *12+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером *16+*
20.00, 21.35 Музыкальный фестиваль Голосащий КиВиН-2025 [S] *16+*
21.00 Время
23.50 **КЕНТАВР** (Россия, 2023) [S] *18+*
Режиссер Кирилл Кемниц
В ролях: Юра Борисов, Анастасия Талызина, Григорий Верник и др.
Лиза работает по ночам, поездка на такси для нее — минута желанного спокойствия. Водитель Саша внушает доверие. В огнях большого города много неожиданных поворотов, за каждым из которых может скрываться головокружительное приключение или угроза. И, возможно, главная опасность ближе, чем кажется...
01.40 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды *12+*
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры *12+*
12.00 Доктор Мясников *12+*
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юморина-2025 *16+*
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ТЫСЯЧА РОЗ** (Россия, 2025) *16+*
Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Екатерина Данилова, Владимир Курцеба, Сергей Варчук и др.
Детский лор Ольга всю жизнь мечтала создать крепкую и дружную семью, но ее брак рухнул спустя год. С тех пор Ольга замкнулась, полностью посвятив себя медицине и заботе о своем больном отце. Однажды отец просит дочь исполнить его последнее желание: отправиться в Турцию и разыскать его любовь — Бингюль...
00.35 **ТОТ МУЖЧИНА, ТА ЖЕНЩИНА** (Россия, 2022) *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.30 Православная энциклопедия *6+*
06.55 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН** *16+*
08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДНУ** *16+*
10.30 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) *0+*
11.30 События
11.50 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) *0+*
13.35 Михаил Булгаков. Рукописи не горят *16+*
14.30 События
14.50 **РОМАН С СЕКРЕТОМ** *16+*
18.20 **ТАЙНА РИМСКИХ ЦИФР** *16+*
22.00 События
22.20 Право знать! *16+*
23.45 Тайная комната. Дурная кровь *16+*
00.25 Следствие ведет КГБ. Охота на Лиса *16+*
01.05 Королевство кривых зеркал. Специальный репортаж *16+*
01.30 Хватит слухов! *16+*
02.00 90-е. Американский шансон *16+*
02.40 90-е. Кто правит жиром? *16+*
03.20 90-е. Замуж за иностранца *16+*
04.00 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса *16+*
04.45 Закон и порядок *16+*
05.10 Петровка, 38 *16+*
05.25 Муслим Магомаев. Последний концерт *16+*
06.05 Актерские драмы. Упущенный шанс *16+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
07.15 Звезда Валентины Серовой. Рассказывает Марина Александрова
07.35, 13.30 Ступени Цивилизации. Имперские игры
08.25 **МЕГРЭ**
10.00 Новости культуры
10.15, 00.00 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
11.45, 01.30 XX век. Богема. Анни Жирардо. 1994
12.30 Новости культуры
12.45 К 100-летию со дня рождения Владимира Гиряккера. Редкий жанр
14.20 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
15.30 Как Иван Пигарев сон изучал
16.45 Семидесятые. Василий Лановой
17.00 Новости культуры
17.15 Первые в мире. Двухколесный экипаж графа Шиловского
17.35 Путь Чайковского. Гала-концерт из Большого зала Санкт-Петербургской филармонии
19.30 Новости культуры
19.45 Твердыни земли русской. Дитинец Новгородский
20.35 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987)
22.50 2 Верник 2. Вера Майорова
23.45 Новости культуры
02.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

04.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! *16+*
Федерико Арнальди и «Поедем, поедим!» отправляются во Влади-мирскую область! Здесь темпераментный ведущий узнает, что такое избинг, сыграет в футбол на колесах и в бампербол! А еще побывает на родине Ильи Муромца, пройдет посвящение в богатыри и встретит настоящего ирландца, который научит его готовить кое-что новенькое...
09.20 Едим дома *0+*
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога *16+*
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым *12+*
12.00 Квартирный вопрос *0+*
13.00 Сатья *16+*
14.00 Секрет на миллион. Катя Лель *16+*
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование *16+*
17.00 Своя игра *0+*
18.00 Следствие вели... *16+*
19.00 Сегодня
20.00 ВИА Суперстар! Финал [S] *16+*
23.45 Звезды [S] *16+*
02.05 ЧП. Расследование *16+*
02.40 Дачный ответ *0+*
03.35 **ЭКСПЕРТ** (Россия 2017) [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена. Рождественка, Неглинная, Покровка *16+*
05.50 Новости дня *16+*
05.55 Это было смешно *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.45 Новости дня *16+*
08.50 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) *16+*
10.10 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) *16+*
12.00 Новости дня *16+*
12.05, 12.55, 13.45, 14.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУКЛОВОДА** *16+*
15.20 Улицы московские *12+*
15.55 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) *16+*
17.35 Новости дня *16+*
17.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
18.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
20.00 **ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ** (СССР, 1979) *16+*
22.15 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) *16+*
23.30 Новости дня *16+*
23.45 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) *16+*
00.50 Юмор на все времена *16+*
01.00 Настоящая история. 1958 год *12+*
01.45 Новости дня *16+*
01.50 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета *16+*

ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] *12+*
06.55 Часовой [S] *12+*
07.25 Здоровье *16+*
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА** [S] *0+*
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] *12+*
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь других [S] *12+*
11.05 Повара на колесах *12+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! *16+*
13.10 Видели видео? *0+*
14.25 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап II. Короткая программа [S] *0+*
15.35 **КОМАНДИР** (Россия, 2024) [S] *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] *12+*
21.00 Время
23.00 **ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ** [S] *18+*
Сафронова признается мужу в измене. Чувство вины поглощает Женю. Однако это не входит в планы Власова, который рискует потерять все...
00.00 **МАРАДОНА** (Испания — Франция, 2008) *16+*
01.35 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 **МОСКВА — ЛОПУШКИ** (Россия, 2014) *12+*
Режиссер Юрий Морозов
В ролях: Анастасия Задорожная, Алла Юганова, Иван Косичкин и др.
Две сестры — полные противоположности. Полина — городская фифа, а Маша — деревенская простушка. Но однажды сестры вынуждены помянуться местами...
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры *12+*
12.00 Доктор Мясников *12+*
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Петросян-шоу *16+*
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
01.35 **МАМА ПОНЕВОЛЕ** (Россия, 2012) *12+*
03.40 **МОСКВА — ЛОПУШКИ** (Россия, 2014) *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.45 10 самых... Муж в миниатюре *16+*
07.15 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ** *16+*
09.00 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. КАРТА БРЮСА** *16+*
10.55 Полезная программа *6+*
11.30 События
11.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** *12+*
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Родные иностранцы *16+*
15.55 90-е. Секс, гуманоиды, кровь *16+*
16.40 Настоящий детектив. Убийственная любовь *16+*
17.30 Русские тайны. Правда о водке *16+*
18.15 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. СОЛОМЕННАЯ ВДОВА** *16+*
20.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ** *16+*
22.00 События
22.20 **ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ** *16+*
Жизнь продавщицы букинистического магазина Елизаветы круто меняется после того, как она попадает в небольшое ДТП...
01.30 Петровка, 38 *16+*
01.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** *12+*
04.50 Москва резиновая *16+*
05.25 Московская неделя *12+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
07.45 **ШВЕДСКАЯ СПИЧКА** (Мосфильм, 1954)
08.40 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей
09.20 Кино о кино. Служили два товарища. Авторский фильм Александра Казакевича
10.00 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (Мосфильм, 1968)
11.35 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни Добровидение-2025 в храме Христа Спасителя
13.45 Элементы с Ольгой Мусаковой. Единица хранения
14.15 **РЕВИЗОР** (Мосфильм, 1952)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Первые в мире. Двигатель капитана Костовича
17.25 К 25-летию программы Романтика романса
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
22.10 Ильдар Абдразаков в опере Борис Годунов. Постановка Большого театра России
01.05 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей
01.45 Искатели. Клады озера Кабан
02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

05.10 Жди меня *12+*
05.55 **ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ** (Россия 2016) [S] *16+*
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! *12+*
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача *16+*
11.00 Чудо техники *12+*
Дорогое «бронированное» стекло или копеечная пленка: что надежнее защищает дисплей смартфона? Команда «Чудо техники» устроит краш-тест, чтобы зрители не платили за пустышку! Также в программе выяснят, хорошая ли это идея — пользоваться сушилками в общественных туалетах. Сергей Малоземов протестирует адаптер ремней безопасности для беременных...
12.00 Дачный ответ *0+*
13.00 НашПотребНадзор *16+*
14.00 Однажды... *16+*
15.00 Своя игра *0+*
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным *16+*
17.00 Следствие вели... *16+*
18.00 Новые русские сенсации *16+*
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 Ты супер! Финал [S] *6+*
23.40 Звезды сошлись *16+*
01.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Родион Газманов [S] *16+*
02.45 Основано на реальных событиях *16+*

ДОВЕРИЕ

05.15 Новости дня *16+*
05.30 Энциклопедия. Реклама *16+*
05.55 Москва на все времена. Рисуня Москву *12+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.45 Энциклопедия. Москва деревянная *16+*
07.00 Юмор на все времена *16+*
07.50 Тайны кино *16+*
08.35 Новости дня *16+*
08.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981) *16+*
12.20 Кинокульт *12+*
12.50 Новости дня *16+*
13.00 **ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ** (СССР, 1979) *16+*
15.15, 16.05, 16.55, 17.50, 18.50 **СЕРДЦА ТРЕХ** *16+*
19.40 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) *16+*
20.50 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) *16+*
22.25 **УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ** (Великобритания, 1965) *16+*
00.00 Новости дня *16+*
00.10 **ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...** (СССР, 1987) *16+*
01.45 Новости дня *16+*
02.00 Раскрывая тайны звезд *16+*
02.45 Новости дня *16+*
03.20 Москва на все времена. Водоемы Москвы *12+*
03.45 Энциклопедия. Метро *16+*
04.10 Новости дня *16+*
04.25 Город без окраин *12+*

На столичном рынке недвижимости спрос на долгосрочную аренду квартир стабильно опережает предложение, рекордный рост цен даже на скромные варианты впечатляет. Однако новые рыночные тренды заметны уже сейчас

Многим из нас хотя бы раз в жизни приходилось снимать или сдавать квартиру. Поиск жилья — непростая задача со многими неизвестными, дело хлопотное и, прямо скажем, недешевое. Но есть у арендатора и свои плюсы: не понравилась одна квартира — всегда можно рассмотреть еще хоть с десяток предложений и найти наконец «свою». Впрочем, сейчас на переменчивом рынке выбор для желающих временно обосноваться на чужой жилплощади заметно ограничен. По мнению экспертов, ситуация, когда спрос явно превышает предложение, заставляет арендаторов чаще идти на компромиссы и рассматривать варианты, которые еще недавно могли показаться им не особо привлекательными. На этом фо-

Дорогая аренда



На столичном рынке аренды жилья растет спрос на квартиры с дизайнерским ремонтом

ВАЖНО

В число столичных трендов прочно вошла совместная аренда, когда несколько арендаторов (часто молодые семьи или мигранты) объединяются для аренды большей квартиры, деля расходы. Вариант для бизнес-класса — сервисная аренда квартир с обслуживанием, включающим уборку, техобслуживание и т.д.

не в столице формируются новые рыночные тренды. Все эксперты согласны в главном: рост арендных ставок в столице — это не сезонное явление, а устойчивая тенденция, которую аналитики объясняют не только инфляцией, но и тем, как меняется сама структура предложений: недорогих вариантов квартир становится все меньше, а на передний план выходят высокобюджетные лоты: квартиры с дизайнерским ремонтом в новостройках бизнес- и премиум-класса,

а также объекты в центре города. Любопытным исключением стали внезапно подешевевшие совсем небольшие квартиры-студии. По мнению экспертов, движение

Справка

По статистике, доля квартир, купленных в новостройках, в этом году выросла с 15 до 30 процентов, тогда как на вторичном рынке покупки сократились с 85 до 70 процентов. Нередко люди, планирующие покупку жилья, стараются сначала пожить в этом районе в качестве арендаторов, чтобы оценить его преимущества.

ленных районах, включая Новую Москву. Что же заставляет цены так упорно расти? Секрет прост. Определяющим фактором сегодня все специалисты называют по-прежнему высокую ключевую ставку Центробанка. Она сделала ипотеку на вторичное жилье малодоступной для большинства, вынудив многих потенциальных покупателей остаться в рядах арендаторов — до лучших времен, которые, будем надеяться, не за горами. Затянувшаяся «ипотечная пауза» привела к тому, что арендаторы смирились с но-

высоким на все сегменты — от скромных вариантов до элитных апартаментов. Стоит ли удивляться, что в условиях ажиотажа классический торг арендатора и владельца квартиры за снижение цены практически сошел на нет?! Арендодатели, имея на примете нескольких кандидатов, не спешат идти на уступки. Это особенно заметно на объектах с хорошей локацией, качественным ремонтом и современной техникой. И хотя предложений на рынке жилья все-таки становится больше, но темпы его прироста замедляются. Часть собственников, не сумев выгодно продать жилье, действительно переориентировались на аренду, но этого недостаточно, чтобы удовлетворить растущий спрос. В результате качественные квартиры, соответствующие ожиданиям по цене и состоянию, находят своих жильцов за считанные дни, а иногда и часы. Что же будет дальше? Все прогнозы, осторожно оптимистичные, в основном касаются дальнейшего снижения ключевой ставки, что должно ослабить давление в том числе и на рынок аренды жилья. По мнению экспертов, уменьшение ключевой ставки позволяет заметно сократить выплаты по ипотечным кредитам. Что, в свою очередь, может стать аргументом для части арендаторов в пользу решения не снимать, а покупать. Логичным следствием этого может стать увеличение предложений аренды по более доступным для снимающих ценам.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

КОМФОРТНЫЕ КВАРТИРЫ НАХОДЯТ СВОИХ ЖИЛЬЦОВ ЗА СЧИТАНЫЕ ДНИ

вниз против общего тренда, пусть и небольшое, сегодня объясняется не общим охлаждением рынка, а массовым выходом на рынок аренды новостроек в отда-

вой ценовой реальностью, которую поддержал и традиционный осенний приток в столицу студентов и молодых специалистов из других регионов. Спрос остается

И доход, и забота

Представьте, что ваша квартира может гарантировать вам стабильный доход и полноценную заботу до самой старости. Именно такую возможность предоставляет договор пожизненной ренты.

Как превратить свою недвижимость в надежный источник дохода, рассказала юрист Светлана Дуброва. По мнению эксперта, суть сделки заключается в том, что в рамках договора собственник жилья передает права на него другому лицу или организации. Взамен он получает не просто деньги, а гарантированное обеспечение. Это может быть

регулярная фиксированная выплата или комплексное содержание, включающее полное удовлетворение жизненных потребностей: от покупки продуктов и лекарств до организации ухода и помощи по хозяйству. — Главный залог спокойной жизни по договору ренты — это скрупулезно прописанные условия, — напоминает Светлана Дуброва и советует уделить внимание следующим моментам. — Если вы выбираете содержание, избегайте размытых формулировок. Четко укажите перечень услуг: сколько раз в неделю требуется сиделка, какой минимальный набор продуктов и медикаментов должен быть предоставлен, кто и как будет решать бы-

товые вопросы. Ваше право жить в этой квартире до конца жизни должно быть закреплено в договоре недвусмысленно. Отдельно обговорите, имеет ли плательщик ренты право на регистрацию или вселение в ваше жилье — это критически важный момент для вашей защищенности. Закон требует обязательного нотариального заверения такого договора. Это ваша главная защита. Выбирайте нотариуса самостоятельно, основываясь на его репутации. Никогда не соглашайтесь на специалиста, которого предлагает контрагент, — это классический прием злоумышленников.

Ирина Тульнова
nedelya@vm.ru



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

«Хроники русской революции», 16-серийный фильм Андрея Кончаловского, выходит в онлайн-кинотеатре START и на канале «Россия». Одну из главных ролей в нем исполнил Александр Мизев

Действие сериала охватывает исторический период с 1905-го по 1924 год. Его герои — император Николай II (Никита Ефремов) и Ленин (Евгений Ткачук), глава особого отдела Михаил Прохоров (Юра Борисов), авантюристка Ариадна Славина (Юлия Высоцкая) и другие исторические и собирательные образы. Одним из них, своеобразным Мефистофелем, разрушающим «мир насилия» насилием, стал Лютер, которого сыграл Александр Мизев. Александр, в некоторых кадрах визуальный образ Лютера напоминает Раскольникова, точнее картину «Студент» художника Николая Ярошенко, которую часто печатают на обложке «Преступления и наказания» Федора Достоевского.

Я бы не сравнивал Лютера с Раскольниковым: они диаметрально противоположно относятся к жизненным проблемам. Если Раскольников смотрит на них снизу вверх и восстает с топором в руках, то Лютер скорее смотрит свысока и решает все хладнокровно. Из героев Федора Михайловича, по-моему, у Лютера больше общего со Ставрогиным из «Бесов» — по настроению, характеру и некоторым поступкам.

Николая Ставрогина вы играли в дипломном спектакле «Дети Верховенского» Геннадия и Натальи Назаровых в ГИТИСе. Что поняли о герое?

Его чаще осуждают. Я же Ставрогину сочувствую, хоть и не оправдываю его действий. Это несчастный человек, который порой такими изуверскими методами, как развращение других, пытается защитить себя, найти свое место в мире. Человек, который не справился с обстоятельствами жизни. Тут стоит вспомнить его биографию: раннюю потерю отца и суровый нрав матери, державшей всех в ежовых рукавицах. Стран-

Поближе к любопытным людям



Александр Мизев в образе Лютера, фото со съемок сериала «Хроники русской революции»

но ожидать от людей, которые были угнетены значимыми взрослыми в первой части жизни, добрых поступков во второй ее части. В целом я придерживаюсь позиции старца Тихона — если бы у Ставрогина получилось преодолеть проблему собственного уязвленного эго, он бы справился. Если бы он приблизился к земле, трудом и смирением попробовал нормализовать жизнь, мог бы многое сделать для своего поколения. Потому что, безусловно, Ставрогин силен своим характером, обаянием, влиянием.

Среда формирует человека?

Среда влияет на человека. Другой вопрос в том, как мы это влияние используем. Мы можем вступать с ним в си-нергию и получать дополнительный толчок, ускорение. А можем сопротивляться ему, как при становой тя-

ДОСЬЕ

Александр Мизев родился 22 октября 1991 года в Губкине Белгородской области. В 2019 году окончил ГИТИС (мастерская Е. Каменьковича и Д. Крымова). Был моделью, работал дворником, звонарем в храме. Сейчас в его фильмографии больше 30 ролей в кино и сериалах, включая «Баранкины и камни силы», «Натали и Александр», «Блеск», «Убить Риту» и другие работы.

ге со штангой, что сделает наши мышцы крепче. Не нужно исключать себя из процесса жизни, растворяясь в среде. Важно помнить о границах собственной формы: и тела, и души... В этом году из жизни ушли многие режиссеры кино и театра, включая Наталью Назарову. Из мира уходит талант? Или это просто его круговорот? Этот год оказался очень жестоким на потери и для меня лично. Очень жаль учи-

телей, ушедших безвозвратно вместе с возможностью у них учиться. Жаль так, что разрывается сердце. Но, когда вижу молодые театральные коллективы, учеников своих учителей, у меня возникает печальная и вместе с тем лучезарная улыбка: надежда есть. Каждый мастер оставил наследие — за каждым десятки, а может, и сотни адептов. Посмотрите на театральные коллективы «Озеро», «а39», «Среда 21»,

театр «Дом», на многие крупные театры. Поколение тех, кому чуть за 30, делает очень классные вещи. Они пока не так популярны, как бы мне хотелось. Но переживаний насчет того, что мы что-то безвозвратно упустили, нет. Я убежден — наш театр ждет эпоха ренессанса.

Свою театральную историю вы начинали в «Ленкоме» у Марка Захарова со спектакля «Фальстаф и принц Уэльский». Что помните из той поры?

Марк Анатольевич принял меня, когда я был студентом второго курса. Факт такого моего раннего попадания в атмосферу, где было много звезд советского, российско-го театра и кино, помог мне

ИССЛЕДУЯ ПОРОХ, НАДО БЫТЬ ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ АККУРАТНЫМ

научиться расслабляться, не придавать большого значения регалиям, которые порой сбивают с толку, больше доверять себе.

Помню, когда мы репетировали «Фальстафа...», я, вместо того чтобы отсиживать и молчать, решил действовать от обратного: раз студент, то могу ошибаться, говорить и делать глупости... На одной из первых репетиций, когда стояла абсолютная тишина, я в какой-то момент сказал: «Марк Анатольевич! Я так не могу, я вас боюсь! И атмосферы этой дурацкой боюсь тоже. А я не хочу бояться. Поэтому хочу и буду пробовать как умею». Сказал это громко, помпезно, чем рассмешил и его, и окружающих. Это разрядило обстановку и сформировало некий мостик доверия между нами. И с того момента репетиции пошли по накатанной: я начал пробовать, экспериментировать с ролью, с текстом. Еще помню, как участвовал в читке (прочтение пьесы по ролям без костюмов и декораций. — «ВМ») вместе с Леонидом Сергеевичем Броневым. Было интересно наблюдать за легендой. Он тогда был уже в возрасте, но в том, как Леонид Сергеевич подавал текст, чувствовалась его сила и опыт.

Возвращаясь к сериалу. Отношения между Лютером и Ариадной Славиной напомнили мне линию Грина и Иглы в «Статском советнике» Никиты Михалкова. Как думаете, Андрей Сергеевич закладывает отсылку к фильму брата?

Думаю, об этом лучше спросить у режиссера. А я вокруг

отношений Лютера и Ариадны хотел бы максимально сохранить интригу.

Актёр, играя роль, узнает что-то новое о мире, о человеке?

В психотерапии есть практики, когда под руководством психолога человек примеряет на себя ту или иную роль, чтобы прожить определенные чувства. В кино ты не просто представляешь это, но подробно погружаешься в персонажа, обстоятельства его жизни, стремишься сделать искусственную реальность максимально достоверной. Безусловно, если актер старается хорошо делать свою работу, он каждый раз, играя роль, испытывает что-то новое. Ведь ни смены, ни сцены не повторяются: даже воспроизводя действия в кадре, испытываешь новую палитру чувств. Я во время съемок в образе Лютера ловил себя на каких-то темных материях. Это было любопытно.

Мне кажется, вы для своей актерской биографии выбираете персонажей, в которых есть поиск света через тьму, добра через боль. Это так?

Наверное. Я человек чувствительный, остро и болезненно воспринимаю происходящее, но при этом стремлюсь оптимистично смотреть на мир. Безусловно, невозможно не замечать или отрицать наличие огромного количества темных событий на Земле. Но вместе с тем моя вера и убеждения стоят на том, чтобы во всем искать созидательный смысл. В том числе поэтому меня и интересует религия. Это же связано и с актерским искусством, как мне кажется. Зачастую, по предложению режиссеров и сценаристов, в своих ролях я становлюсь на темную сторону, но при этом пытаюсь доказать себе и зрителю, что все не так страшно. Что и у зла, у тьмы, у всего, что происходит, даже у того, что кажется ужасным, будто бы есть своя созидательная подоплека.

Какие качества вы цените в людях? Какие отталкивают?

Стараюсь держаться подальше от людей категоричных, резких, всезнающих. Поближе к любопытным! Меня притягивает исследовательское начало в людях — любопытство содержит и доброту, и широту души, и аккуратность. Ведь исследуя, к примеру, порох, точно надо быть очень аккуратным (улыбается).

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ

ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ДОПУСКАЕТ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ!

В 1928 году был изобретен первый антибиотик – пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали. Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечить. Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами «очередное средство, которое не поможет», погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом! К чему мы вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет!

А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше! И такое средство есть! Как в свое время пенициллин произвел настоящую революцию в медицине, так и ультразвуковая терапия сейчас производит революцию в лечении суставов. Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук – один из самых действенных, безопасных, а главное – недорогих способов лечения. К тому же абсолютно безболезненный! Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать! Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях!

КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Пить таблетки горстями, заглушая боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности? Совсем не обязательно. Все, что нужно, – иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора». Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное: «Аврора» готова помочь вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Несмотря ни на что, наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги.

**Как часто вы слышали фразу: «Все болит, ничего не помогает...»?
Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать вам историю, которая в корне изменит ваше представление о традиционном лечении! И поможет сдвинуть дело с мертвой точки.
А главное, ответит на вопрос: как избавиться от боли и подарить своим суставам вторую молодость?**

Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной?! Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежат дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему!

Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно эффективным средством! Поверьте, аппарат «Аврора» вернет вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Ведь главное преимущество аппарата «Аврора» – его с высокой эффективностью можно применять даже дома! Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да! Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм положительный лечебный эффект может наступить уже после первого применения! Только вдумайтесь: уже после первого! А вы все еще терпите боль? Зачем?! Хотите знать, за счет чего происходит оздоровительный эффект? Сегодня мы готовы раскрыть секрет уникальной технологии.

ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» действительно уникален. Он расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество вашей жизни! Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились. На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии.



Представляете, какие возможности вам открываются?! С «Авророй» вы и ваши близкие теперь под круглосуточным наблюдением! Правда, здорово?

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться.

Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь из-за патологий кровообращения недополучают элементы для восстановления.



Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении – не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у вас есть еще шанс все исправить! Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие.

Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как микро-массаж на клеточном уровне. В результате улучшаются кровообращение, лимфоток. Ни одно лекарство не способно на это, а «Аврора» может! Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества.

Поверьте, для них это как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше? Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней отеки и дискомфорт. Хруст в суставах уменьшается, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки.

Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение. Суставы больше не «трются» друг о друга, разрушая себя и принося боль.

Уверяем, после курса процедур вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой лет! И вот вы снова молоды и активны! На здоровье не экономят? Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет. С ним вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет вы лечитесь, а результата все нет. Если вы устали от боли, а ваши родственники уже не могут водить вас по больницам. Если ваши суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать! Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец-то. Даже ходить никуда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность? Если вы не получите желаемый результат, вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить вам такие выгодные условия? Никто! Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее.

Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать аппарат по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (вход со стороны мед. анализов КДЛ)

СКИДКА по промокоду:

МОСКВА

Получите персональную консультацию по подбору аппарата, его использованию и выгодным условиям покупки

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 333-65-33



БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (800) 333-65-33



БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

Prodex — БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА!

ЗАДАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ В ЧАТЕ!

Просто отсканируйте QR-код вашим телефоном.



ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



WWW.PRODEX.RU

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 23.10.2025 г. по 23.11.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

В подвале на улице Чаплыгина, ставшем впоследствии «Табакеркой», спектакль был сыгран впервые в 1990 году, хотя создан был раньше: в 1988 году Табаков поставил его как дипломный сучениками своего курса в Школе-студии МХАТ. Именно с этого спектакля началась жизнь актера Владимира Машкова в русском психологическом театре. Во многом за него Машков получил красный диплом, хотя никогда не был отличником. В интервью «Вечерке» он честно рассказал, что для него значит эта роль и почему, став худруком Театра Олега Табакова, вернул «Матросскую тишину» в репертуар.

Многие ведь думают, что это спектакль 2019 года...

Это не так. У спектакля огромная история: несмотря на то что он был фактически нашей дипломной работой, Олегу Павловичу удалось тогда организовать гастроль в Америку. С пьесой Александра Галича мы проехали от Нью-Йорка до Аризоны и Тусона. Потом, став артистами «Табакерки», мы показывали спектакль в Японии, Европе и странах бывшего СССР. Позже он стал одним из первых в репертуаре Театра Олега Табакова.

Такой ранний успех мог вскружить вам голову!

Табаков был уверен, что молодому артисту просто необходимо вкусить этот ранний успех. Только ранний большой успех дает тебе силу, осознание своей состоятельности в профессии! Правда, потом ты должен всю жизнь этот успех подтверждать. Но как момент метаморфозы, перехода к пониманию того, чем для тебя является сценическое пространство в момент выхода к зрителю, это важно. И тогда в тебе зарождается ответственность за дело, которым ты занимаешься.

У этой пьесы Александра Галича непростая судьба. В 1958 году вторым спектаклем «Современника» могла стать именно «Тишина» в постановке Олега Ефремова. Роль Абрама Шварца репетировал Евгений Евстигнеев, а его сына Давида готовился играть Игорь Кваша. Но спектакль закрыли.

Как рассказывали, пришли две дамы из Департамента культуры. Они рыдали! Но запретили. 30 лет пьеса про-

Роль на вырост

Спектакль Олега Табакова «Матросская тишина» отметил 35-летие. Сегодня, как и в первые дни его существования, главную роль, старика Шварца, играет Владимир Машков



Абрам Ильич Шварц — Владимир Машков, Вольф Меер — Олег Табаков, спектакль «Матросская тишина» 1990 года

лежала в портфеле. А потом был наш дипломный спектакль, перенесенный через два года в Театр Олега Табакова. Сейчас на сцене восстановленная версия. В ней я старался бережно сохранить все те задачи, которые в свое время ставил перед нами Олег Павлович. Он заложил в эту историю свой собственный свет, свой оптимизм и свои сомнения. Свой «Атом Солнца», и для меня очень важно его сохранить. **Какие задачи вам ставил Табаков?**

Когда он прочитал пьесу нам, студентам, мы все были уверены, что играть Абрама Шварца будет он сам, а нам отдаст остальные роли. Но неожиданно он предложил мне. Как я сегодня понимаю, дал на вырост. Тогда мне было 22 года, и я был в ужасе! Даже были мысли: может, он меня хочет выгнать? Потому что та актерская задача, которую он мне поставил в этой роли, была для меня невыполнима. Я так думал. Это очень характерная роль. Она тре-

бует абсолютного понимания пространства любви Абрама Шварца. Я мучился. А Табаков упорно и методично вселял в меня этого старика Шварца. Во время наших репетиций он многое объяснял мне с показа, продлевая это всегда филигранно точно, изумительно. Я до сих пор во многом иду по его рисунку. Помню, пришел я как-то, а Олег Павлович говорит: «Тебе надо ботинки 47-го размера». Я пошел на рынок: нашел там какие-то старые ботинки,

купил их за 50 копеек. В костюмерной нашел старый костюм. Потом уже, рассмотрев его внимательнее, я увидел надпись, уже стертую, но все-таки читаемую: Грибов. Это был старый костюм мхатовского актера Алексея Грибова (актер театра и кино Алексей Николаевич Грибов [1902–1977]. — «ВМ»)... Помню, как в своем поиске образа пытался сломать себя: сбить колени, сломать ноги и шею — стать другим человеком. «Матросская тишина» давалась нам

всем мучительно, с огромным трудом и болью. Начиная с работы над отрывком, это были репетиции отчаяния. Все до единой. Не помню ни одного раза, чтобы Табаков был доволен тем, что мы делали. Он требовал максимальных актерских проявлений, желая добиться бесстрашия существования на сцене.

Но вы так гармоничны в облике вашего героя...

Табаков добивался абсолютного бесстрашия. Потому что только при отсутствии страха ты можешь следовать за автором. За его идеей.

Можно сказать, что вы выстрадали своего старика Шварца?

Да... Многие люди пытаются подняться на Эверест, и их сопровождают шерпы — люди, которые по многу раз делали это... И Табаков, как шерп, брал молодых ребят, меня в том числе, и доставлял на свои вершины.

Интересно, почему он не стал сам играть Шварца?

Я много раз предлагал ему — это одна из тех ролей, которые он не сыграл, хотя мог сделать это блистательно. Он как-то мягко уходил от этого... Для него было предметом гордости, что нам, его ученикам, можно

Я ДЛГО НЕ МОГ НАЙТИ ОБРАЗ ШВАРЦА, А НАШЕЛ ЕГО В ТАБАКОВЕ И СВОЕМ ОТЦЕ

доверять. Это было главное подтверждение его педагогической деятельности. Это был тот театр, о котором он мечтал и который так долго создавал.

И все-таки: от чего или от кого вы отталкивались в своем актерском поиске?

Я ходил в синагоги, наблюдал за евреями. И никак не мог найти образ. А нашел... в самом Табакове. Потому что он любил нас беззаветно, как мой герой любил своего сына. И нашел в своем отце, хотя он был обычным русским человеком из Тулы. Ведь всех объединяет любовь: когда один смотрит на другого в надежде, в счастье, и хочет только одного — гордиться своим ребенком. К этому пониманию мне нужно было прийти...

Сегодня мне уже совсем понятно, о чем думает и что чувствует Абрам Ильич Шварц. И удивительный человек Олег Павлович Табаков — предвидел многое, предвидел и это.

Кто захочет, тот спасется

Премьера «4 дня в 25 кадре» в «Мастерской Петра Фоменко» — это событие: гостеатр выходит за рамки академизма и разговаривает с сегодняшним зрителем о его проблемах и на его языке

Спектакль поставил худрук театра Евгений Каменькович по пьесе Ольги Мухиной. Психиатрическая лечебница как место действия никого не смущает. Напротив, добавляет остроты и сатиры. Все давно поняли, что мир сошел с ума, и в «Мастерской» с этим не спорят, а пытаются разобраться и дать надежду. В Зябликово, так называется дурдом, юношу Борю Бабочкина (его играет Александр Морозов) определяют родители, очень богатые люди. Имен у них нет, но есть прозвища (то есть это тип нашего современника): он Нарцисс с фамилией Подлецов (Амбарцум Кабанян),

она просто Бабочка (Серафима Огарева). Они платят большие деньги, чтобы их сын успокоился и жил без телефона. Арт-терапия, практикум по садоводству, кулинарный тренинг — за четыре дня происходит много чего. Однако в финале родители Бори сами оказываются в Зябликове, а он спасется благодаря любви к пациентке Ире (Александра Кесельман). Эта поэтическая мистерия только на первый взгляд кажется фантазией. Мухина и Каменькович показали коллективное бессознательное современного общества. Кажется, так глубоко и точно в театре это не делал ранее никто. Здесь есть

Серафима Огарева в роли матери Бориса, главного героя, и Амбарцум Кабанян в роли его отца



и вопрос: «На кого они работают?» И утверждение: «Москва — третий Рим, а четвертому не бывать. Все вернем: и Порт-Артур, и Константинополь!» И предложение «изолировать таких водителей», когда водитель-мигрант самосвала убивает потерявшегося в лесу героя. В порыве говорить Боря признается, что он все: и Достоевский, Пушкин. «ИЮра Борисов — тоже я!» — все-рез добавляет.

Ющий побороть обстоятельства (к идее борьбы отсылает его имя). Здесь высмеивается все, в том числе и повальная страсть к селфи. Очевидно, что режиссер и драматург работали сообща, потому что все действие выглядит четко выстроенным и одухотворенным. Авторы спектакля легко подводят зрителя к пониманию, что истина — вне ума и логики, это категория божественного.

Ольга Мухина — драматург, живущий в пульсе большого города. Четыре дня в ее сюжете — параллель с последними четырьмя днями жизни Христа до его Воскресения. В этом смысле спектакль невероятно

оптимистичный — все, кто захочет, спасутся. Поразительно, как среди безобразия и духовного дна, которыми проникнута жизнь большинства героев, авторы сохраняют чистоту в интерпретации христианских мотивов. Идея читать Библию или послания апостолов звучит как призыв к спасению, и точно найдутся те, кто услышит это.

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

БОРЯ — ЖЕРТВА, ПЫТАЮЩАЯСЯ ПОБОРОТЬ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Каждый актер понимает, что играет не персонажа, а определенный типаж. Отсюда явная нарочитость (изъянная, без перегибов) в самоподаче: Иван Верховых играет не просто директора дурдома, а властителя людских душ, специалист по кибербезопасности Ольга Леопардовна (Галина Кашковская) — зацененная на себе дама, безразличная к больным. И Боря — типичный ребенок-жертва, пыта-



ДО И ПОСЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ «ИНТЕВИРОНА»

лив энергии, внешний вид станет свежее, а кожа — чище и моложе. Я искренне верю: освободившись от папиллом и паразитов, можно продлить свою жизнь на 15–20 лет. Здоровый организм без каких-либо наростов и паразитов — это не только красивая кожа, но и крепкий иммунитет. Сироп «Интевирон» — это чистая кожа без папиллом, а также шаг к здоровью и хорошему самочувствию!

ПАПИЛЛОМЫ НА КОЖЕ?

ВОЗМОЖНО У ВАС МОГУТ БЫТЬ ПАРАЗИТЫ!

Мы привыкли думать, что папилломы — это просто возрастные наросты на коже. Однако, как утверждает эксперт по здоровью кожи Савелий Витальевич, на самом деле это тревожный сигнал, который нельзя игнорировать. Особенно, если вам за 50.

— Савелий Витальевич, что такое папилломы и почему они появляются?

— Папилломы — это не просто косметический дефект. Их появление может говорить о наличии паразитов в организме. Когда человек заражен паразитами, то они снижают иммунитет и отравляют организм продуктами своей жизнедеятельности. Первой на это реагирует кожа. И вот тогда начинают появляться папилломы: на шее, в области подмышек, в паху, на веках. Но что более опасно, они могут развиваться и внутри тела — в носу, горле, кишечнике, мочевом пузыре и на слизистых других органов.

— Почему папилломы зачастую появляются с возрастом?

— Чем старше становится человек, тем сильнее слабеет иммунитет, а паразиты чувствуют себя в таких условиях прекрасно. Они ускоряют старение, вызывают хронические воспаления и мешают нормальной работе всех органов, в том числе кожи. По-

этому людям старшего возраста важно быть особенно внимательными к таким внешним симптомам, как папилломы.

— Может ли помочь удаление папиллом?

— Только временно и внешне. Удаление лазером или прижигание устраняет следствие, но не причину. Паразиты никуда не исчезают. Через время папилломы снова вернутся, возможно, в еще большем количестве.

— Что делать тем, у кого уже есть папилломы?

— Я рекомендую обратить внимание на натуральное средство «Интевирон». Это сироп с активной формулой на основе женьшеня, грибов рейши, андрографиса, грейпфрутовых косточек, лимонника и других природных компонентов. Он не просто может помочь устранить папилломы, но и вывести из организма паразитов и их токсины.

— Если в организме не будет паразитов, то могут исчезнуть и папилломы?

— Я так считаю. Сироп «Интевирон» может помочь не только избавиться от папиллом, но и очистить организм от паразитов, что положительно сказывается на общем самочувствии. Можно почувствовать при-



СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье кожи производитель «Интевирина» покрывает расходы. Данное предложение действует только с 23 октября по 20 ноября 2025 г.

Звоните **8-800-303-05-55** | Звонок и доставка бесплатные!
и получите «Интевирон» **5229** — промокод акции
всего по 11 руб. за 1 уп.

Счастье по сходной цене

О продуктах, способствующих выработке гормона счастья, рассказали в Роспотребнадзоре. Какие их свойства помогают поднять настроение и где они продаются, выяснила «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Унылая пора. Очи уже ничто не очаровывает. Тяжелые серые тучи нависли над землей, и организм упорно нудно ноет: «Счастья нет»...

Но — нет. Есть! Обнадежили в Роспотребнадзоре и опубликовали список рекомендаций по употреблению продуктов, способных приумножить в телах счастливые гормоны.

Что же это такое — «гормоны счастья»? Ученые относят к ним четыре нейромедиатора (биологически активные химические вещества, которые передают сигналы между нервными клетками. — «ВМ»): серотонин, дофамин, эндорфин и окситоцин. Эти вещества вырабатываются организмом в ответ на положительные эмоции, физическую активность, вкусную еду и другие приятные стимулы, вызывая чувство удовлетворения, удовольствия и благополучия. В перечисленном списке корреспондент «Вечерки» заинтересовала пищевая составляющая, ведь именно ее проще всего найти на полках магазинов. Согласно исследованиям, некоторые продукты, сбалансированные по питательным свойствам, способствуют выработке серотонина. По словам психолога, автора собственных методик по борьбе с депрессией Анастасии Мещеряковой, в осенний период мно-

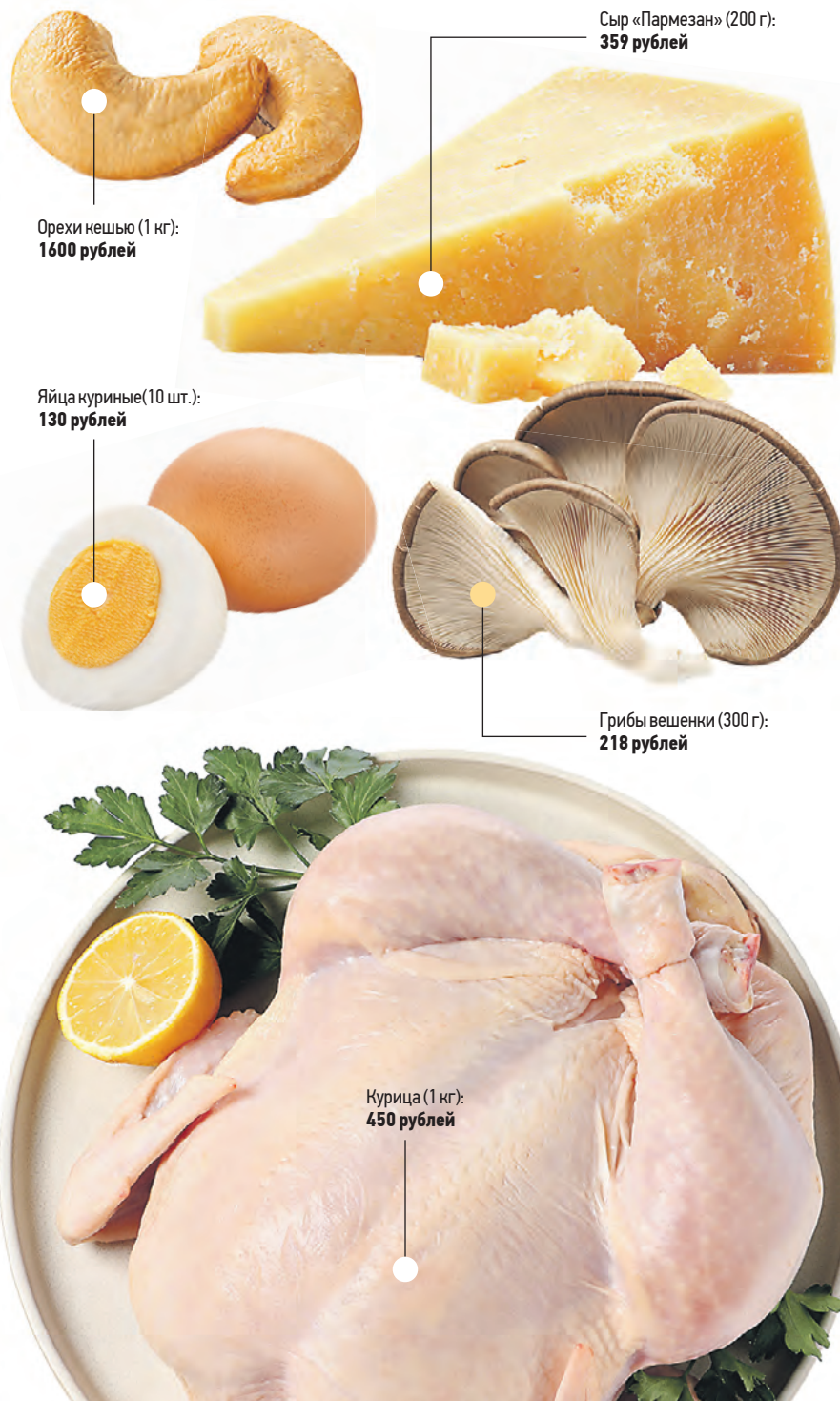
гие налегают на продукты с большим количеством углеводов, чтобы компенсировать плохое настроение из-за сокращения светового дня. При этом, оказалось, мало кто знает, что, подзарядившись сиюминутным удовольствием, проблему можно и усугубить.

— Нередки случаи, когда человек хочет себя побаловать и покупает, например, чипсы или газированные напитки в надежде, что это поможет ему расслабиться, получить дозу гормонов счастья. Но на деле такие продукты только усугубляют ситуацию — вызывают перепады настроения, усталость и раздражительность. Возможно, на какое-то время человек чувствует себя хорошо, но это быстро проходит, — предупредила она. В погоне за счастьем лучше отдать предпочтение полезным продуктам. Например, сырам. Среди самых действенных из них специалисты Роспотребнадзора выделили несколько сортов: «Швейцарский», «Фета», «Чеддер», «Пармезан», «Пошехонский». Именно в них содержится аминокислота триптофан, которая стимулирует выработку серотонина в организме человека. — Конечно, у каждого своя норма, и злоупотреблять даже полезными продуктами не стоит. Но важно добавить их в свой ежедневный рацион, чтобы чувствовать прилив энергии, позитива, если, разумеется, нет никакой индивидуальной непереносимости. Помимо прочего, сыр содержит большое количество витаминов, которые укрепляют иммунитет, — добавила в беседе с корреспондентом «Вечерки» врач-нутрициолог Александра Пахомова.

Поможет получить райское наслаждение, а вместе с ним дозу счастливых гормонов, и мясо. Бодрости организму добавят блюда из курицы, свинины и говядины. В них содержится большое количество белка, который поддерживает выработку серотонина и дофамина, отвечающих за настроение и помогающих стабилизировать уровень сахара в крови.

— В переходный период, связанный с низкими температурами, наш организм нуждается в дополнительных источниках энергии. Помимо общих рекомендаций по организации режи-

ЭТИ ПРОДУКТЫ ПОДНИМУТ НАСТРОЕНИЕ



ПОДАРИ ТЕПЛО!



Приближаются холода, а это значит, что солдатам понадобится наша с вами помощь. Мы возобновляем нашу акцию «Подари тепло солдату». За последние два года читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи пар теплых носков.

ПРИНОСИТЬ ИХ ВЫ МОЖЕТЕ ПО АДРЕСУ: Бумажный проезд, 14, стр. 2 (на проходной стоит специальный ящик). Даже одна пара носков или теплые перчатки делают жизнь солдата на фронте чуть легче. Это еще один маленький вклад в нашу общую Победу!

ма дня, к которым относится гигиена сна, чтобы быть продуктивным на протяжении всего рабочего дня, необходимо употреблять продукты, богатые белком. Его

арахис, миндаль, фундук, фисташки и другие. При этом употреблять их крайне желательно в сыром виде, исключив жареный или с добавлением специй про-

— В умеренных дозах орехи положительно влияют на нервную систему. В них содержатся фолиевая кислота и витамины группы В, которые благотворно влияют на нервную систему и помогают бороться с депрессией, — подчеркнула эксперт.

В осенний рацион питания также следует включить грибы: шиитаки, вешенки, белые. Они помогают нормализовать уровень холестерина и сахара в крови, что приводит к улучшению состояния организма человека в целом, и, как следствие, к позитивному настроению.

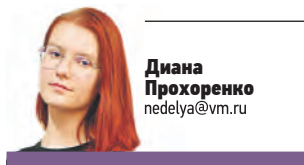
дукт. В день рекомендуется съедать небольшую горсть орехов — около 30 граммов. Переедание же может вызвать тяжесть в желудке и повысить нагрузку на поджелудочную железу.

много в мясе, яйцах и морепродуктах. Они же на долгое время помогут забыть о чувстве голода, — добавила врач. Обратить внимание стоит и на разные виды орехов:

СОБЛЮДАЙТЕ НОРМУ: ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ ДАЖЕ ПОЛЕЗНОЙ ЕДОЙ НЕ СТОИТ

Ошейник все равно что портфель

Внести изменения в закон «Об ответственном обращении с животными» предлагает Минприроды. Согласно им, только после регистрации в единой базе человек сможет завести собаку или кошку



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

А У НИХ ВОТ ТАК

Впрочем, инициатива предложением о создании единой государственной базы владельцев животных не ограничивается. Вот представьте: ваш домашний любимец на прогулке взял и удрал от вас — подобные случаи нередки. Тот, кто хоть раз пережил подобное, знает, какое состояние испытывает хозяин: страх и паника, в чате района и на каждом фонарном столбе объявления, больше похожие на крик души: «Пропала собака, помогите найти, приметы...» Да, сегодня каждый владелец животного сам решает, должны ли быть на ошейнике собаки или кошки какие-либо опознавательные знаки (ошейники, бирки, микрочипы), которые в случае пропажи животного помогут его отыскать. А в Министерстве природы России считают, что такая процедура должна стать обязательной.

Все хвосты на контроле

Так для чего же создается единая государственная база, в которую будет внесена информация о хозяевах и их питомцах? Прежде всего, с ее помощью будет легко вычислить легкомысленных и безответственных хозяев, чьи питомцы оказываются на улице и пополняют численность бездомных животных. Правда, как именно будет работать этот механизм — пока не уточняется. Скорее всего, в реестре рядом с фамилией недобросовестного владельца, замеченного в плохом отношении к животному, будет стоять соответствующая пометка, которая станет поводом для запрета на приобретение питомцев в дальнейшем. — Помимо создания единого реестра, наверняка

- В Италии хозяина, который плохо обращается с животным или бросил его, ждет штраф в размере от одной до десяти тысяч евро — от 94 до 940 тысяч рублей. Недобросовестного хозяина могут даже лишить свободы на срок до года.
- Обязательное чипирование собак введено в странах Евросоюза с 2020 года. Так власти ведут учет питомцев. Там в единую базу данных вносят уникальный идентификационный код животного, сведения о породе, возрасте, а также о владельце и его контактах. В прошлом году там начали обсуждать необходимость такой меры и для кошек. Но уже сейчас усатые-полосатые, которые путешествуют со своими хозяевами, должны иметь идентификационный микрочип или татуировку.
- В 2025 году городской совет Нортгленна в штате Колорадо в США запретил местным жителям завести больше четырех собак или кошек в одном доме.

введут обязательное чипирование домашних животных, — рассказывает «Вечерке» адвокат Екатерина Кочина. — Без этого, на мой взгляд, создание единой базы нецелесообразно. Каждое животное, внесенное в этот перечень, должно иметь идентификационные признаки. Только в таком случае реестр будет работать, выдавая результат, на который рассчитывают его создатели. Действительно, законопроект о введении обязатель-



Единый реестр домашних питомцев поможет прекратить порочную практику «коллекционирования» животных

ной маркировки отдельных видов домашних животных уже внесен на рассмотрение в Государственную думу. Если его примут, то создать реестр будет проще. В первую очередь, чипировать нужно собак, уверен общественный деятель, предприниматель Владимир Михайлов. — Так делают уже в очень многих странах, чтобы «друзья человека» на этого самого человека не нападали, — считает Михайлов. Адвокат Екатерина Кочина подчеркивает, что единая учетная база позволит хранить информацию обо всех животных и значительно повысит ответственность потенциальных хозяев, принимающих решение завести питомца. — Люди будут понимать, что если животное стоит на учете, значит, органы власти смогут так или иначе отслеживать условия его содержания, — подчеркивает Кочина. — И если недопустимое отношение к питомцу заметят, его хозяев всегда смогут привлечь к ответственности. Кроме того, она отметила, что помимо реестра было бы правильно разработать

определенные правила содержания домашних животных. — Реестр ведь создают, чтобы учитывать всех животных, условия их содержания, а также их миграцию. Так что должны существовать понятные и общепринятые правила. Как мне кажется, единая база должна еще и упростить условия путешествий с животными по стране, — отмечает эксперт.

Коту студии мало

Еще одна инициатива, внесенная на рассмотрение в Госдуму, предполагает ввести ограничение на количество собак и кошек, исходя из метража квартиры. Так, на 18 квадратных метрах жилой площади можно завести не больше одной кошки или собаки. Исключение могут составить только собаки-поводыри. — Такая идея вполне оправдана, — считает адвокат Кочина. — В многоквартирных домах концентрация животных на один квадратный метр увеличивается

огромными темпами. Зачастую в подъезде чаще можно встретить человека с собакой, нежели с ребенком. Вне зависимости от качества звукоизоляции многоквартирного дома звуки, издаваемые собаками, нередко доставляют серьезное беспокойство соседям. А некоторым из них приходится с утра до позднего вечера слушать лай и протяжный вой собак, хозяева которых целый день проводят на работе. Понятно, что далеко не все согласны (да и не в состоянии) терпеть регулярные собачьи «концерты». Владимир Михайлов и вовсе считает, что именно по этой

квартирке, куда им еще несколько питомцев? — отмечает Владимир. — Я думаю, что если единый реестр с обязательной регистрацией создадут, нужно, чтобы человек указывал в нем свою жилплощадь. Или чтобы документы с этой информацией он предоставлял при покупке животного. Так можно будет отследить, достаточно ли у него для питомцев места. Екатерина Кочина добавляет, что собаководы, к сожалению, часто пренебрегают правилами выгула своих питомцев: выводят их на прогулки на детские площадки, не убирают за ними... — Считаю, что в городских квартирах ввести ограничение на количество животных следует ради спокойствия соседей. Понятно, что в частном доме такая мера будет излишней, — подчеркивает Екатерина. По ее словам, там количество кошек и собак, как правило, не доставляет неудобств соседям, так что хозяева могут завести их столько, сколько посчитают нужным.

НЕРАДИВОГО ХОЗЯИНА ВСЕГДА МОЖНО БУДЕТ ПРИЗВАТЬ К ОТВЕТУ

причине необходимо ввести закон, обязывающий получать разрешение от соседей по многоквартирному дому на то, чтобы завести собаку. — К тому же если семья или пара живет в маленькой

* В заголовке использована цитата из повести Михаила Булгакова «Собачье сердце»

Купюра преткновения

Банкнота номиналом в 500 рублей уже не первый раз оказывается героиней всевозможных историй. А на днях Банк России отменил голосование за ее новый дизайн...

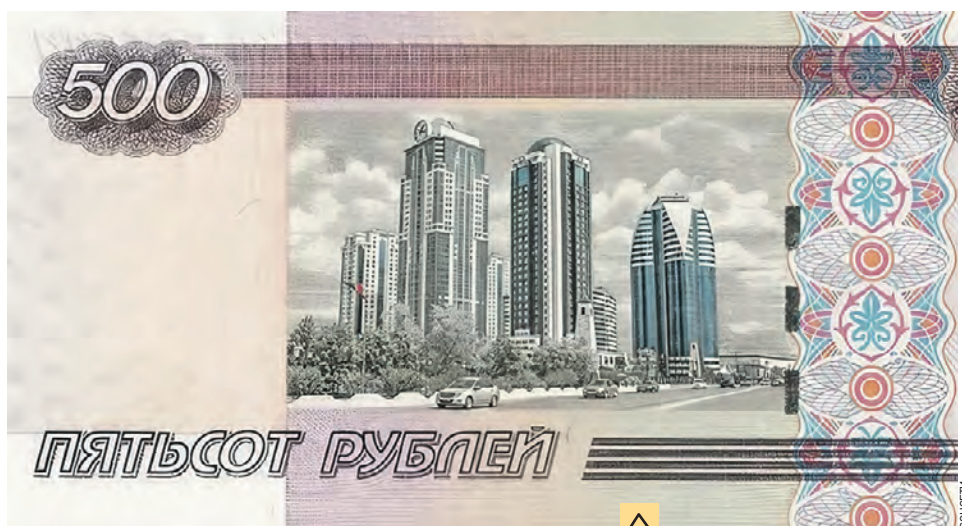


Дмитрий Толкаев
nedelya@vm.ru

Сегодня на этой денежке с одной стороны изображен памятник Петру I в Архангельске. А на обороте — Соловецкий монастырь. Впервые в новейшей российской истории такие купюры появились в 1997 году. И если изображение царя-реформатора вопросов не вызывало, то с монастырем получилась заковыка. Монастырь на деньгах изображался таким, каким он был в 1930-е годы, когда там располагался Соловецкий лагерь особого назначения, один из первых советских концлагерей. Поэтому на куполах не были изображены кресты. Ошибку исправили в 2011 году. И вот откуда ни возьмись новая беда: купюры решили обновить. Для чего Центробанк объявил на своем сайте голосование по дизайну. С одной стороны должен был быть изображен Пятигорск, столица Северо-Кавказского федерального округа (СКФО), а с другой — один из исторических или культурных памятников СКФО. И если блогеры предлагали изображение Эльбруса, то Дагестан и Чечня старались увековечить Дербентскую крепость и небоскребы «Грозный-сити». Страсти разгорелись нешуточные, и Центробанк счел разумным голосование приостановить. «Мы столкнулись с большим количе-



Опыт с разработкой дизайна 500-рублевой купюры образца 1997 года оказался не совсем удачным



На купюре образца 2025 года могло появиться изображение башен «Грозный-сити»

ством попыток техническими средствами увеличить количество голосов за некоторые объекты. Это не позволит подвести объективные итоги голосования», — заявили в Банке России.

Петенька и Катенька

В истории царской России, конечно же, была банкнота с изображением Петра I. Государственный

кредитный билет в 500 рублей выпустили в оборот в 1899 году. «Петенька», как тут же окрестили новую купюру, стала самой крупной не только по номиналу, но и по размеру, где она приближалась к листу формата A4 (который составляет 210x297 мм). Тогда тоже не обошлось без курьезов: взяли черно-белое изображение императора в треуголке, срисованное со скульптуры работы

Марка Антокольского в Петергофе. Но самого автора (как это часто бывает) не поставили в известность. Когда же он увидел банкноту, то попросил министра финансов Витте прислать ему «авторский экземпляр». Удивительно, но министр финансов Сергей Витте действительно послал скульптору банкноту. Да не одну,

а целых четыре! Так что и сам скульптор, и его кредиторы остались довольны сделкой. Историк Александр Васькин напомнил нам, что чуть раньше, в 1866 году, в оборот уже была выпущена купюра с изображением российских правителей: на сто-рублевой банкноте красовался

портрет Екатерины II, написанный еще при жизни императрицы Иоганном Баптистом Лампи. Эту купюру

прозвали «катенькой», в отличие от «петеньки» ее номинал был всего 100 рублей, да и размер был соответствующий.

— В XIX веке появились деньги, на которых планировалось изображать представителей царствующей фамилии и великокняжеских родов, — рассказывает «Вечерке» Александр Васькин. — Предполагалось, что на купюрах будут изображения Александра I, Александра II и даже Павла I. Но этого не произошло. А потом и вовсе случилась Великая Октябрьская социалистическая революция, и популяризировать монархов стало невозможно. Зато на купюрах появился портрет Ленина, но его «володенькой» никто назвать не решался. Васькин уточняет, что тут мы в какой-то мере пошли

У ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ К ДИЗАЙНУ БАНКНОТ

по пути американцев, на деньгах которых тоже изображаются бывшие президенты.

— Зато в некоторых странах Европы, например Великобритании, изображают действующих монархов, — продолжает он. — Недавно мне попала купюра с портретом Елизаветы II. Они уже не выпускаются, и, кстати, за границей такие деньги к обмену могут принимать неохотно. Так что, мне кажется, лучше выпускать банкноты с портретами знаменитостей, которых с нами давно нет. А если мы не знаем, как они выглядели, то можно поступить, например, так, как

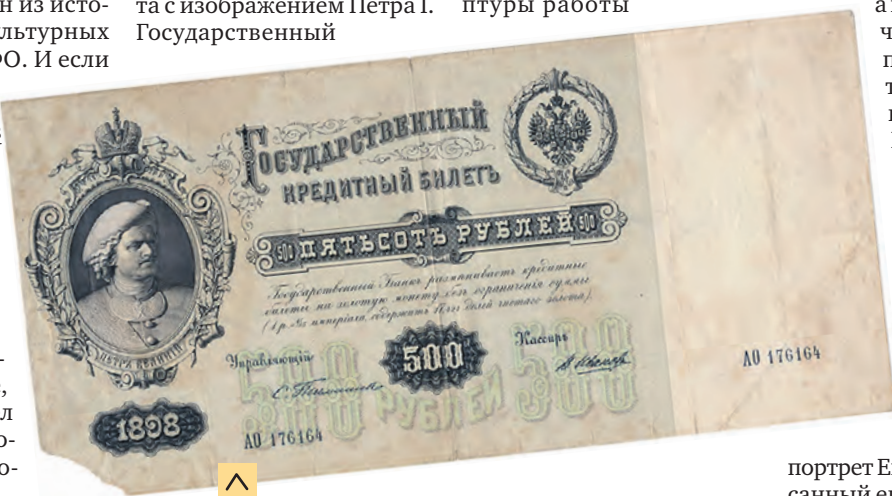
это было при создании ордена Александра Невского: там в образе князя предстает актер Николай Черкасов. Как, кстати, и на памятнике князю в Переславле-Залеском...

Деньги деньгам рознь

Экономист и политолог Василий Колташов поясняет, что при выборе дизайна банкнот существует две разные концепции.

— Первая — это денежные знаки государства, — рассказывает Василий Колташов. — И там могут быть портреты государственных деятелей. Авторская — это денежные знаки Центрального банка. И там не должно быть физиономий чиновников. Это уже ближе по дизайну к евро, на которых изображены архитектурные элементы стран Европейского союза. Они — аполитичны. Наши банкноты начиная с 90-х годов прошлого века большей частью предполагали отрицание излишней имперской и советской России. Не надо Ленина, не надо Екатерины II, не надо Петра I. Пусть это лучше будут символы городов. Но с другой стороны, какое отношение имеют к Банку России города? Так что все это выглядит очень странно. Я считаю, что в любом случае деньги должны быть российскими и выражать некую сущность российского государства и его истории. Как сказал президент Путин, мы придерживаемся единства общества дореволюционной России и последующей истории. Поэтому и на деньгах должен быть первый ряд исторических фигур. На-

пример, те же Петр I и Екатерина Великая. Тем более что ее политика согласуется с нынешними военно-политическими действиями, когда России была возвращена Новороссия. А вот религиозной символики на деньгах быть не должно. Точно так же там не может быть изображений весьма видных государственных деятелей. Как дореволюционных, так и советских. Например, на купюрах не может быть изображения генерала Ермолова. Потому что отношение к этому военачальнику в некоторых кавказских регионах весьма неоднозначное.



Банкнота номиналом 500 рублей, прозванная «петенькой», была уж очень большого размера

Вор у вора украл корону

Нагло ограблен Лувр. Среди бела дня 19 октября из знаменитого парижского музея вынесли минимум девять драгоценностей, некогда принадлежавших наполеоновской династии



Александр
Лосото
nedelya@vm.ru

Случившееся шокировало, кажется, всех, кроме любителей советского кинематографа. Воры в желтых спецовках действовали точь-в-точь как герои комедии «Старики-разбойники» Эльдара Рязанова, похитившие картину Рембрандта из большого музея, в котором узнается как Пушкинский, так и Эрмитаж. В зале были посетители, грабители использовали лестницу, и главное, точно так же, ни от кого не таясь, они вскрыли витрину с бесценными реликвиями Бонапартов — и были таковы. Единственное отличие жизни от кино: воров интересовала не живопись, как героев Юрия Никулина и Евгения Евстигнеева, а драгоценности. В числе похищенных сокровищ — умопомрачительное ожерелье из 38 изумрудов и 1138 бриллиантов, изготовленное известным ювелиром по личному заказу Наполеона. Он подарил его своей второй супруге Марии-Луизе незадолго до свадьбы. Очевидно, что цену таких вещей определяет не только стоимость драгоценных камней и металлов, но и их история. Разделяя беспокойство за судьбу сокровищ французской короны, стоит вспомнить некоторые привычки

основателя династии Бонапартов. Наполеон был, пожалуй, крупнейшим арт-вором и грабителем в истории. Завоевав очередную страну, он присваивал себе все приглянувшиеся произведения искусства. Из одного только собрания старых мастеров в германском Касселе вывезли почти 300 картин (среди них было 16 произведений Рембрандта). При этом первый директор Луврского музея Виван-Денон сам приехал производить отбор для «личной коллекции» Наполеона! Потсдам и Берлин лишились собрания прусского короля Фридриха II, Вена — значительной части императорской картинной галереи, Ватикан — сотни шедевров папской пинакотекы. Вене-

ция осталась без одного из главных своих символов — квадриги бронзовых коней, красовавшихся на фасаде базилики Сан-Марко, и огромного алтарного образа «Убиение святого Пе-

САМОЕ ЦЕННОЕ ИЗ НАГРАБЛЕННОГО ВЕЗЛИ В ЛИЧНОМ ОБОЗЕ НАПОЛЕОНА

тра Мученика», написанного Тицианом для церкви святых Иоанна и Павла. Несколько сотен картин Наполеон вывез из Испании. Награбленное напрямую отправлялось в Лувр.

А что творилось в Москве в 1812 году! По приказу Наполеона опустошались Кремль, монастыри, церкви, усадьбы и особняки. Сиконсдирали драгоценные оклады, из ризниц забирали ут-

варь для богослужений. В Успенском соборе Кремля стояла печь, где плавляли золото и серебро. С огромного креста Колокольни Ивана Великого сняли серебряные плиты.

Обозы, двигавшиеся из Москвы за отступающей армией, везли 18 пудов золота и 325 пудов серебра. Самое ценное из награбленного находилось в личном «золотом обозе» Наполеона. Правда, сберечь добычу французам не удалось. Мемуаристы говорят, что Наполеон приказал утопить их в Семлевском озере, в 30 километрах от Вязьмы. Поиски кладоискателей, в том числе и из Франции, пока безуспешны. После падения Наполеона державы-победительницы решили немедленно вернуть все законным властям, но сказочно обо-

готившиеся французы препятствовали реституции. В Мюнхене так и не дождался своего «Поклонения волхвов» Рубенса. А все тот же хитромудрый директор Лувра Виван-Денон чуть ли не зубами вцепился в монументальное — почти 66 квадратных метров! — полотно Паоло Веронезе «Брак в Кане Галилейской». В конце концов, предложил управлявшему Венецией Габсбургам обменять «Брак» на картину Шарля Лебрена, любимца Людовика XIV. То ли «партнеры по обмену» были не искушены в живописи, то ли им надоело тянуть волынку, но неравный обмен состоялся, и сегодня «Брак» является одним из гвоздей луврской коллекции. Всего же из 500 картин, захваченных Наполеоном в Италии, на родину не вернулись 248. А теперь вернемся к парижскому преступлению. Вор и грабитель Наполеон вез свою добычу в Лувр. А теперь в Лувре ограбили его самого, забрав фамильные реликвии. Забавно, что похитители впопыхах потеряли корону императрицы Евгении, супруги Наполеона III, последнего в династии, основанной Наполеоном. Сломанная, она валялась на мостовой вблизи музея. Что ж, получилось символично: вор у вора украл... нет, не дубинку — корону. Справедливость восстановлена? Конечно же, нет, коллекции музеев должны быть неприкосновенны. Это просто проказница-история улыбнулась своей очаровательной иронической улыбкой.



19 октября. С помощью этого подъемника воры проникли в здание Лувра



Корона императрицы Евгении, жены Наполеона III, после ограбления была найдена на улице

САМЫЕ ГРОМКИЕ ПОХИЩЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

21 августа 1911 года работавший в Лувре итальянец Винченцо Перуджа украл самую знаменитую картину в мире — «Мону Лизу» Леонардо да Винчи. Вор руководствовался патриотической идеей вернуть шедевр на родину, хотя во Францию его привез сам автор. Преступление раскрыли через два года — Перуджа отозвался на объявление в газете с предложением

продать картину флорентийской галерее Уффици.

Рано утром 18 марта 1990 года два преступника в форме полиции проникли в Музей Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне (США). За 81 минуту они похитили 13 экспонатов. В их числе — «Концерт» Яна Вермеера (самая дорогая не найденная кар-

тина в мире) и «Христос во время шторма в Галилейском море» Рембрандта.

Картина «Крик» Эдварда Мунка пропадала дважды. В 1994 году воры украли полотно из Национальной картинной галереи в Осло, оставив записку: «Спасибо за скверную охрану». Через три месяца удалось картину вернуть. Спустя десять лет грабители во-

рвались в Музей Мунка и варварски вырвали из рам «Крик» и еще одну работу художника. Картины нашли два года спустя.

В 2019 году грабители подожгли электрощиток в музее «Зеленые своды» в Дрездене (Германия). Отключив сигнализацию, забрали драгоценности на миллиард евро. Вернуть получилось лишь часть.

На первый-второй рассчитайсь!

Первые уроки утренней гимнастики начали выходить в эфир советского радио 15 октября 1939 года. Нужна ли современному человеку подобная практика, разбиралась «Вечерка»



Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

В советские годы рабочие будни многих людей начинались не с кофе, а с бодрящей утренней зарядки. Программу «Утренняя гимнастика» вел диктор Всесоюзного радио и методист Центрального института физкультуры Николай Гордеев. Пропаганда здорового образа жизни была эффективна: перед началом рабочего дня огромная страна дружно выполняла разминку по команде диктора. Тренер по ударным видам спорта и специалист по физическому воспитанию Дмитрий Васильченко считает этот проект одним из самых успешных в мире.

— В СССР существовал продуманный подход к физическому воспитанию. Одним из его ключевых элементов была утренняя гимнастика — неотъемлемая часть стратегии оздоровления нации, — говорит тренер. Занятия утренней гимнастикой были грамотно и выверенно выстроены и рассчитаны на массовую аудиторию. Как отмечает эксперт, они включали в себя дыхательные упражнения, проработку мышц и суставов, активные упражнения на месте. В ходе разминки задействовались все части тела, поэтому по ее окончании человек чувствовал не усталость, а прилив бодрости.

— Это была мини-тренировка, запускающая все системы организма. Главным ее недостатком был радиформат, из-за чего некоторые, не видя перед собой пример правильного исполнения упражнений, делали ошибки, что изредка приводило к травмам, — говорит тренер.

По мнению эксперта, утренняя зарядка решала сразу несколько важных задач. Она воспитывала в людях дисциплину и волевые качества. Так, ранний подъем вырабатывал систем-

ный навык, а преодоление утренней лени становилось первым шагом к самодисциплине. Кроме того, утренняя гимнастика положительно влияла на здоровье: повышала общий тонус, стимулировала кровообращение, активизировала работу центральной нервной системы и улучшала функционирование внутренних органов. — Важен и политический аспект. Здоровые граждане были необходимы для ускоренного развития сельского хозяйства и промышленности — вспомним лозунг: «Пятилетка за три года». Также именно физически крепкие люди внесли вклад

Кстати,

утренняя гимнастика может стать хорошим заменителем кофе и энергетических напитков, потому что помогает взбодриться. Она также способствует улучшению метаболизма и похудению, улучшает настроение и повышает активность мозга.

Игорь Коминачев. Фрагмент агитационного плаката «По утрам зарядку делай!». 1956 год

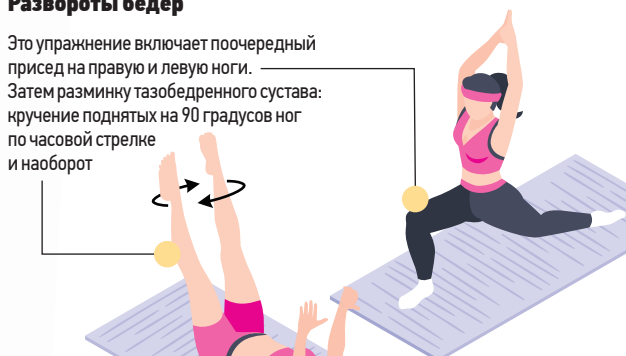
С НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН

Впервые о гимнастике в России заговорили во времена Екатерины Великой, когда императрица в 1774 году официально ввела уроки гимнастики в программу обучения в Сухомлинском кадетском корпусе. После того как гимнастика зарекомендовала себя как отличный способ физического развития, ей стали обучать гвардейцев русской армии. А в 1883 году и вовсе было создано Русское гимнастическое общество. На первом заседании было принято решение о взимании платы «с посетителей за сезон с 1 сентября по 1 мая 15 рублей, с учащихся — 10 рублей, с посторонних в месяц — 3 рубля, с учащихся — 2 рубля».

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА НАГЛЯДНО

Развороты бедер

Это упражнение включает поочередный присед на правую и левую ноги. Затем разминку тазобедренного сустава: кручение поднятых на 90 градусов ног по часовой стрелке и наоборот



Шаг на месте

Укрепляет мышцы ног и корпуса, улучшает кровообращение и стабилизирует сердечно-сосудистую систему после тренировки



Упражнения для шеи

Повторяющиеся повороты головы направо, налево, вверх и вниз



Наклоны

Эти упражнения позволяли размять позвоночник. Нужно развести ноги на ширину плеч и делать наклоны вперед, назад, влево, вправо и по кругу в обе стороны



в победу в Великой Отечественной войне. Ветераны и сегодня демонстрируют удивительную силу духа и жажду жизни, — считает Васильченко. Регулярная физическая активность не только дает заряд бодрости и хорошего настроения на весь день, укрепляя тело, но и способствует долголетию.

— Неслучайно многие наши бабушки и дедушки, несмотря на тяготы военного и послевоенного времени, отличались крепким здоровьем. В советскую эпоху быть здоровым считалось нормой, — отмечает тренер. Помимо утренней гимнастики в то время были популярны и производственные (комплекс упражнений, который выполнялся в течение рабочего дня), система ГТО, работала широкая сеть детско-юношеских спортивных школ и оздоровительных детских лагерей.

При этом в реалиях современного мира отношение

к спорту претерпело значительные изменения. Эксперт справедливо отмечает, что сегодня акцент сделан на индивидуальную ответственность за свое самочувствие, а не на централизованность системы. Если в советское время занятия транслировались по радио, чтобы охватить широкую аудиторию, то сегодня вариантов гораздо больше.

ЭТИ ЗАНЯТИЯ БЫЛИ ЧАСТЬЮ СТРАТЕГИИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ НАЦИИ

— В целом федеральные телеканалы могут так же вести регулярные передачи. Еще есть многочисленные приложения и онлайн-платформы, фитнес-клубы и смарт-устройства, которые предлагают индивидуальный выбор программ, — отмечает Васильченко.

Конечно, можно попробовать реанимировать утреннюю гимнастику сегодня. Для этого, как говорит тре-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Коровин
клинический психолог

Я на 100 процентов уверен, что физическая нагрузка просто необходима. Сейчас огромное количество людей ведут сидячий образ жизни и находятся в зависимости от гаджетов. Все это вредит организму. А при спортивных нагрузках выделяются гормоны счастья, способствующие улучшению как физического, так и психологического здоровья. Также были проведены исследования, доказавшие, что при спортивных нагрузках улучшается когнитивная составляющая головного мозга. Мы не только чувствуем себя намного лучше, повышается и наша работоспособность. Человек же, не занимающийся спортом, может быть склонен к апатии и депрессии. Положительные эмоции можно «запустить» с помощью, например, телесно ориентированной терапии, йоги и дыхательных практик.

нер, нужно сегментировать аудиторию, определить, какие информационные ресурсы и форматы наиболее эффективны для каждой группы, и создать персонализированные комплексы упражнений. Вопрос только в том, нужно ли это людям? Сложно не заметить, как колоссально изменился ритм жизни россиян с тех пор, когда радиоэфир обу-

чал их утренней гимнастикой, как отличаются друг от друга рабочие графики многих людей. И в большинстве своем соотечественники понимают, что отвечать за свое здоровье ты должен сам, поэтому собрать всех за экраном, чтобы учить их правильно делать зарядку, может оказаться трудной задачей. Остается только надеяться на сознательность и ответственность каждого из нас.



ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТ ВАШИ ТЕЛА

Он просыпается рано, как привык, даже в выходные. Низ живота будто налит свинцом. Тяжело. На кухне — старый чайник, вчерашняя газета, пепельница... Всё вроде как всегда. Но не совсем. Потому что теперь каждую ночь вставать. Два-три раза. Молча. Осторожно, чтобы не разбудить. Жена делает вид, что не замечает. Он — что не устал. А внутри словно мотор, который крутится вхолостую. И мысль с утра: «Проклятый простатит... Так больше нельзя. Надо что-то менять».

КАК ПЕРЕСТАТЬ ХОДИТЬ В ТУАЛЕТ ПО НОЧАМ?

КОГДА КАЖДЫЙ ДЕНЬ КАК БОЙ, НУЖЕН ПЛАН ПОБЕДЫ

Мужчины редко говорят о боли. Они терпят. Но терпение — не выход. Многие словно живут в плену невидимых цепей убеждений, мифов, страхов. «Это у всех», «пройдёт само», «неудобно говорить». Эти фразы, как пыль на зеркале: стираешь и видишь себя настоящего. Того, кто хочет жить ярко, без боли и без отговорок. Боли внизу живота, снижение потенции, бессонные ночи — всё это тревожные звоночки. Поначалу они воспринимаются как тихий шёпот организма. Но со временем превращаются в неумолимый зов о помощи, если не обратиться на них внимания вовремя. Ждать нельзя. Если организм просит помощи, ему нужно помочь. И сейчас лучший момент, чтобы это сделать.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ВНУТРЕННЕГО КОМФОРТА

Многие пьют таблетки курсами, а результата часто нет. В итоге деньги потрачены, а проблема осталась. Когда здоровье даёт сбой, хочется найти простое, понятное и, главное, эффективное решение. Такое, чтобы не вызывало страха. Не требовало походов по больницам и бесконечных очередей. Именно таким решением стал аппарат «Эретон». Это революционная разработка медиков и инженеров из Санкт-Петербурга.

Им впервые удалось создать компактное, высокоэффективное, уникальное средство для борьбы с популярными мужскими проблемами. И оно ничем не уступает профессиональному оборудованию, применяемому в лечебных клиниках. Только взгляните на список диагнозов, которые «Эретон» берёт на себя.

Там перечислено буквально всё, о чём мужчины стесняются говорить и с чем каждый второй просто свыкся:

гиперплазия (аденома) предстательной железы;
хронический простатит;
эректильная дисфункция;
отсутствие или потеря сексуального влечения;
синдром хронической тазовой боли.

Аппарат действует с тройной силой. Он сочетает несколько подходов, которые уже давно применяются в физиотерапии: мягкое магнитное поле вытягивает воспаление, как магнит стружку; целевые электрические импульсы оживляют кровообращение, словно запускается заново остановившийся механизм; деликатная вибрация возвращает чувствительность, тонус и контроль.

Их влияние хорошо изучено, положительное воздействие и безопасность доказаны и не вызывают сомнений. И в «Эретоне» всё это реализовано как одно продуманное решение для усиления лечебного эффекта.

Он разработан с учётом физиологии и потребностей мужчин старшего возраста. Протестирован в медицинских учреждениях. Прошёл клинические испытания. Это не эксперимент и не одноразовая новинка с красивой упаковкой.

Это техника, сделанная на совесть. Как вы знаете, в нашей стране награды просто так не раздают. Однако и здесь «Эретон» сумел отличиться. Он был награждён двумя платиновыми, золотым и серебряными знаками «Всероссийская марка. Знак качества. XXI век», попал в число «100 лучших товаров России». Согласитесь, список весомый, но дело даже не в этом. «Эретон» выбирают не за дипломы.

Его выбирают те, кто хочет вернуть себе нормальную жизнь. Кто устал от бессонных ночей, от боли, от неловкости, от бесконечного «потерплю ещё». И каждый, кто прошёл с ним хотя бы один курс, знает: назад уже не хочется. Да, это не копеечная покупка. Это действительно серьёзно. Но и результат серьёзный. Это не мазь на пару дней. Не разовая процедура, которая даст эффект «до обеда». Это мужская автономия на годы вперёд. Вы не просто платите. Вы решаете вопрос. Окончательно. А в 60 лет снова проснуться с уверенностью и с желанием жить — это не подарок. Это право, которое никто не должен у вас забирать.

КОГДА ВСЁ ПРОДУМАНО ЗА ВАС...

«Эретон» — это пример того, как современные технологии становятся доступными каждому. Это медицинское устройство, очень простое в использовании.

Всё управление сводится буквально к паре кнопок. Любой мужчина в возрасте и без технических навыков легко освоит аппарат. Процедура абсолютно безболезненна и занимает от 5 до 15 минут в день. Представьте: всего несколько минут утром могут изменить качество вашей жизни!

Ведь взрослый мужчина имеет право спать спокойно, жить активно и никому ничего не объяснять. Да и любимая супруга наконец начнёт смотреть на вас не с жалостью, а с уважением.

А где-то и с восхищением. Потому что к ней вернётся не только близость, но и вы, настоящий. Как показали исследования, аппарат «Эретон» в 91,9% случаев помогает справиться с простатитом и аденомой предстательной железы и в 100% случаев улучшить потенцию.¹ Вы не просто избавляетесь от неприятных симптомов, вы возвращаете себе уверенность в собственных силах. И в зеркале снова мужчина, а не отражение страданий и бессилия. Женщины замечают таких. Потому что уверенность чувствуется на расстоянии. А спокойная сила — она ведь всегда привлекает. Особенно если идёте не от слов, а от того, как вы стоите, говорите, смотрите. Да и супруга, как ни старается скрыть, улыбается чаще. И по-другому.

КОГДА НАШИ ЖЕЛАНИЯ СОВПАДАЮТ С НАШИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

«Почему именно «Эретон»?» — спросите вы. Всё просто. Начните использовать «Эретон», и вы сами почувствуете, как сможете сэкономить на неприятных процедурах в клиниках. Аппарат «Эретон» прослужит вам не меньше пяти лет. А значит, при необходимости вы сможете спокойно повторить курс, особенно если речь о хроническом простатите. Вы вкладываетесь один раз, а результат работает на вас год за годом. Долгосрочное решение, которое остаётся под рукой. Всегда.

«Эретон» — это не просто физиотерапевтический аппарат.

Это возможность взять ситуацию в свои руки.

Вы сами решаете, когда и как проводить курс. В спокойной домашней обстановке. Без суеты и давления. И при этом вы экономите на поездках, процедурах, повторных консультациях. Аппарат работает тогда, когда удобно именно вам. И так, как нужно именно вам.

КОГДА РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО, ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО РЕШИТЬСЯ

Не бойтесь сделать первый шаг. Потому что именно он самый важный. Вы не просто принимаете решение, вы закрываете за собой дверь в комнату страха и открываете путь в новую жизнь. Жизнь, где вы больше не боитесь близости, где вы чувствуете контроль и силу, где вы снова хозяин своего тела.

Предстательная железа не любит холода, застойных процессов и... промедлений. Сегодня у вас ещё есть возможность справиться без крайних мер. Но через год такой шанс может уже не представиться. Позвонив по бесплатному номеру 8-800-505-62-87, можно получить консультацию специалиста, задать любые вопросы и оформить заказ по льготной цене. Вы ведь всё поняли уже с первой строчки. Это не просто возраст. Не просто усталость. Это то самое состояние, когда хочется перемен. И если вы дочитали до этих строк, значит, внутри уже что-то решилось. Осталось немного сделать шаг. Не чтобы доказать кому-то. А чтобы вернуть себя. Чтобы снова вставать утром с желанием жить. Потому что жизнь всё ещё здесь. И она ваша.



БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (800) 505-62-87



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

Prodex

БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА!

WWW.PRODEX.RU



СКИДКА 10 000 РУБЛЕЙ НА АППАРАТ ЭРЕТОН



ТОЛЬКО ПОКА АППАРАТЫ ЕСТЬ В НАЛИЧИИ! ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО*

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (вход со стороны мед. анализов КДЛ)

СКИДКА по промокоду:

МОСКВА

Получите персональную консультацию по подбору аппарата, его использованию и выгодным условиям покупки

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 505-62-87

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 23.10.2025 г. до 23.11.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Протокол о проведении медицинских испытаний N 27/11 от 10.10.2011 г. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

УЗНАЙТЕ СУММЫ ВЫПЛАТ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ!

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- СВОЯ ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПАНСИОНАТ
- НОТАРИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

8-495-364-99-22
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913741484. РЕКЛАМА

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. (967) 069-07-37
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывоз Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, АЛ, дерево

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

пенсиям - скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

ОКОННЫЙ КОМФОРТ
РЕМОНТ ОКОН
ПВХ, алюминий, деревянные стеклопакеты
Гарантия на работы 12 месяцев
8 (910) 664-50-11
оконныйкомфорт.рф

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

- ✓ Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
 - спишем оформленный обманным путем кредит
 - вызовем денежные средства переведенные на карту мошенникам
 - оспорим залог на квартиру
- ✓ Наследственные и жилищные споры любой сложности
8 (499) 938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- **Агент по распространению** в компании «Медиалайн». Оплата от 4000 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- **Требуется консьержка**, ул. Верхние Поля, 28. М. «Братиславская». Т. 8 (985) 368-95-80
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000р. Т. 8 (906) 053-71-31

- Дежурные на слагбаум. Метро «Академическая». Т. 8 (906) 731-16-50
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Консьерж Вешняки. Т. (925) 302-24-27

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рэбит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок
- АНТЕННА**
- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Пенсионерам скидка

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ
КУПИМ СЕГОДНЯ
фарфор, статуэтки, бронзу, картины, иконы, часы, сервизы, антиквариат, игрушки СССР и другое
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40
м. «Савеловская» или выезд

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
ПЛАТЫ любые, **значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.**
8 (903) 125-40-10

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИМ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары. Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Куплю старые вещи! Виноловые пластинки, иконы, кресты, церковную утварь, столовое приборы, статуэтки, подсвечники, бронзу, фарфор, чугун. Украшения, ножи, картины, книги, военные фотографии. Кожаные изделия и многое другое! Watcap. Т. 8 (926) 345-91-70

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, филологии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю** модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радио-детали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Коллекционер купит картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Мельхиор, хрусталь, посуду, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Коллекционер купит иконы. Т. 8 (926) 747-05-85
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Обеспеченный художник ищет женщину 40–50 для брака. Т.: 8 (915) 449-92-15, 8 (499) 197-20-56

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.
8 (499) 226-13-05
180 филиалов в Москве и МО
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999
ИНН 7722078010

- **Пожизненная помощь** престарелому человеку. Договор пожизненной ренты. Плательщиком ренты является Романов А. В., ИНН: 502709754975. Т. 8 (916) 759-26-85

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404

ВЫСТАВКА УВИДЕТЬ ШЕДЕВРЫ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

В Доме Остроухова в Трубниках открыта выставка «Искусство видеть сказку. Уроки Виктора Чижикова». Она посвящена 90-летию со дня рождения народного художника России Виктора Чижикова.

Экспозиция представляет посетителям не только известные иллюстрации, но и возможность заглянуть в творческую ла-

бораторию художника — благодаря редким материалам из его личного архива: письмам, рукописям и рабочим эскизам. Эти сокровища наследия были переданы музею Зинаидой Чижиковой, вдовой мастера. Выставка представляет собой визуальное погружение в мир классических детских книг, оживленных иллюстрациями Виктора Чижикова. Посетители смогут увидеть оригинальные ри-

сунки к таким произведениям, как «В стране невыученных уроков», «Волшебник Изумрудного города», «Аля, Кляксич и буква А» и другим историям. Особое место в экспозиции занимают авторские сказки иллюстратора «Петя и Потап» и «Петя спасает Потапа», выросшие из народной сказки «Мужик и медведь». Они стали самостоятельными произведениями, несущими в себе узнаваемый

чижиковский стиль — с его юмором и вниманием к деталям. Биография художника представлена отдельно. В этом разделе собраны разнообразные материалы: от процесса работы над созданием олимпийского мишки до редких фотографий. Выставка будет работать до 9 ноября по адресу: Трубниковский переулок, 17.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Иллюстрация В. А. Чижикова к сказке «Аля, Кляксич и буква А»

Звала мою маму сестричкой

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Вот вроде бы обычное семейное фото, такие встретишь в любом домашнем альбоме. Фишка тут в надписи на обороте: «Мила моя сестричке, прими мои сердечки поздравы, целуем те и привет от ни семейство — Лили, Мирослав,

волне Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года, который прошел в Москве, появились первые клубы интернациональной дружбы — хотя, может быть, они так еще и не назывались, но уже всю находили ребята и девчонки друзей по переписке из Венгрии, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Югославии. Писали друг другу, рассказывали, как учатся, чем увлекаются, кем хотят стать в будущем. Я сама

Вълчо и Кирил. Желаем всечко хубаво!» А на снимке подруга моей мамы Лили Трифонова из болгарского Габрово, с мужем и сыновьями. Много лет переписывались мама и Лили, а началось это в далеких 50-х годах прошлого века (или лучше сказать — прошлой жизни?). Тогда, на

читала письма, открытки поздравительные от Лили, так что ничего не придумываю. Писали, кстати, так: мама — по-русски, Лили — по-болгарски, и прекрасно понимали друг друга. Лили трогательно называла мою маму сестричкой. И однажды Лили с семьей приехала к маме в гости, жаль, за-



терялся где-то их общий снимок с Красной площади. А переписывались они аж до 1980-х годов, а потом все сошло на нет. И можно только догадываться — почему...

А «Всичко хубаво» по-болгарски «Всего хорошего!».

Людмила Белова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

— А что это у тебя такое?
— Депрессия.
— Какая красивая! Осенняя?

Каждый дом должен быть в обязательном порядке котофицирован.

Садясь в автомобиль, не забывайте перекреститься ремнем безопасности.

Да здравствует самый доступный морепродукт... Соль!

Сначала электрик выгорел профессионально, а потом физически.

Маразм крепчал, склероз сопротивлялся.

Интересно, кто-нибудь уже догадался выпустить колбасу с названием «Деловая»?

Не можете найти ко мне подход? Тогда лучше обходите меня стороной!

Винни Пух не хотел жениться, но мысль о медовом месяце сводила его с ума.

Фото из альбома

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

НА ВЫНОС МОЖНО

А вы и не знали, что в московском метро есть все: несколько буфетов, кафе, даже библиотека!

НО-НО, ПОТИШЕ!

Курьеров, которые гоняют на электровелосипедах, хотят заставить соблюдать правила движения

ОНИ ТОЖЕ В БЕРЕТАХ

75 лет назад был создан армейский спецназ — прообраз спецподразделений всех наших силовых структур

ГДЕ МОЯ ФУЗЕЯ

Столицу взяли в кольцо... медведи. Это потому что мы разучились охотиться. У вас есть ружье?



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **23 октября.** 50 лет назад состоялась премьера фильма «Не может быть!» режиссера Леонида Гайдая, снятого по рассказам Михаила Зощенко. В главных ролях снимались Михаил Пуговкин, Нина Гребешкова, Вячеслав Невинный, Михаил Светин и другие актеры.

■ **24 октября 1935 года.** На Спасской башне Московского Кремля была

установлена первая пятиконечная звезда. Она была украшена уральскими самцветами. До этого шпиль украшали геральдические двуглавые орлы.

■ **25 октября 1990 года.** Прошли съемки первого выпуска телеигры «Поле чудес». На следующий день капитал-шоу вышло в эфир на Первой программе. Первым ведущим был Владимир Листьев, а с 1 ноября 1991 года и по сей день — Леонид Якубович.

■ **26 октября 1824 года.** В Москве официально открыт Малый театр, где впер-



Народный артист России, телеведущий Леонид Якубович на съемке программы «Поле чудес». Фото 2023 года

вые были поставлены многие произведения русских писателей, а также 47 пьес А. Н. Островского.

■ **27 октября.** Исполняется 125 лет со дня рождения певицы, исполнительницы русских народных песен, заслуженной артистки РСФСР Лидии Руслановой. Среди наиболее популярных ее песен: «Степь да степь кругом», «Я на горку шла», «Окрасился месяц багрянцем». Одной из первых исполнила «Катюшу».

■ **28 октября.** В России отмечают один из самых душевных современных

праздников — День бабушек и дедушек. При выборе этой даты ориентировались на древнеславянский праздник — Осенние деды. Наши предки отмечали его в конце октября, чтобы почтить старшее поколение.

■ **29 октября.** День сотрудников вневедомственной охраны Росгвардии. Праздник военизированной службы, обеспечивающей безопасность объектов и имущества граждан.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА **8 (800) 551-84-34**. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

* Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2